

お人形MOOK

ドール*ドール Dolly*Dolly

Vol.25

ワークショップでスキルアップ

ナチュラル・アンティークのお部屋づくり
mooちゃんを作ろう!
シンプルワンプのワークショップLIVE

幸福の小さな陶磁器 フェーブの世界

CONTENTS

2 ワークショップでスキルアップ

4 *Work Shop* その1 ナチュラル・アンティークのお部屋づくり ヤマケイ

16 *Work Shop* その2 シンプルワンピのワークショップLIVE 関口妙子

25 *Work Shop* その3 「moofの自宅のできるお人形教室」プレクラス mooちゃんを作ろう!

35 ワークショップ御案内

42 幸福の小さな陶磁器 **フェーヴの世界** 磯谷佳江

36 ハッピータイム ウィズ ワンダ

56 「プーリップの祭典 ドールカーニバル2010」レポート

58 ブライス便り

63 今すぐ欲しいお人形 THE DOLLY NEWS

86 おでこちゃんとニッキ allnurs

88 ロッキン・ロリータ・モモリータ 小森桃子

90 カナリア絵本 宇山あゆみ

92 DDイベントレポート

106 恋月姫の人形万華鏡

112 MSDのしたてやノート 須藤真澄

82 どうぶつ人形ニュース

84 ブチ何でも1/6化計画

102 コッペリアの窓から

111 読者Present

117 How To Make 型紙と作り方

133 Hello Dolly! 水玉螢之丞

134 これから開かれるお人形の展示即売会・展覧会・イベント

141 あひるちゃん みよこみよこ



モデル: mooちゃん 製作・撮影: 有限会社 moof

ワークショップで スキルアップ

お人形に似合うお洋服を作ってあげたい。
すてきなお部屋も作ってあげたい。
自分だけのお人形も作ってみたい。

春を迎えて、頭の中にはイメージがもわもわと、
常にひろがってきます。
それを自分の手で作り出して、
現実のものにしてみたい。でも、何から始めたら？

5周年♡
ワンダーフロッグ
p.38～をご覧ください



おすすめは各地で開催されているワークショップに参加することです。

その日初めて出会う、先生役のアーティストさんと、同好の士の方々。お手本を前に、「自分にもできるかな？」と不安を持ちながら、ワークショップスタート。指示をもとに、作品の完成へと向けて、集まったメンバーみんなでしばし真剣に手を動かします。

お日様が傾き始める頃、その日の作品が出来上がります。難しそうに見えたお手本も、みんなと一緒に作ってみることで、たしかに自分の手からできあがりしました。さっそくそれぞれの作品を並べて記念写真をパチリ。「できたー！」という胸の震えるような達成感。見ず知らずだった参加者さんたちとの間に一体感が生まれます。

できたてホカホカの作品と新しいお人形友達のメールアドレスを得て家路をたどるあなたには、もうひとつ「あたらしいスキル」という名のかけがえの無いおみやげが。

ワークショップで、気軽に始めて
楽しくスキルアップしましょ。

スタイリング：STUDIO-UOO / 撮影：塩川 渉 / アウトフィット：SIESTE (ミント・ピノ)、Sewinghouse HIGUCHI (ワンダ)、さいと一服 (ギルシュ・モーリン)、いつみ (フォーチュンワンダフレンド ホルベッソ・ホッポ)、Annie's (机の上のフォーチュンワンダフレンド服) / 小物協力：ミニチュア & ドールハウスの店 すいーとあっぷるばい (<http://www.sweet-apple-pie.com/>)、SIESTE、tarachans (中野手芸部)

慌ただしい毎日をほっと落ち着かせてくれる空間。
床や壁、家具、ファブリックをひとつひとつ、今の気持ちにじっくりするものを選んでいったら、やさしくて懐かしいナチュラル・アンティークのお部屋ができました。
ヤマケイさんと、読者生徒さんと一緒に、ワークショップ形式で作ってみましょう。

作品製作・ワークショップ指導：ヤマケイ (Happy Day's)

Work Shop

その1

ナチュラル・ アンティークの お部屋づくり



モデル：ブライス
※型紙は巻末に掲載しています

BLYTHE is a Trademark of Hasbro. ©2011 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections Ltd.
Licensed by Hasbro. www.blythedoll.com blythemobile.com

お裁縫道具やファブリックを広げて、
真剣な表情のウィンターブライスふたり。
手作りに燃える午後の始まり!



お部屋づくり、ドール服づくり、ハンドメイド、各種WSが開かれている「ロザリン ペルレ」。アンティークのミシンが置かれた、アトリエ風店舗です

ナチュラル・
アンティーク

「ロザリン ペルレ」へ

ワークショップに
行ってきました



先生:ヤマケイさん

お人形とインテリアが好きで、暮らし雑誌などに楽しく、かわいい収納法などのアイデアを提供している。ハンドメイド好きが高じて、2011年、東京都町田市に「ロザリン ペルレ」をオープン。ブログ「ヤマケイのお気に召すまま」
<http://yaplog.jp/yamakel-keip/>

先生はドール&インテリア好き
インテリアに関心のある女性の中には、お人形が好きなの方もとても多いのです。ヤマケイさんもそのひとり。インテリアに詳しい主婦として雑誌に登場したりする傍ら、お人形イベントでは、プロカント風味に溢れたブライスやドール達のセットでお人形ファンの皆さんの目を楽しませてくれています。
ヤマケイさんのお店では、毎週、お人形服、ハンドメイド雑貨、お人形のお部屋づくりのワークショップを開いています。そしてドール・ドールイでも、この度誌上ワークショップを開いて頂きました。一緒に、ドールインテリア作りを体験しませんか。

生徒は私たち!



Y子さん

インテリアが大好きで趣味は模様替えな50代主婦。



ミユさん

ブライス、momoko、キキ、鳥と猫が好きな30才

ドール・ドール掲載のお部屋が作れる!

ワークショップスケジュール

「ドールハウスオリジナルキット」(P.6掲載。本記事で使用のものと同じ)を使って、ヤマケイさんの解説のもと、1/6サイズのドール用のお部屋を作ります。自分好みのお部屋が作れます。

今後の開催予定(2011年)

5月22日(日)、6月26日(日)、7月17日(日)、8月28日(日)

※予定日以外でも、3名様以上でお申し込みの場合開催します

[会場・予約先] ロザリン ペルレ 会費:2万6250円(税込)



「ロザリン ペルレ」は、ドールハウスの「ロザリン ペルレ」が、お部屋のコンセプトで作られた、1/6サイズのドールハウスです。色合いを好みでオーダーできます。オプションでエングレーブ加工など各種加工も(写真の家具、小物は別売りです)。一生のお部屋ですね。4万7250円(税込み・送料別)。
横55×高さ48×奥行26.5cm
オーダーから発送まで要2~3週間。

「ロザリン ペルレ」

アーティストのハンドメイド作品、レース、ヴィンテージボタンなどを扱うハンドメイドファンのためのお店。

東京都町田市森野1-7-12 エリスハウス101(小田急線・町田駅より徒歩8分)
TEL 0427-32-3701
E-MAIL
rosalynn-perle@bb-emobile.jp
URL <http://www.rosalynn-perle.com/>
定休日
日・水・木・第1及び第3全曜
営業時間 11:00~17:00

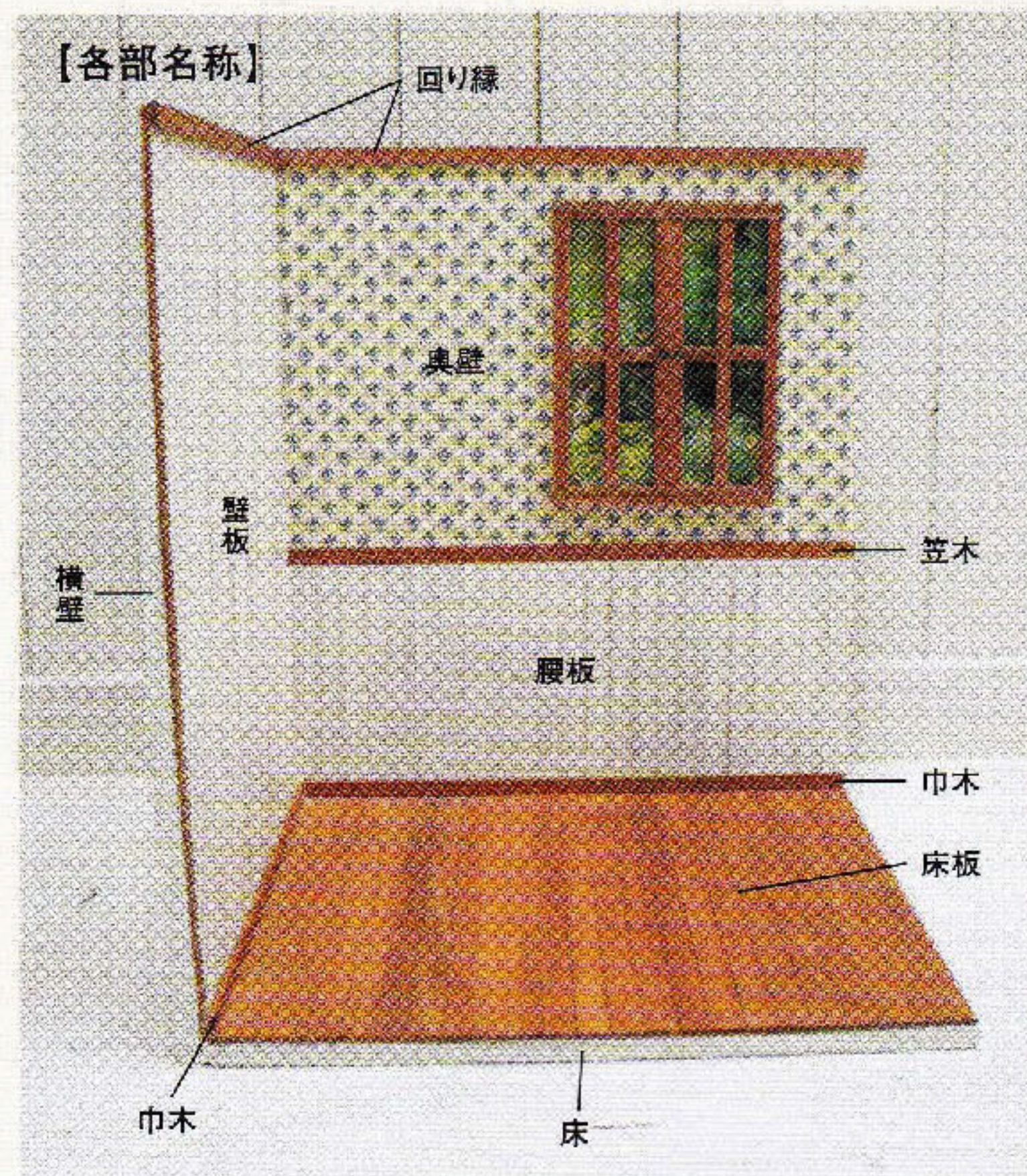


ナチュラル・アンティーク 基本のお部屋づくり

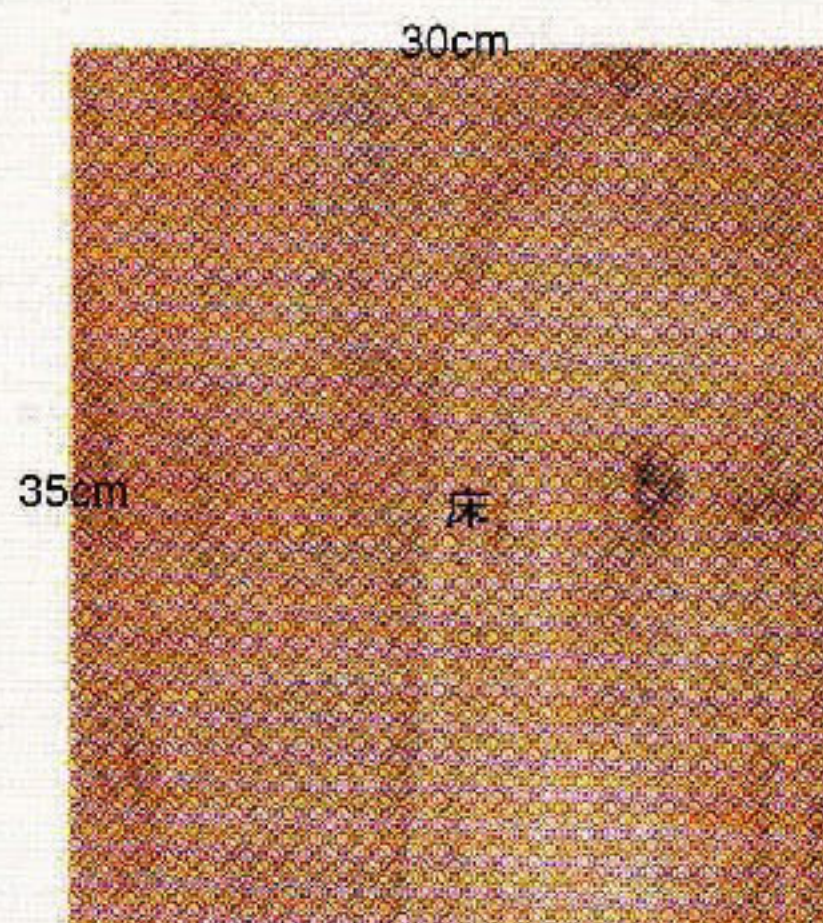
まずは土台となるおうち作りから。順を追って丁寧にこなしていきましょう。
あなたの好みで、いろんなバリエーションをつけることもできます。

準備

【用意する素材】 板(ホームセンターで指定のサイズに切ってもらいましょう)、壁紙(もしくは布)24×35cm



●1.2cm厚ベニア板(奥壁、横壁、床)



●0.3cm厚ヒノキ材

横壁用回り縁×1本

1cm 29.7cm

横壁用巾木×1本

1cm 29.4cm

奥壁用回り縁・笠木・巾木×各1本

1cm 34.7cm

奥壁用腰板×23本

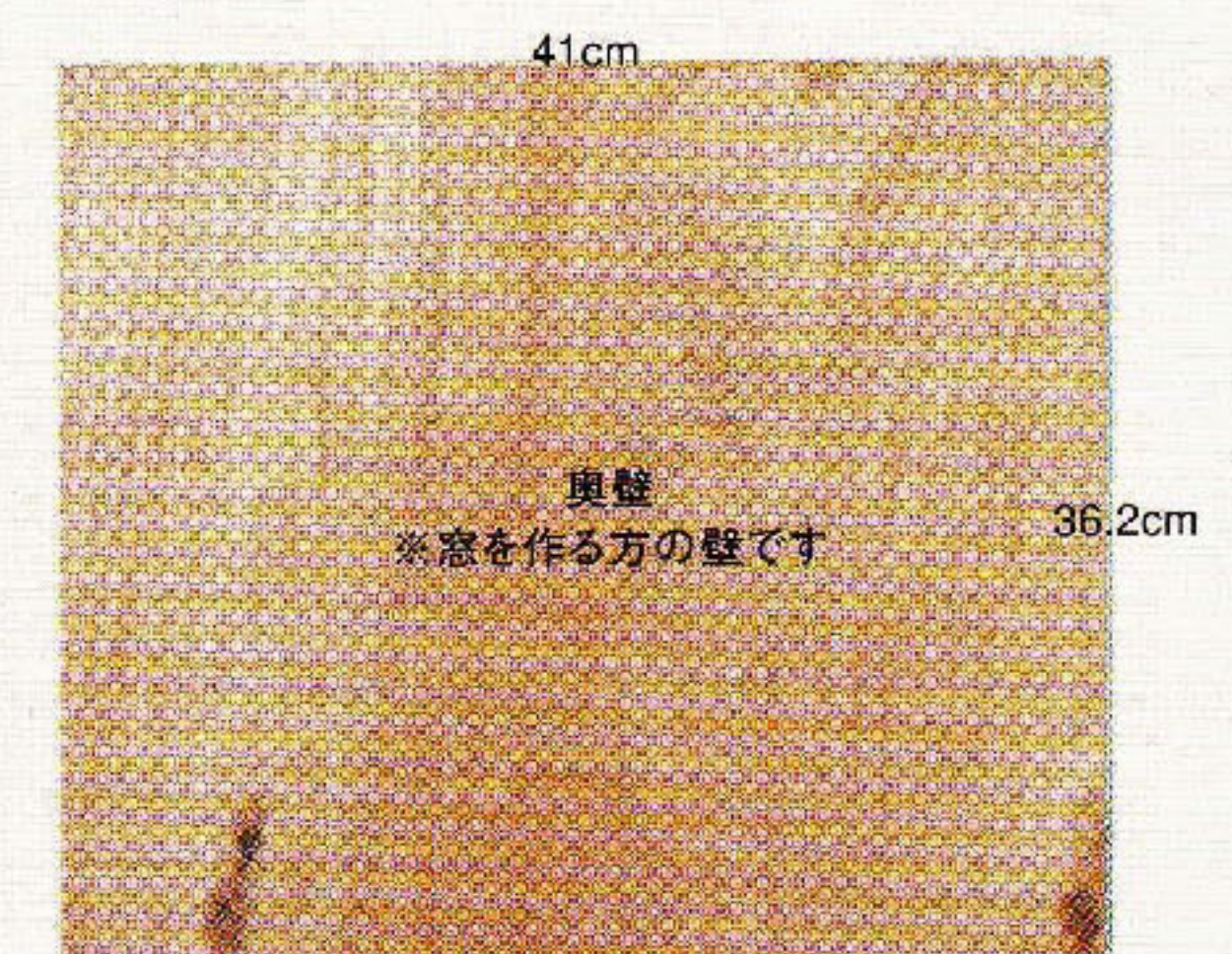
1.5cm 15cm

横壁用壁板×20本

1.5cm 39.7cm

床板×23本

1.5cm 30cm



そろえておきたい道具

ほとんどの道具は大手雑貨店やホームセンターで揃います。



ペンキ
ニオイが少なく、乾燥が早く、扱いやすい水性を使います。



オイルステイン
木材に浸透し、木の風合いを生かしたまま着色できる塗料。



ドライバーとネジ
壁と床を組み立てるときに使います。



ボンド
木工用ボンド速乾タイプを用意します。



刷毛
塗料や接着材を均等に塗ります。オイルステイン用、ペンキ用、木工ボンド用を用意しておきましょう。



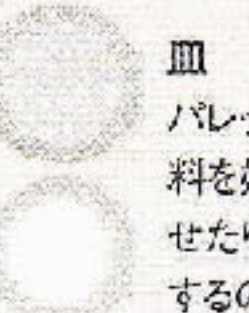
マスキングテープ
ペンキを塗たくないところをカバーしたり、壁をネジで留めるときに仮止めにしたりします。



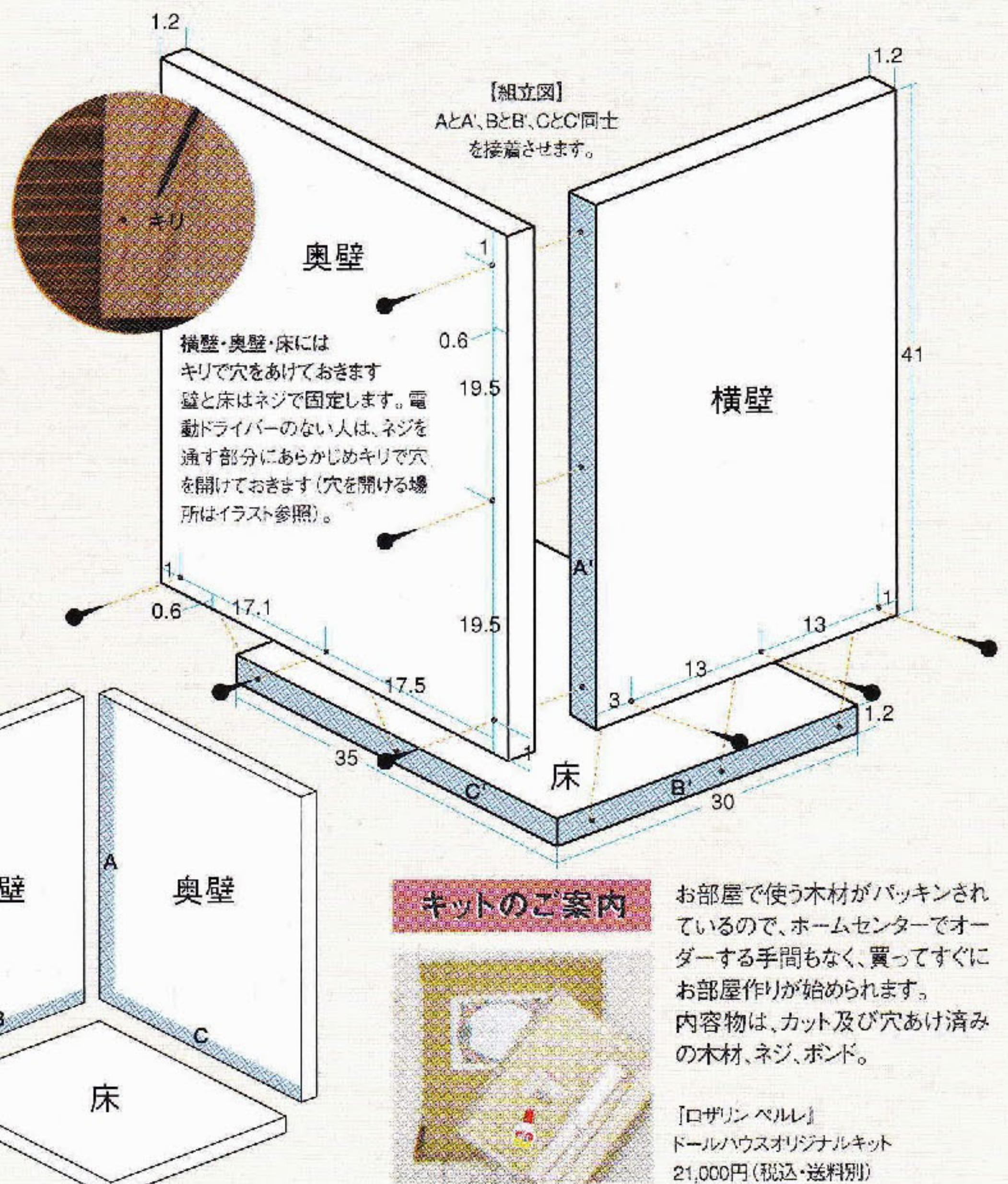
紙やすり(600番)
木材の側面をなめらかにしたり、ペンキを落としてアンティーク調の雰囲気を出したりするのに使います。



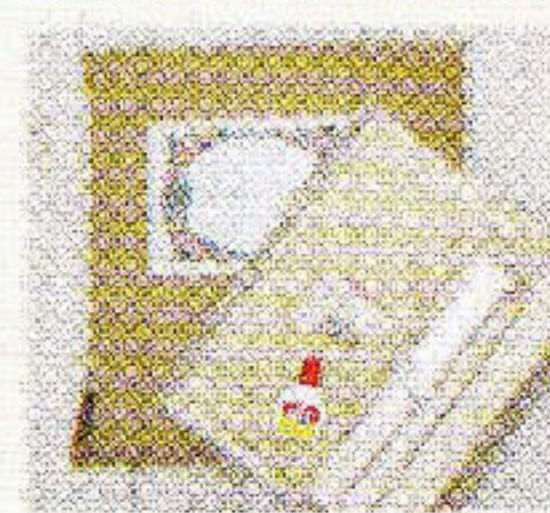
キリ
ねじ穴を開けるのに使います(電動ドライバーを持っている人は、特に必要はありません)。



皿
パレットの代わりとして、塗料を好みの色に混ぜ合わせたり、接着剤を薄めたりするのに使います。



キットのご案内



お部屋で使う木材がパッキンされているので、ホームセンターでオーダーする手間もなく、買ってすぐにお部屋作りが始まります。内容物は、カット及び穴あけ済みの木材、ネジ、ボンド。

『ロザリン ベルレ』
ドールハウスオリジナルキット
21,000円(税込・送料別)

【作業をするときは注意!】 ボンド、オイルステイン、ペンキはニオイがきついこともあるので、十分な換気を心がけてください。またキリやドライバーを使う際はケガのないようにしてください。

POINT



板を濡しておく
ボンドを塗る前に、板を濡らしておくが發散
きで湿らせておくと、ボンドがのりやすくなっ
てきれいに貼れます。

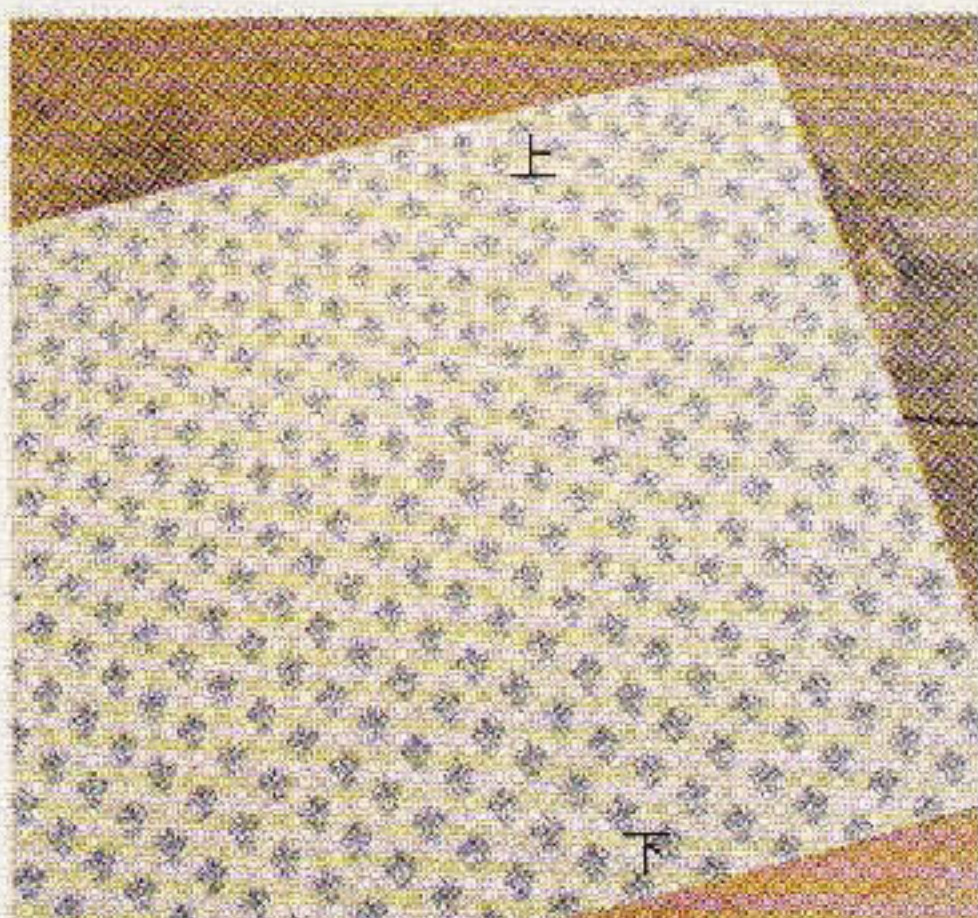


素早く塗る

水3:ボンド7

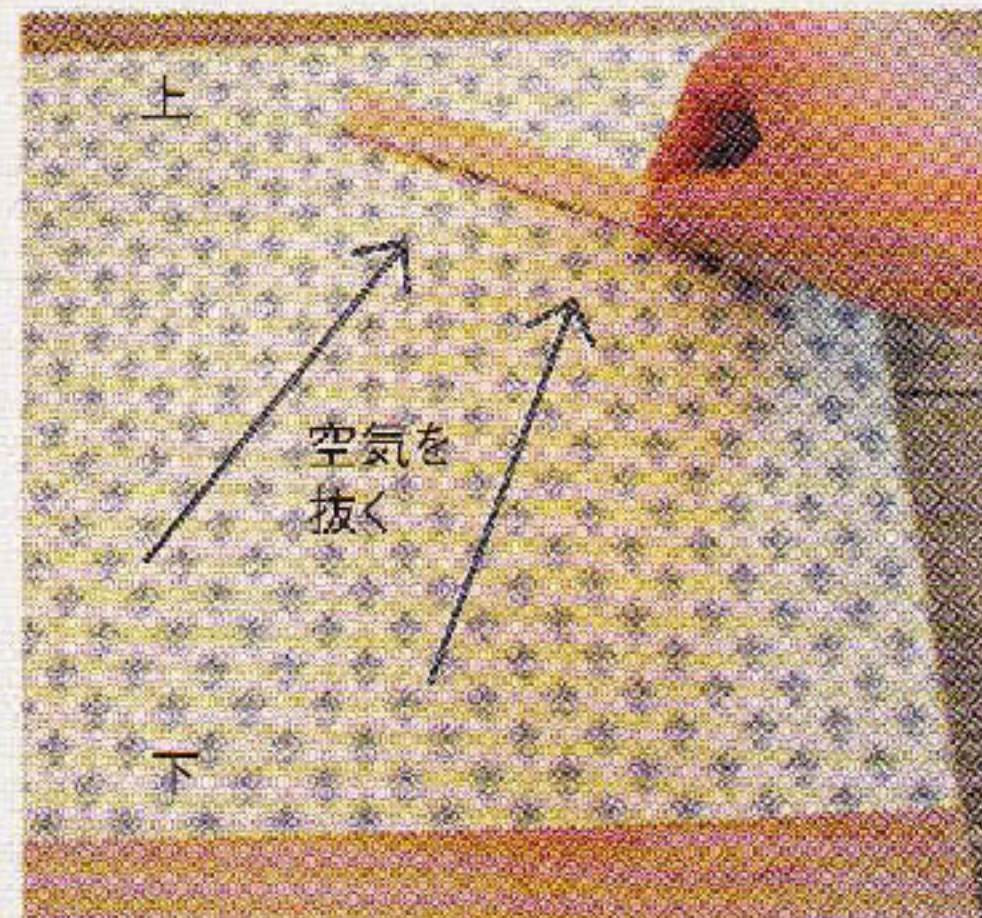
2

薄めたボンドを塗ります
腰板を貼る部分を除いた、上から
24cmまでのところに壁紙を貼ります。
水3、ボンド7の割合でのばした木工
用ボンドを刷毛で板に素早くのばし、
壁紙を貼ります。



上

下



上

空気
を
抜く

下

4

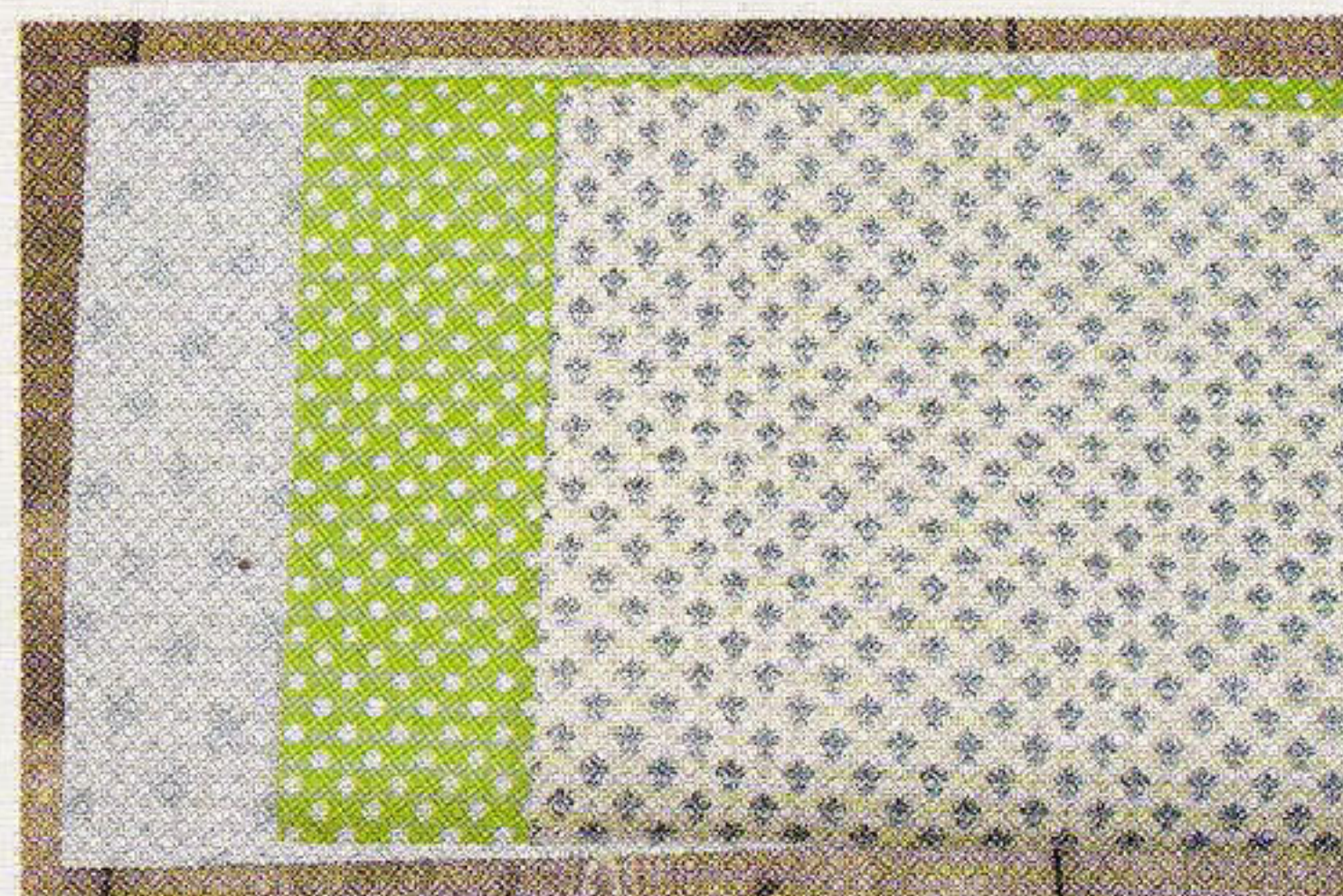
壁紙を貼り終わりました
完成後、とても目立つ部分なのでき
れいに貼りましょう。しばらく置いて
乾かします。

3

余り板でしごいて空気を抜きます
下から上に向かって紙を傷つけない
ようにしごき、空気を抜きます。ボンド
が乾かないうちに素早く行います。

1

奥壁を貼ります



1

壁紙を選びます
ラッピングペーパーやお気に入りの柄のプリントコットンなど
の布を使用します。

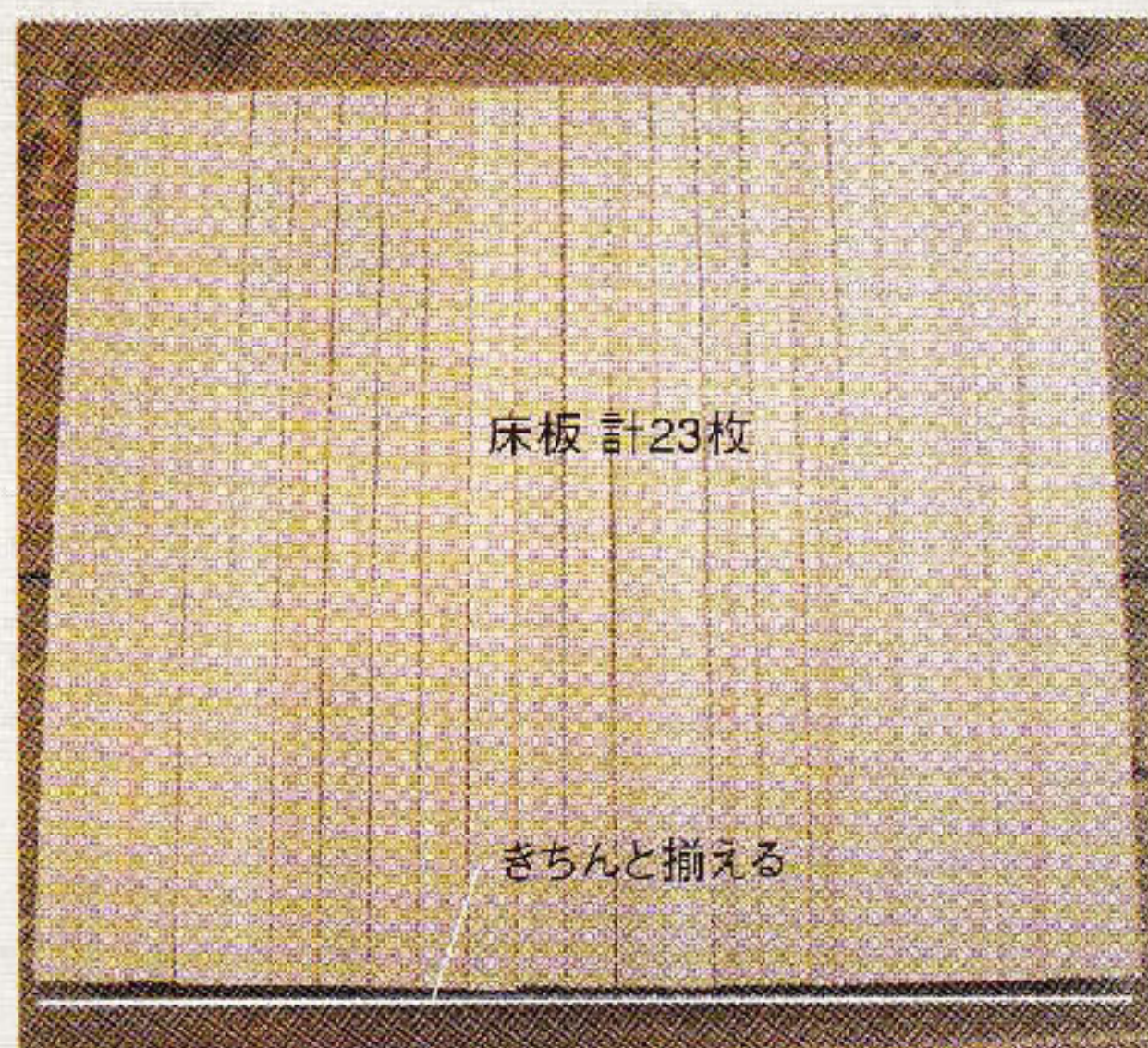


Y子さん

イメージを持って
鹿やうさぎのどうぶつ模様の紙を
発見。一目惚れして、一気にイメ
ージができました。これにはピンクの
壁がしっくり来るはず!

2

床板を貼ります



床板 計23枚

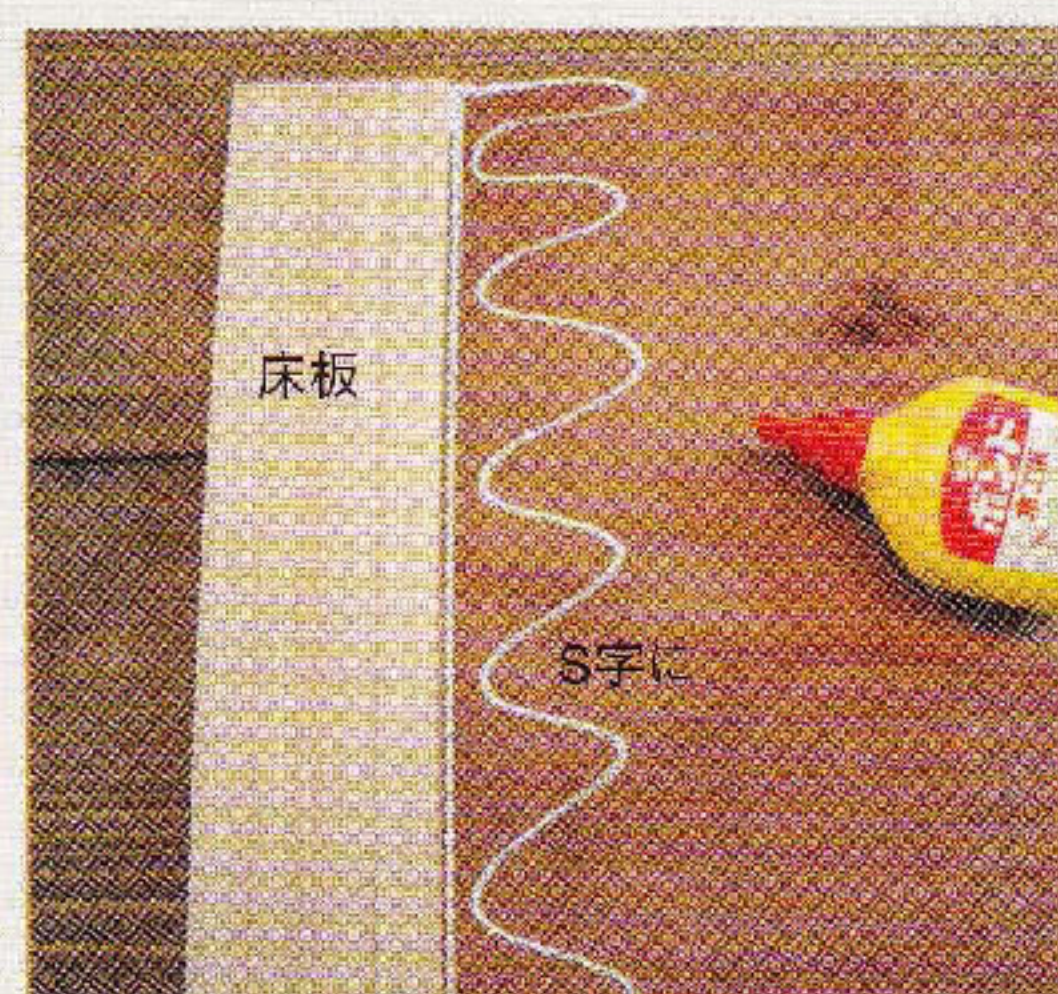
きちんと揃える

2

床板を貼り終わりました
23枚貼り終わったところ。しばらく
置いて乾かします。

3

床板にオイルステインを塗る
木目に沿ってオイルステインを塗
ります。先生はミディアムオークを
選びました。



床板

S字に

1

床に床板を
貼っていきます
床にボンドを塗って、
端から床板を貼って
いきます。ボンドはS
字を描きながら出す
と一度に何枚も貼
れて効率がよいです。

POINT



2度塗りすると風合いアップ
オイルステインを塗ると木風に風合いが出ま
す。さらに重ね塗りするとより深みが。写真は
ダークオーク色を重ね塗りしたところ。



オイルステイン

POINT

ヤマケイ先生

ボンドがハミ出たら濡れティッシュ
で拭きとりましょう
余分なボンドが床板からハミ出る
ことも……。表面に残ってしまうと
オイルステインがキレイにのらない
ので、ハミ出た部分は濡れティッ
シュでいいいふきとります。



ボンドを拭きとる



3 壁と床を組み立てます

2

床の側面にボンドを塗って
組み立てる

床の側面(キリで穴を開けた面)にボンドを塗り、奥壁、横壁を接着します。ボンドはつけすぎるとハミ出るので注意して。



助け合い!!



ミユさん

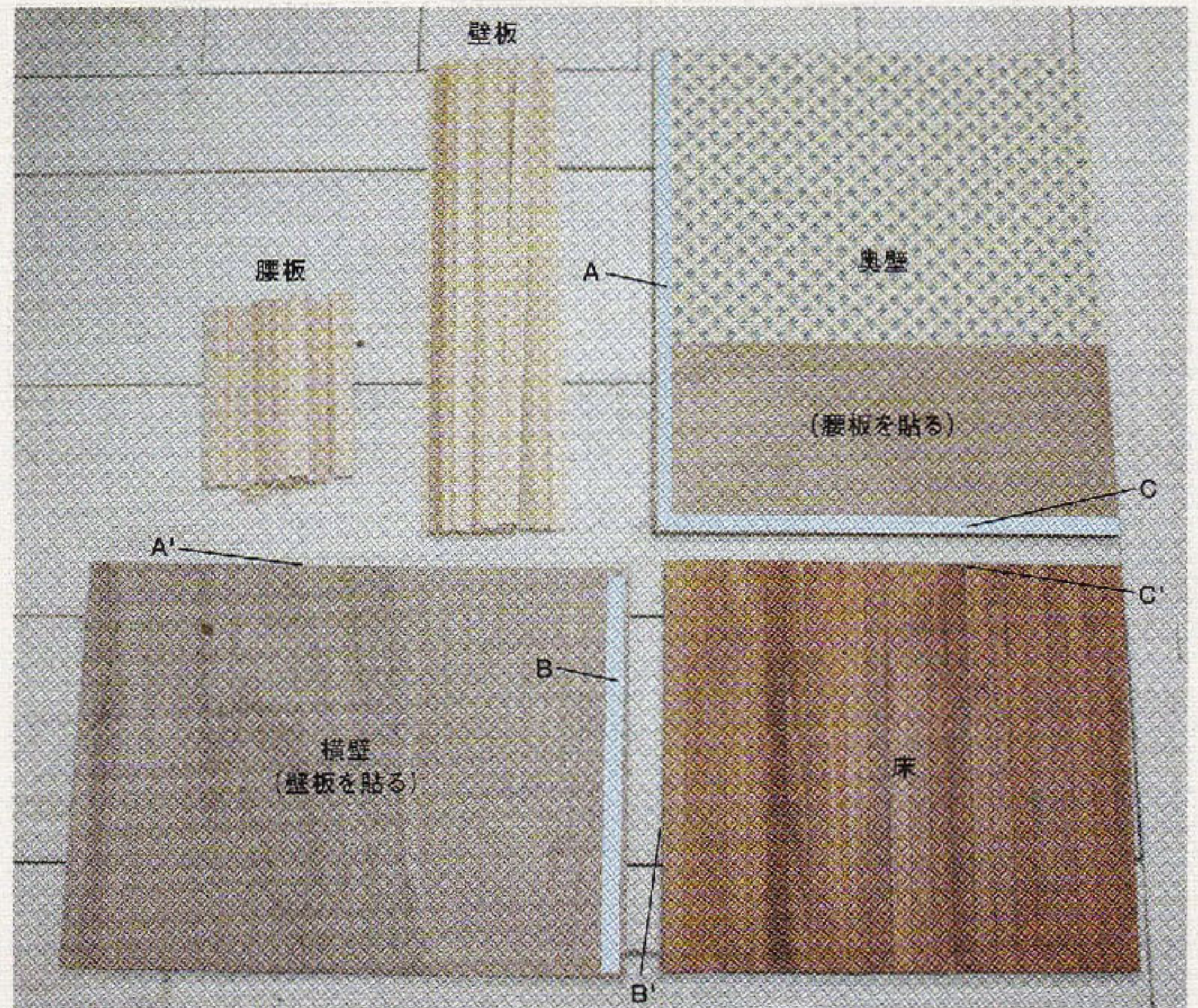
2人で組み立てられるのも
ワークショップのいいところ
奥壁、横壁、床の3枚の板を一人
でつけるのは難しいもの。でも
ワークショップなら仲間同士
で支え合えます。



ヤマケイ先生

POINT

マスキングテープで固定しておく
一人でもネジが留めやすい
横壁と奥壁はマスキングテープで固
定して動かないようにします



3

奥壁、横壁、床をドッキング

ドライバーを使って、ネジで板をしっかりと固定して
いきます。あらかじめキリで穴を開けたネジ穴にしっ
かり入るようにします。電動ドライバーを使うと簡単!

横壁

床

壁と床の組み合わせ方

4

お部屋の土台ができました

4 横壁と奥壁に板を貼ります



生徒さんの失敗

1. たるみ発生!

ミユさん



壁紙代わりに貼った布にたるみが……
「腰板で隠れるから」と、ボンドを塗らなかつた部分の布が、腰板を上揃いに貼ったために上にずれ、たるんでしまいました。

1

奥壁を下にして腰板を貼っていきます

壁を下にし、横壁がある奥側から腰板を貼っていきます。床板を貼ったときと同様、ボンドはS字カーブを描いて出します。ボンドがはみ出たら濡れティッシュでふき取ります。

2



しこいて余った布をカッターで切る
たるみをしこき、余った布をカッターで切り落とします。腰板のラインに合わせて切ります。

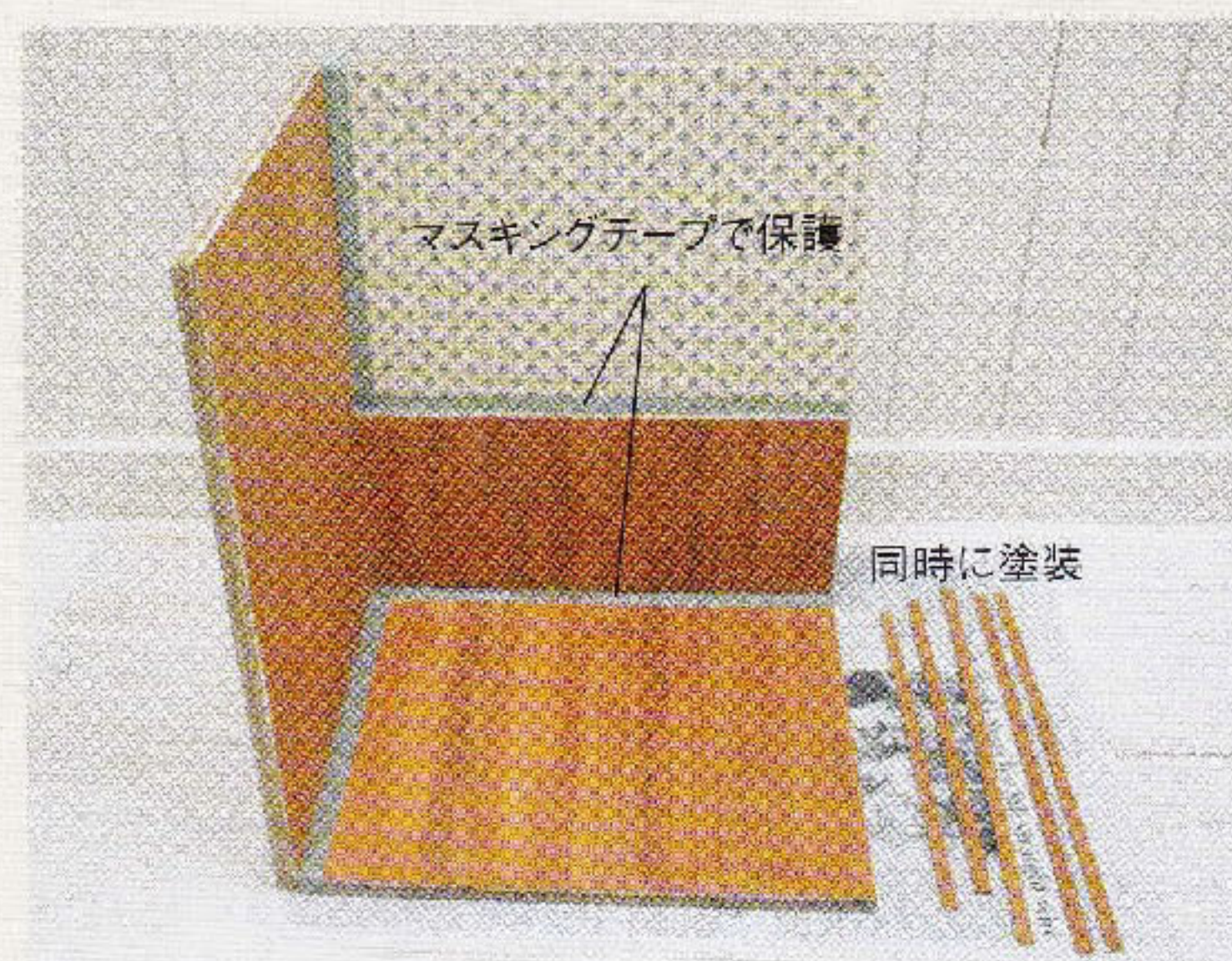
3



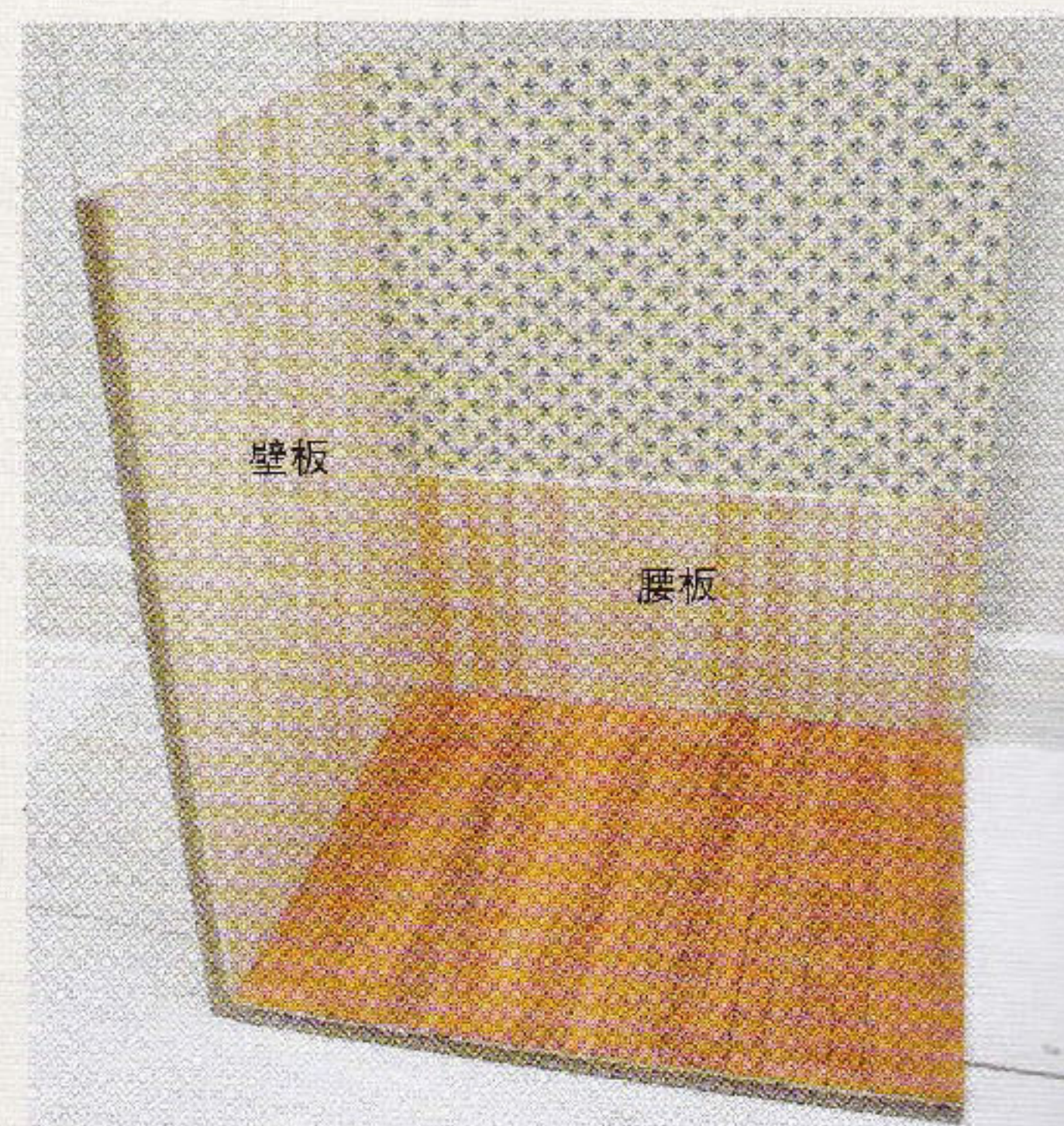
リカバリー成功!

目立たなくなりました
笠木を上から貼るので、腰板のところで切った布の切り口は多少ガタガタになっても大丈夫。これでキレイになりました。

5 腰板と板壁他にオイルステインを塗る



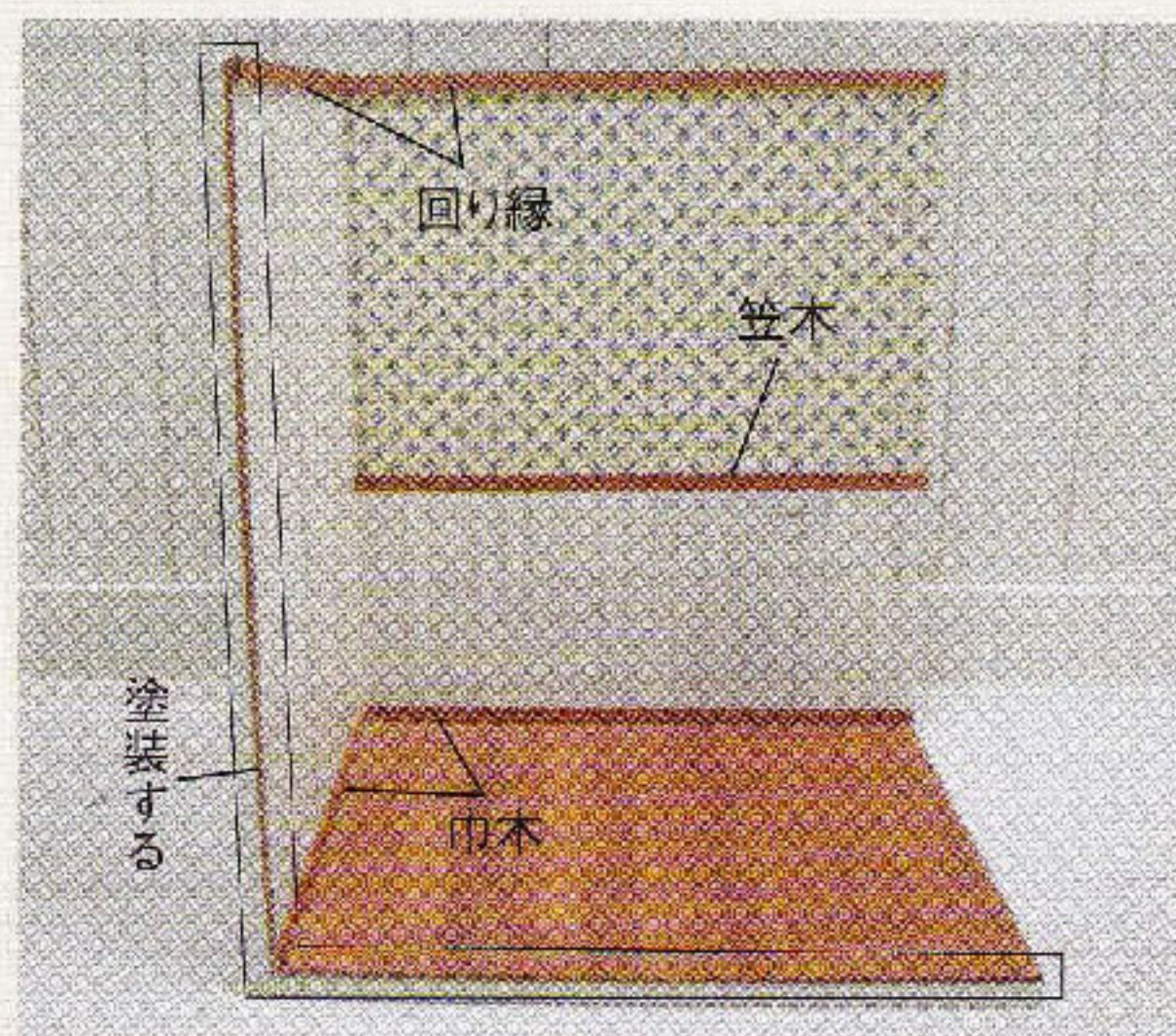
汚れ防止に、必要なところをマスキングテープでカバーしたあと、腰板と壁板にオイルステインを塗ります。壁紙や床も念のため保護すると安心です。



2

続けて壁板も貼ります
腰板に続けて、横壁に壁板を貼っていきます。

7 巾木類を貼ったら完成です



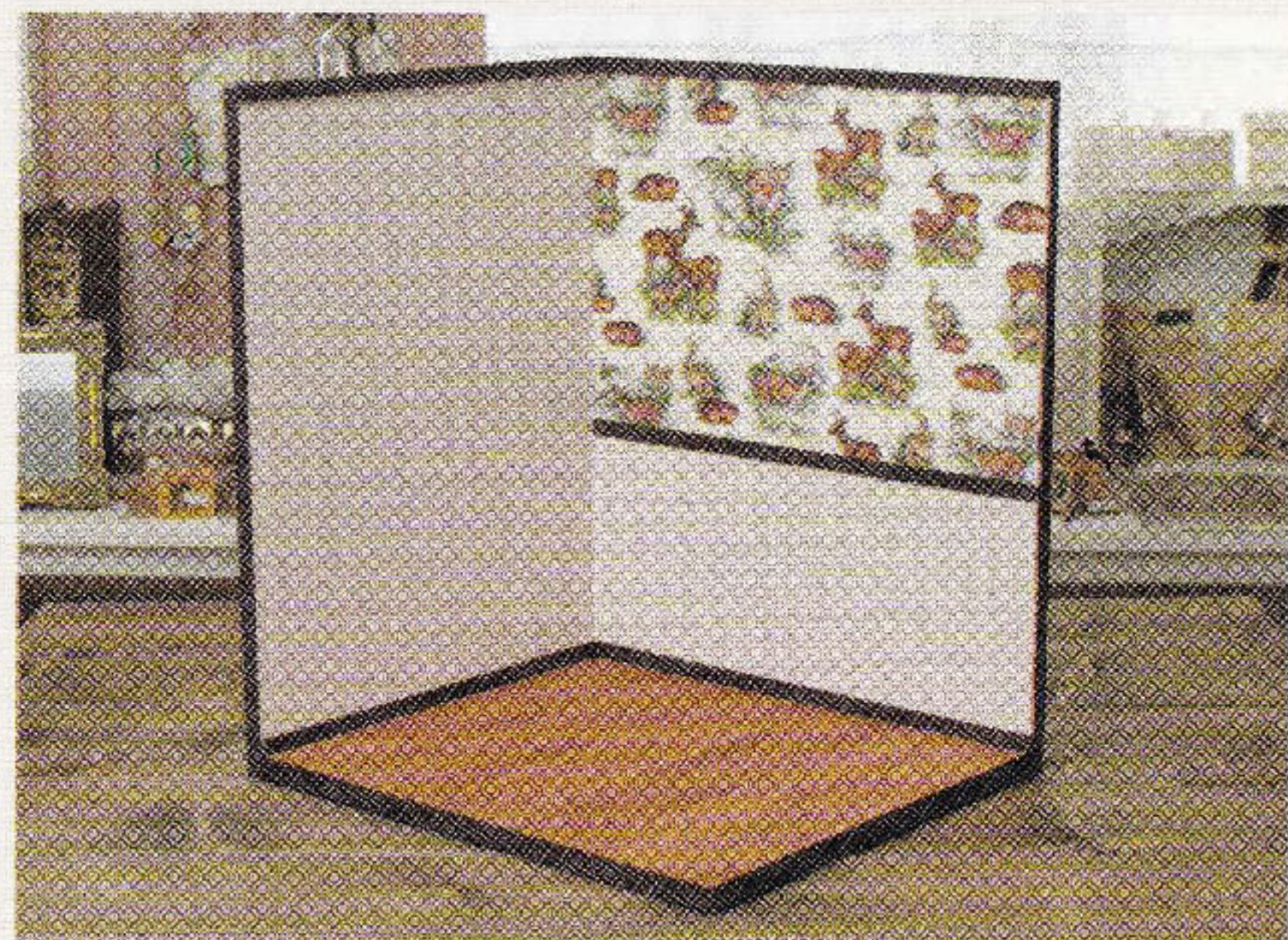
オイルステインを塗っておいた巾木類を、それぞれ所定の位置へボンドで貼ります。木端を塗装したらお部屋のベースの完成です。

ベースが完成しました



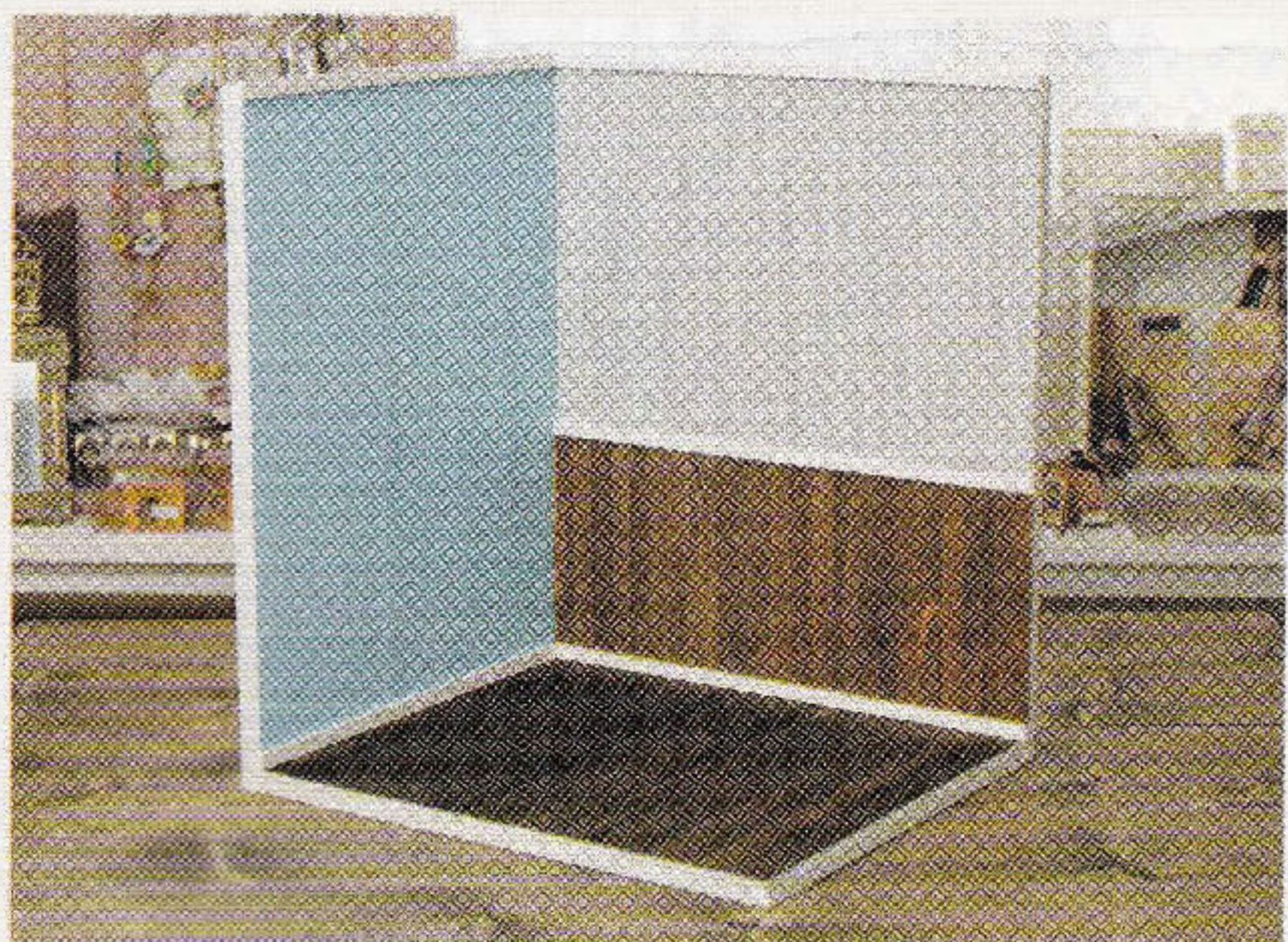
Y子さんのお部屋

動物柄の壁紙とピンク色の壁が上手くマッチして、ヨーロッパの子ども部屋のようなかわいらしい雰囲気です。ブラウンの巾木が全体を引き締めています。

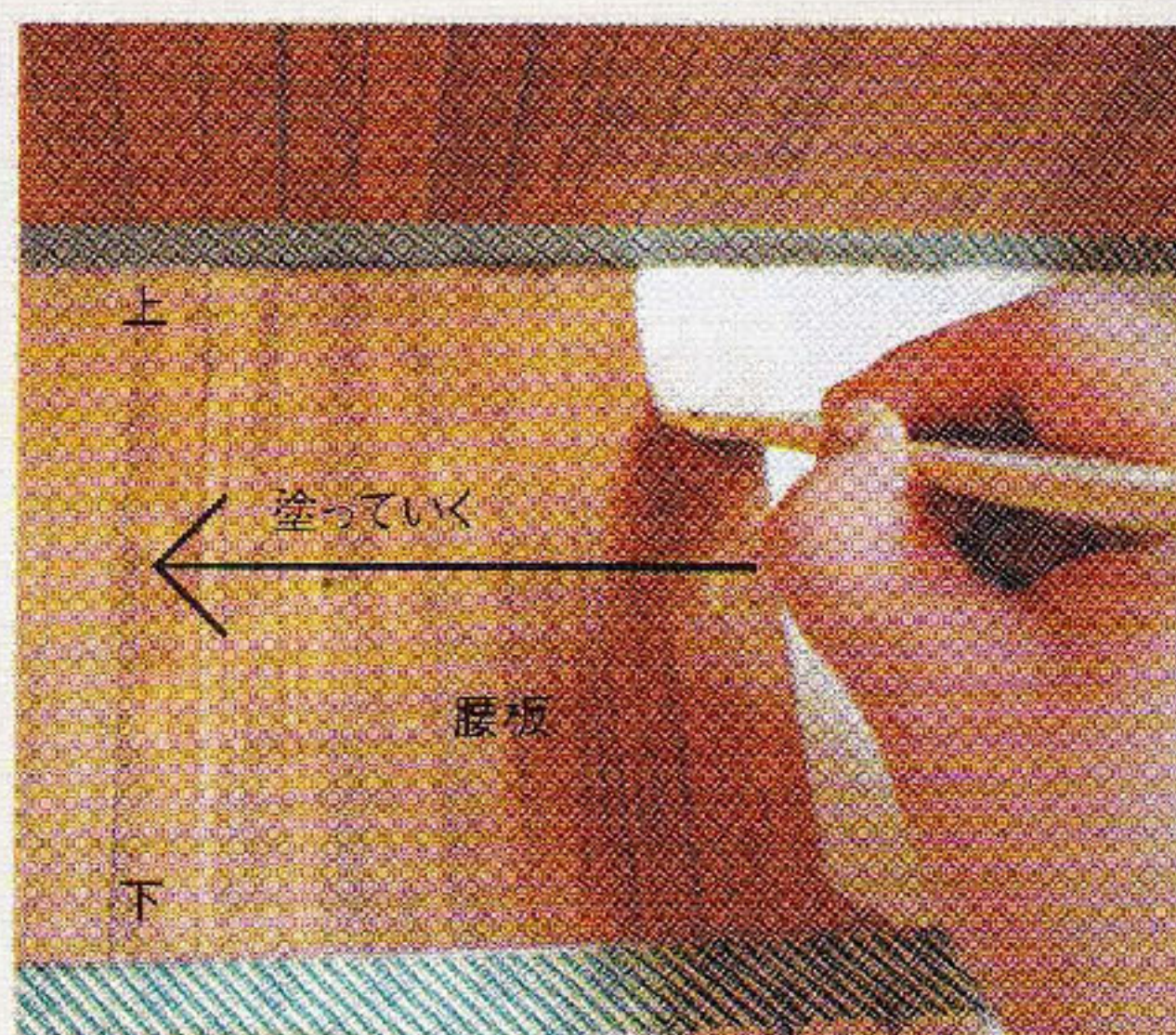


ミユさんのお部屋

壁紙(水色と白のストライプ生地)の色を繰り返す他は、床のダークオークのみと、色数を控えめにして。既に、クール&シックな雰囲気が漂ってきています。

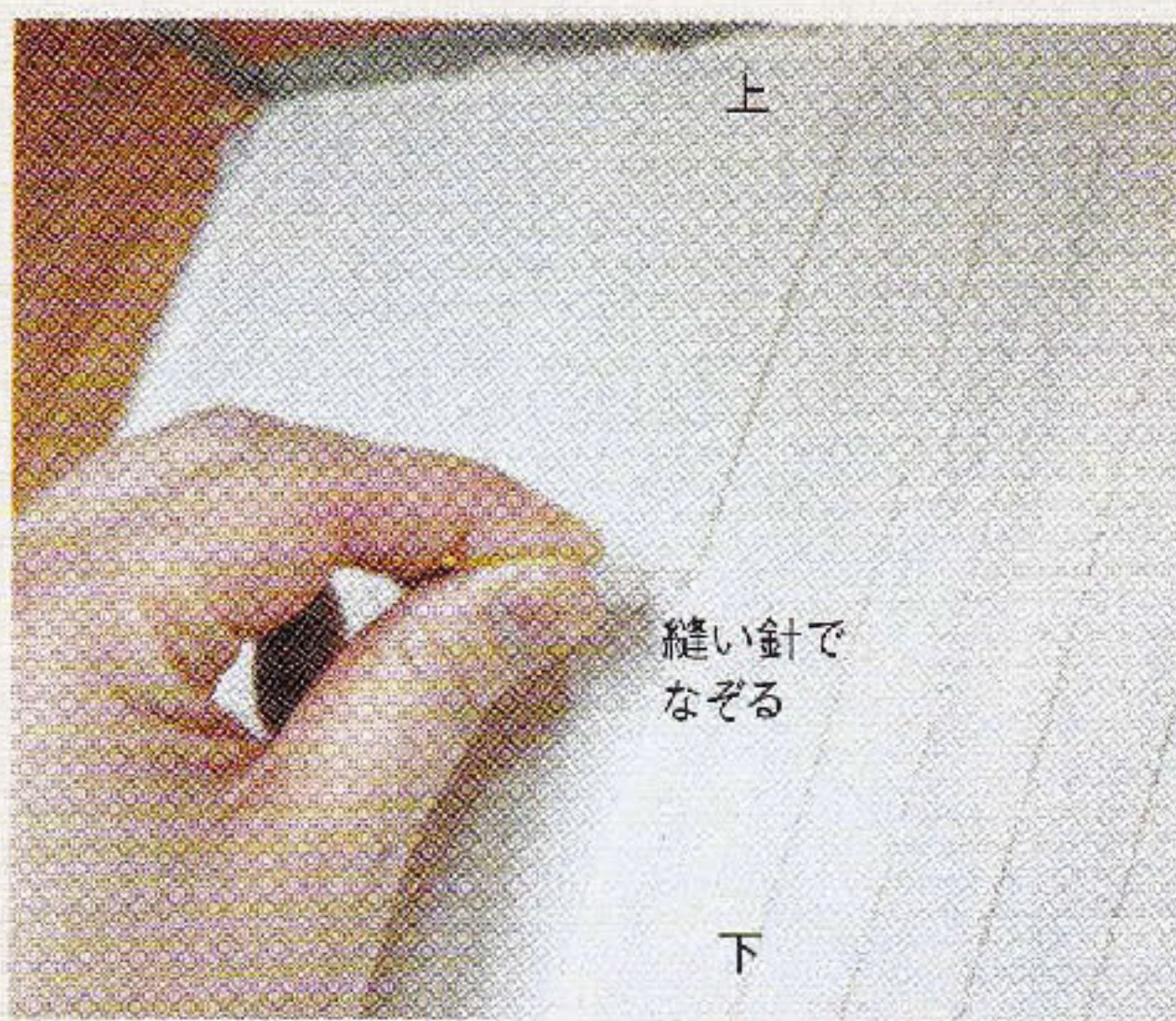


6 白ペンキを重ね塗ります



1

白ペンキを塗る
オイルステインを塗った腰板と壁板の上から、白ペンキを塗っていきます。



2

溝を針でなぞる
板と板の間の溝を縫い針でなぞります。これによって板の一枚一枚が際立ちます。



3

紙やすりでなぞる
さらに、針でなぞった溝を、小さく折った紙やすり(600番)でなぞります。ペンキが少しはがれた感じの古ぼけた風合いができました。

POINT

ヤマケイ先生



マスキングテープは早めに剥がす
ペンキを塗り終わったら、乾く前にマスキングテープを剥がしておきます。乾いてからですと、一緒にペンキも剥がれてしまいます。





ナチュラル・アンティーク アイテムを作ろう

家具を置いたり、窓をつけたりすると、お人形が住んでいるようなお部屋らしい雰囲気が出ます。お部屋とのバランスを考えながら作りましょう。

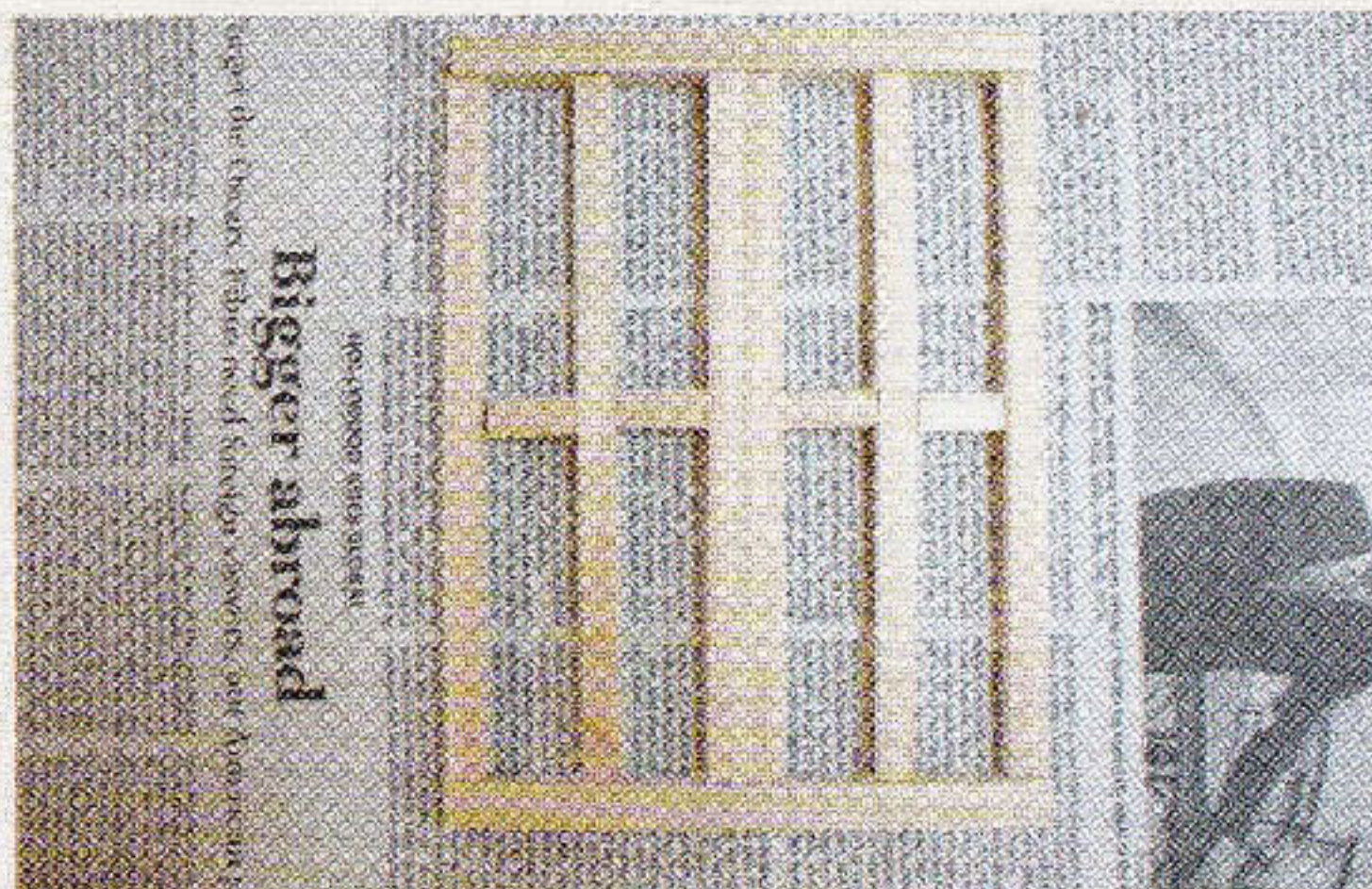
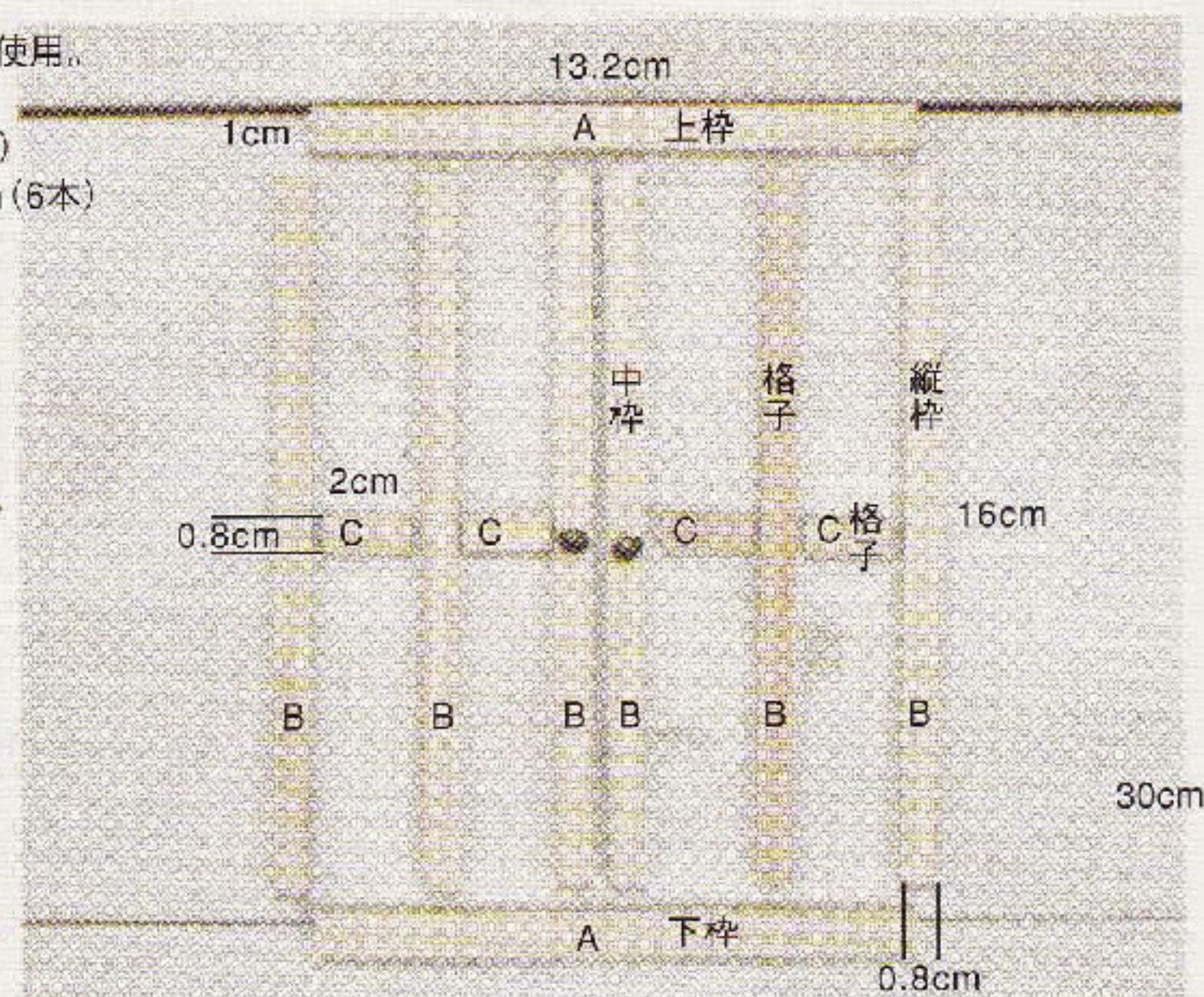
見晴らしのいい窓作り

イメージしたシーンを再現します。
お部屋の雰囲気に合わせて窓の作り方を決めます。

準備 【用意する素材】 ヒノキの角材、カシメ(手芸店で購入可能)、好きな風景の写真など

※角材は下記のサイズで用意します。ヒノキを使用。

- A(上枠・下枠)・・・1cmの角材×13.2cm(2本)
- B(縦枠・中枠・格子)・・・0.8cmの角材×16cm(6本)
- C(格子)・・・0.8cmの角材×2cm(4本)



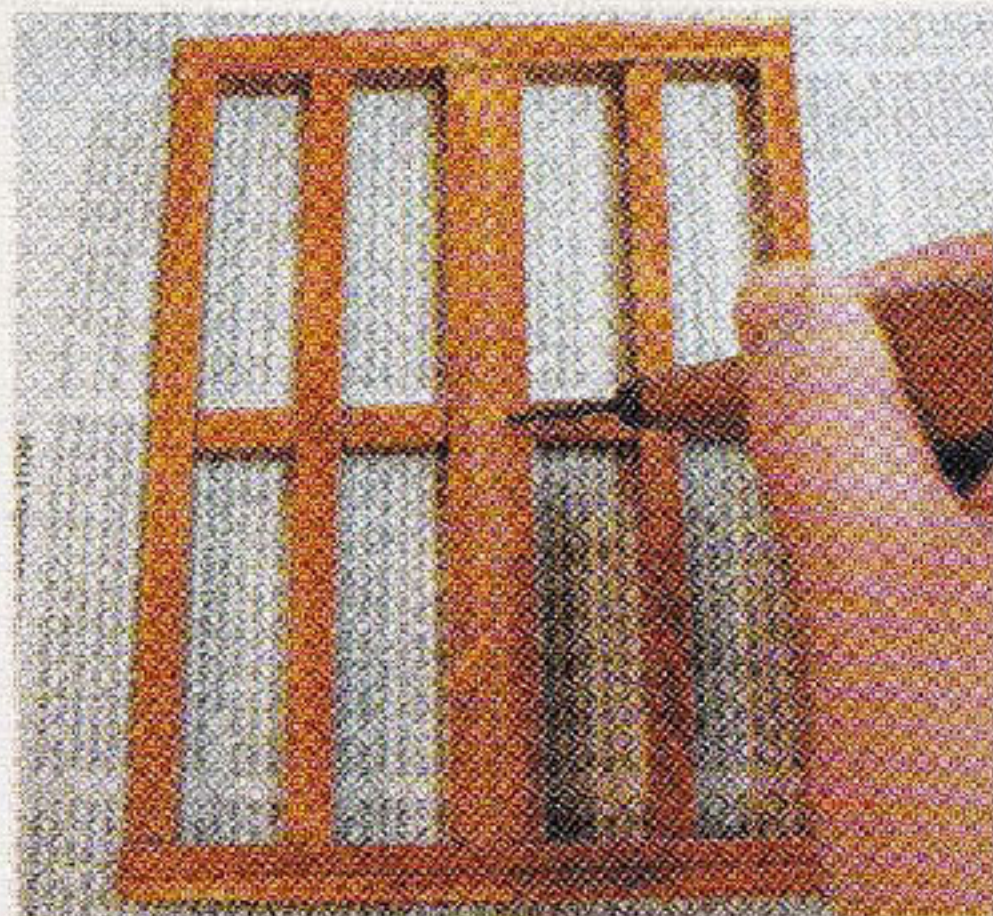
1

各パーツをボンドで接着させます
パーツを上記写真のとおり並べてそれぞれ接着させます。ボンドのはみ出しに注意。



4

好きな風景画を窓の裏側に貼ります
好きな写真や絵をカラーコピーしたものに、窓枠をあてます。好きな風景のところで切り取り、窓枠の裏から水で薄めたボンドや両面テープで張り付けます。



3

窓の取っ手を作る
キリで穴を開け、窓の取っ手にくる部分にカシメ(雄)をボンドでつけます。



Y子さん

お部屋の場所を考えながら制作中のお部屋の住人がいつも見ている風景を想像して写真を選びました。



2

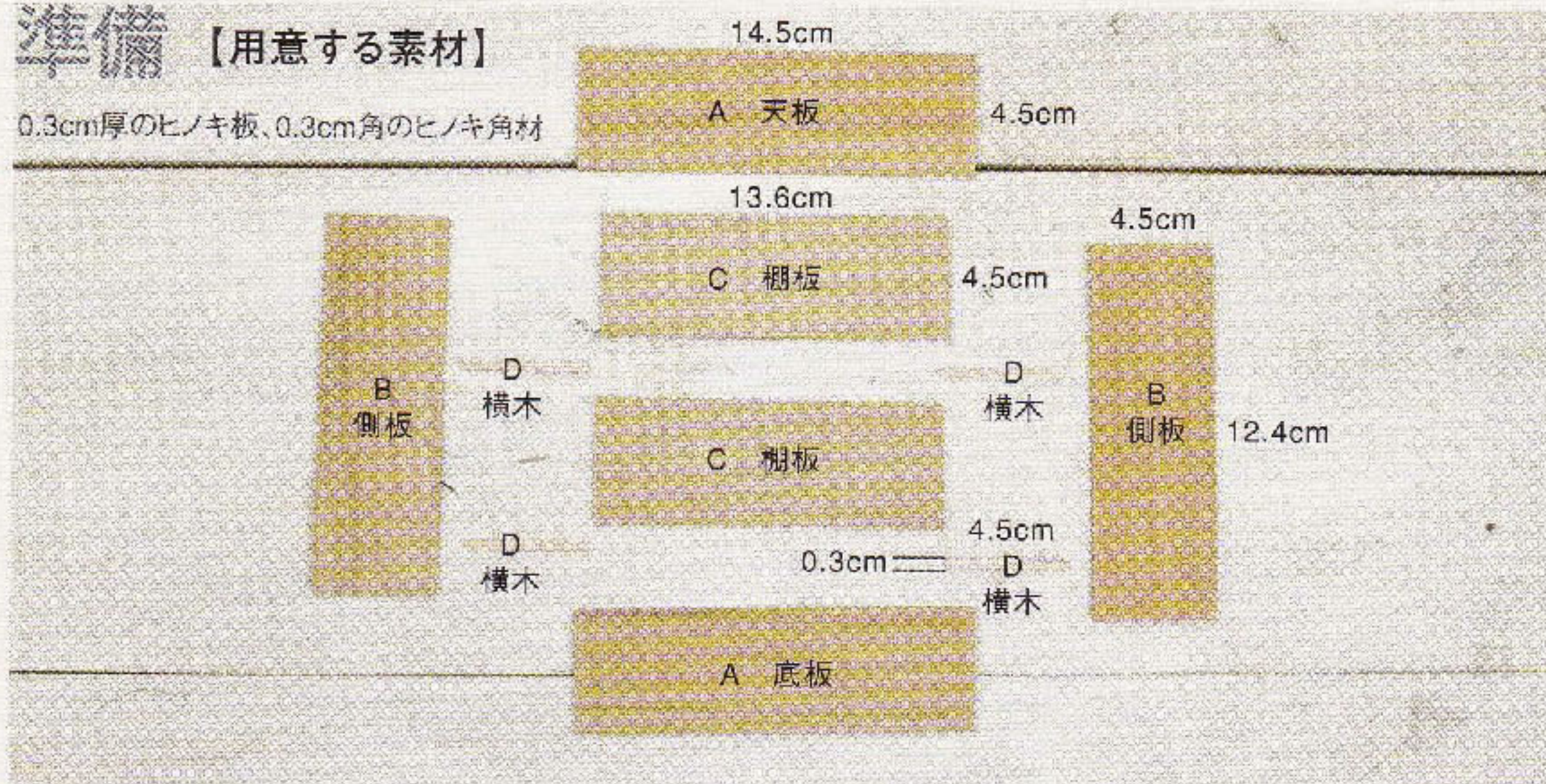
ペイントします
先生は床と同色のオイルステインを使いました。裏側以外すべて、残さず塗りましょう。

シンプルな飾り棚作り

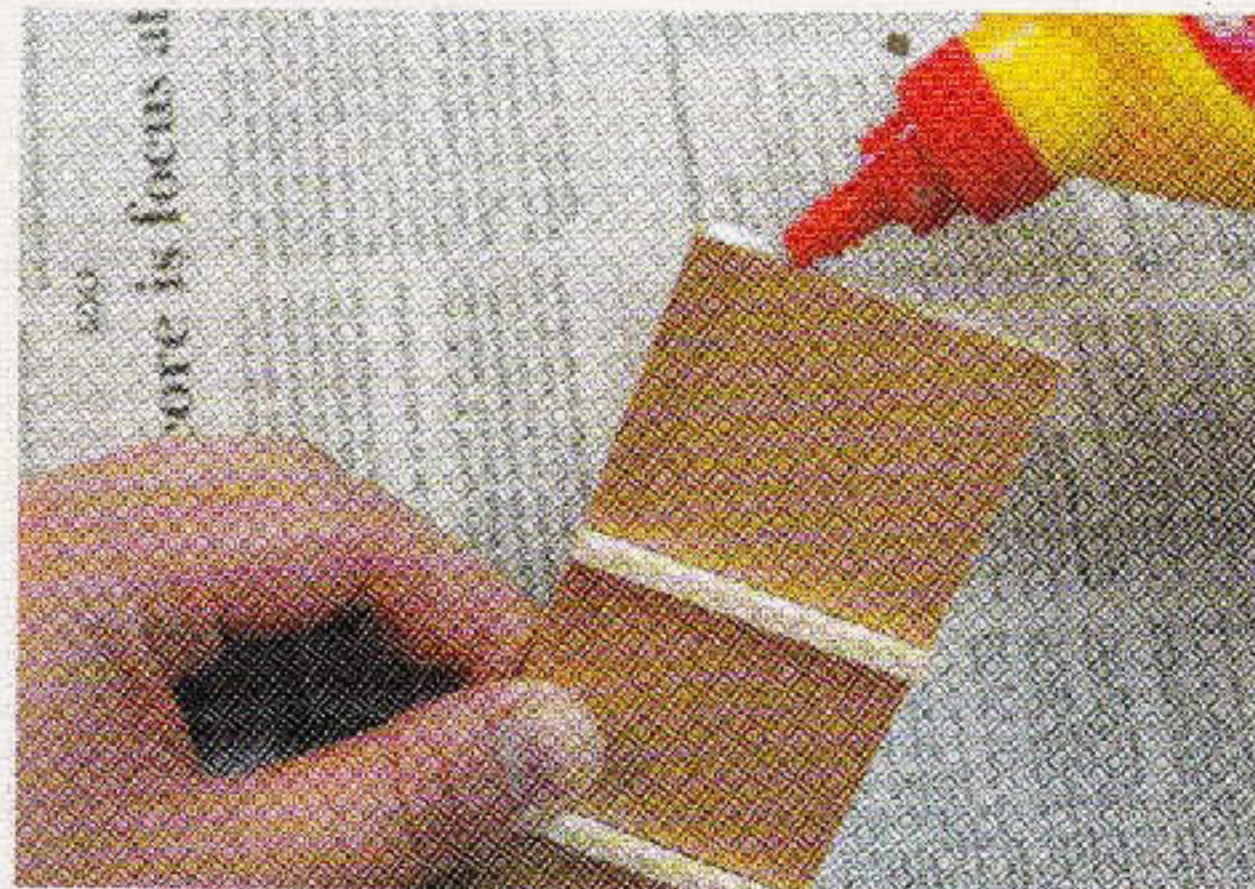
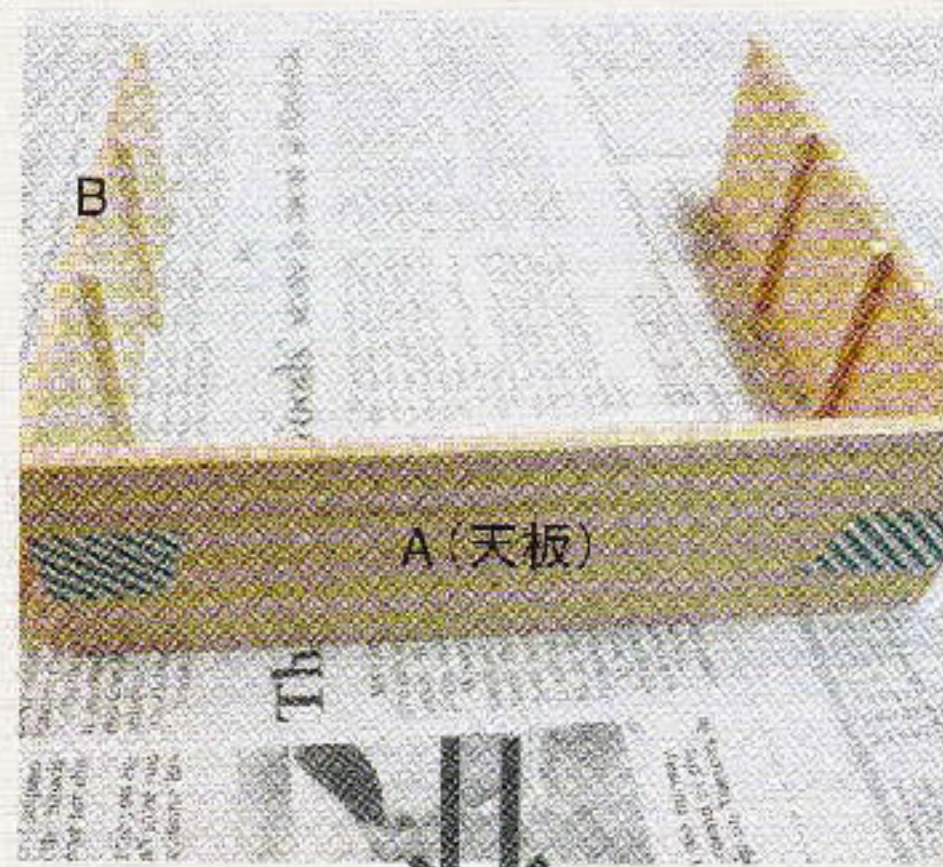
1枚の可動式の棚板がついた飾り棚です。
棚板の位置で飾り方をいろいろとします。

準備 【用意する素材】

0.3cm厚のヒノキ板、0.3cm角のヒノキ角材



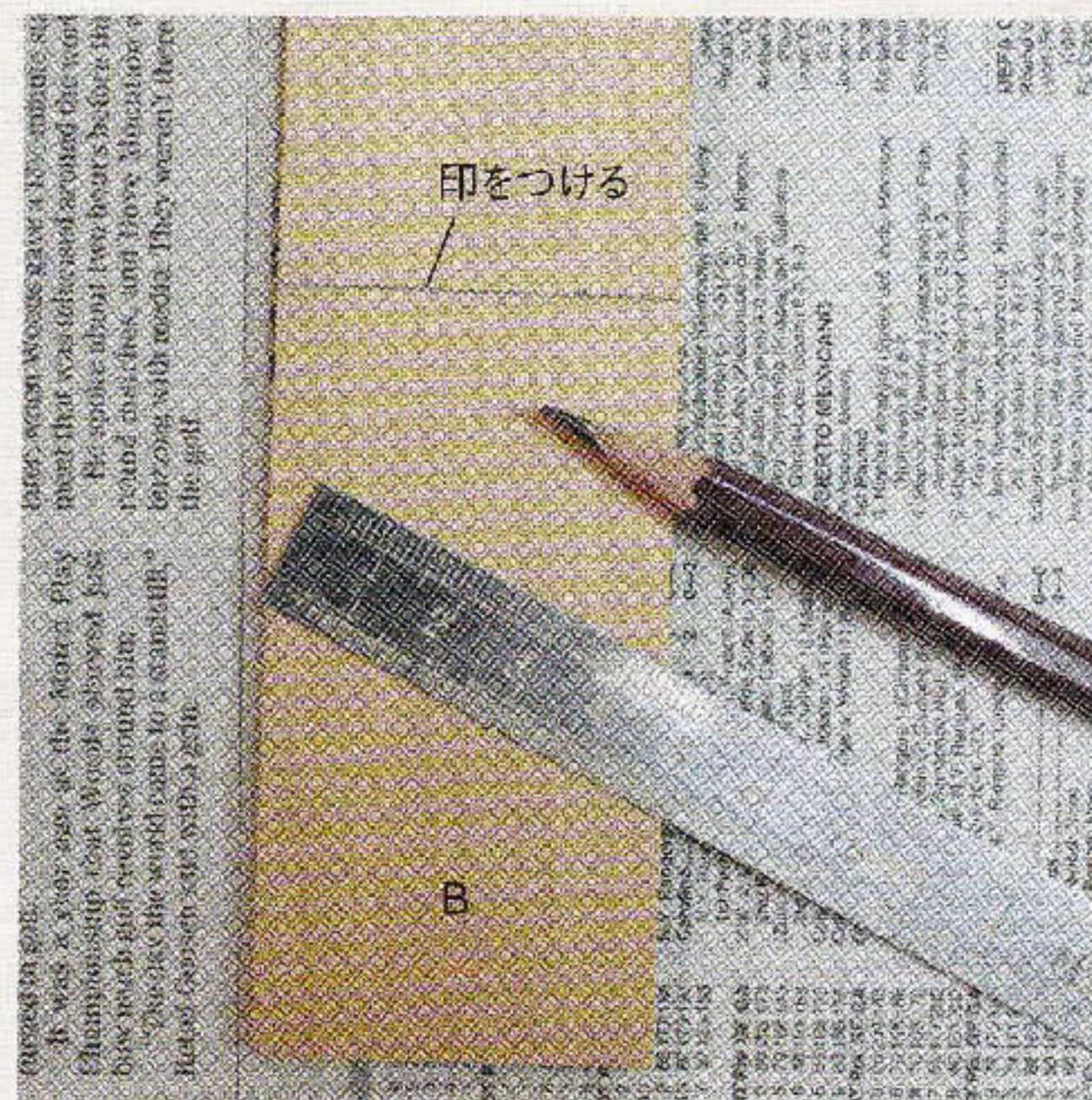
1 棚を組み立てます



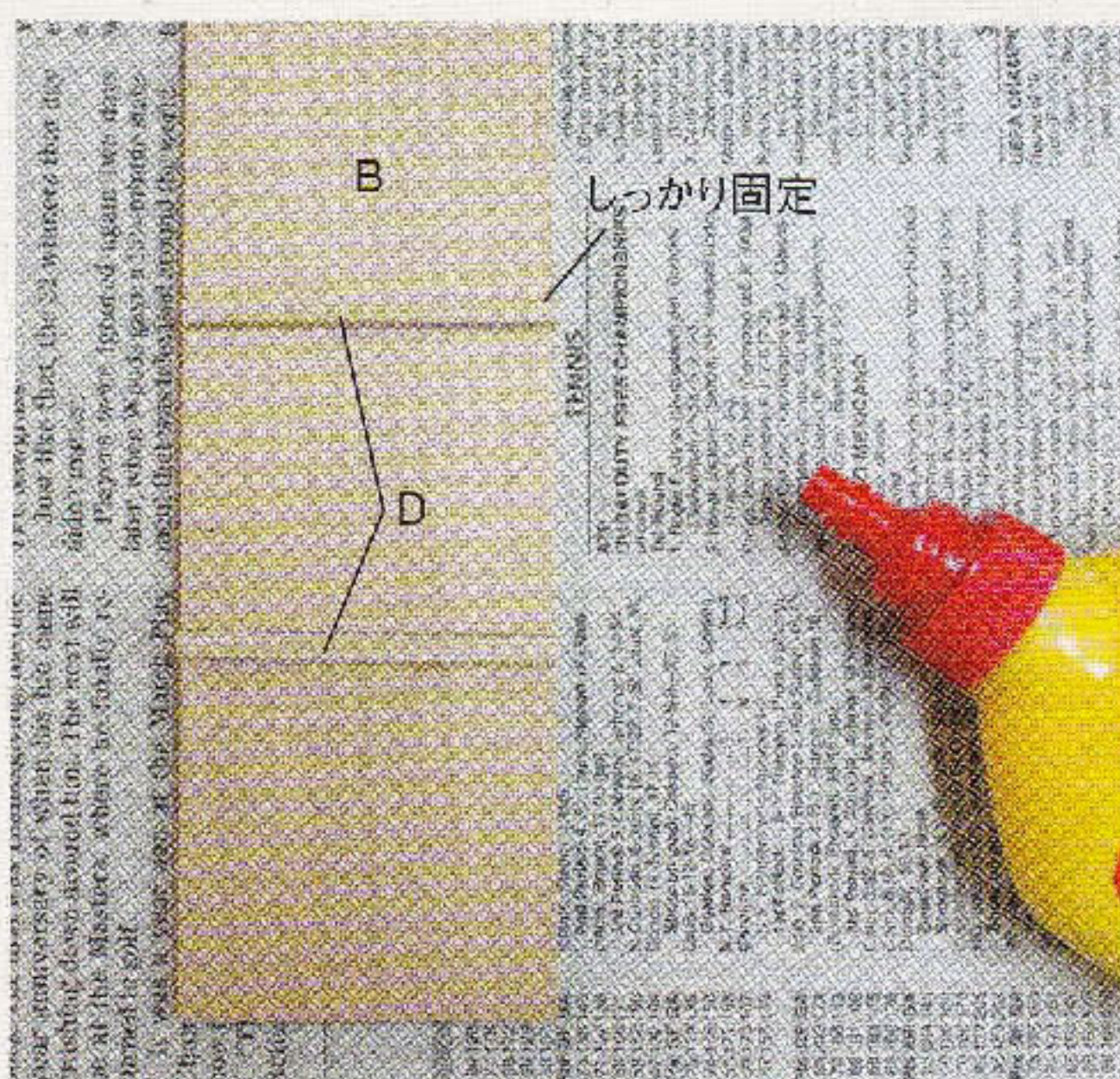
3 側板木口にボンドを塗り、外枠を作ります
B(側板)2枚の木口にボンドを塗ります。



4 天板、底板を貼ります
A(天板)1枚にB(側板)2枚を貼り付け、マスキングテープで固定。乾いたら反対側にもう一枚のA(底板)を貼ります。



1 棚板を支える部分に印をつけます
2枚のB(側板)、それぞれ上から4cmと8cmのところに鉛筆で印をつけます。



2 横木を貼り付けます
印をつけた線の下にDの横木をボンドで貼ります。これが棚板の支えになります。

ミユさん



生徒さんの失敗

2.天板と側板をとり間違った



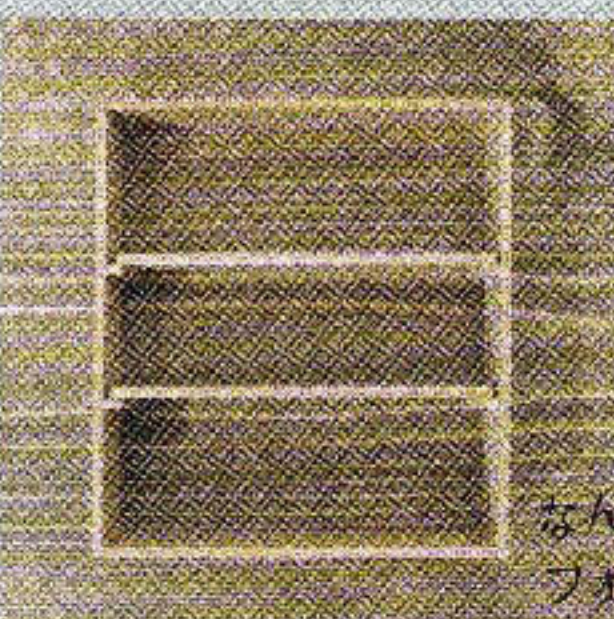
あれ？
棚板が落ちちゃう...

外枠に棚板を置いたところ、落ちてしまいます。天板に横木を貼ってしまったようです。



ナイスアイデア？

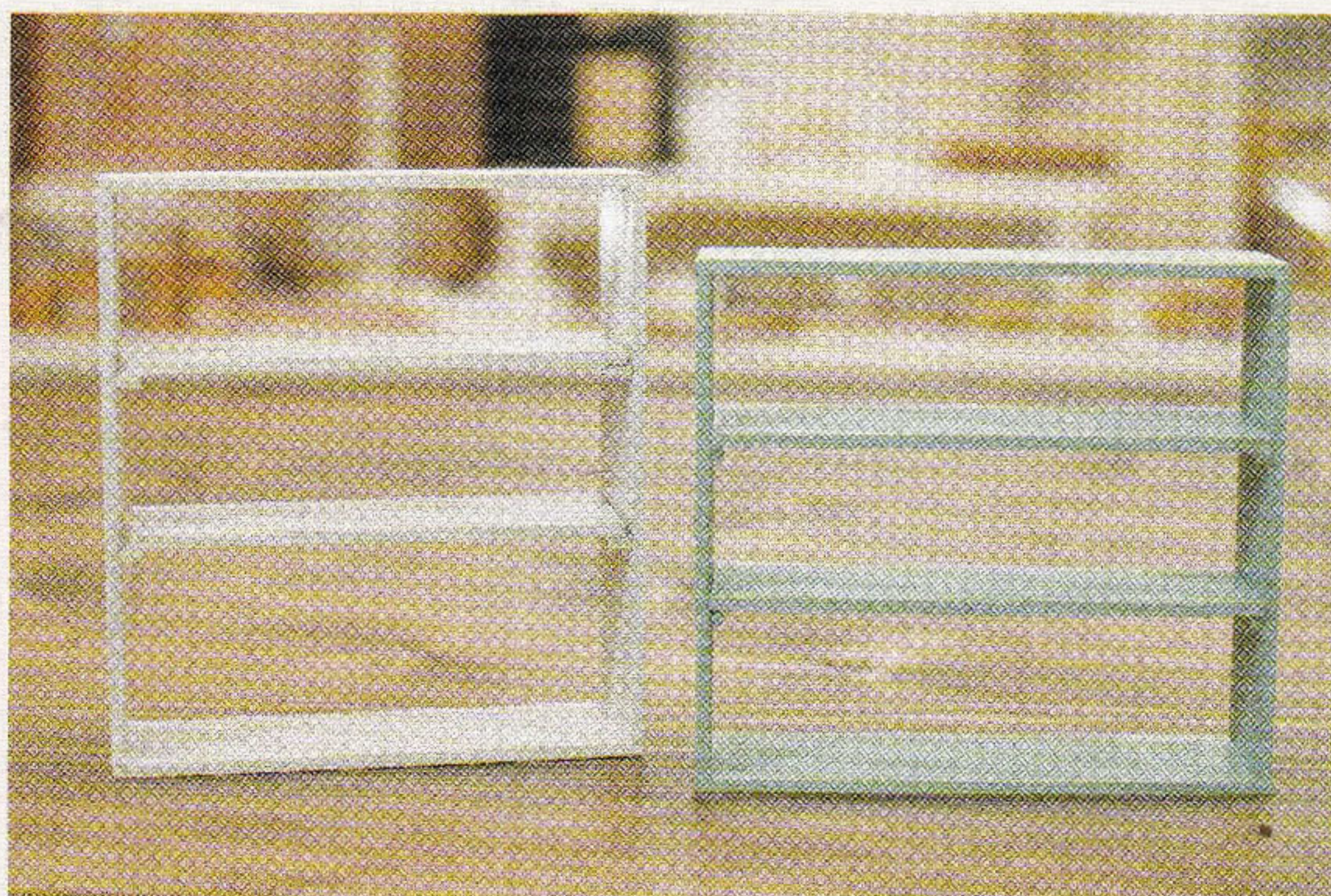
横木を縫ぎ足して対応！
苦肉の策で、横木にもう一本横木を接着し、倍の6mmの巾にしてみました。



なんとか棚板が引っかかりました。少し不格好ですがよかった！

なんとかフタローに成功.....

2 棚をペイントします



1 十分に乾かします
棚を接着した後、十分に乾かしてからペンキを塗ります。

3

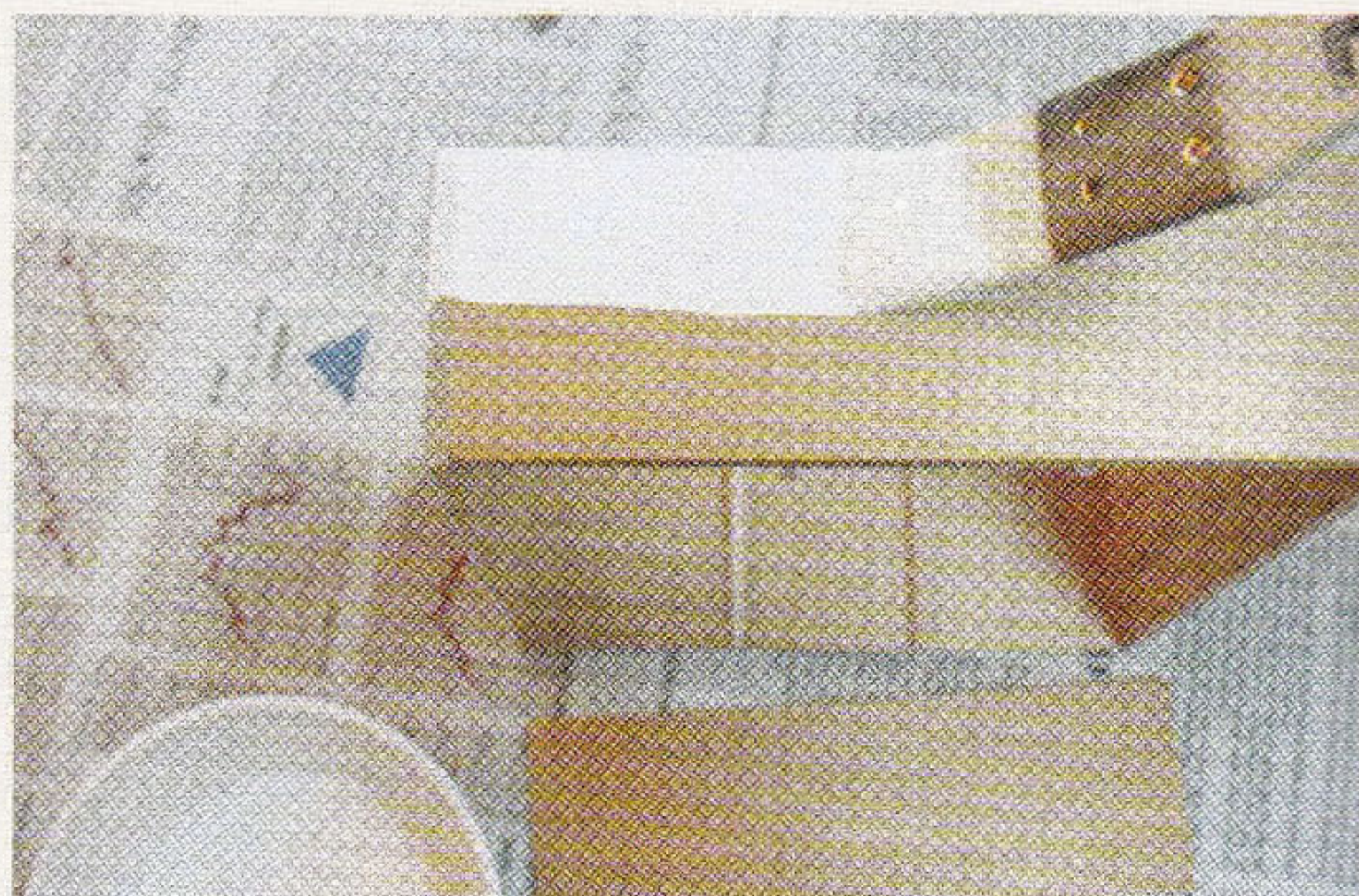
ペンキが乾いたら棚板を入れて完成
ペンキが完全に乾いた棚に、棚板をセットしたら完成です。
天板と側板を間違ってしまった棚(左)もかわいく仕上がりました。

棚板の置き方を変えると飾り方にリズムが出ます
置きたいものによって、棚を変えられるのも手作りのメリットです。

上段のみの時



下段のみの時



2 白ペンキで全体を塗ります
棚と、棚板にペンキを塗っていきます。

POINT

アンティーク風に
仕上げるコツ



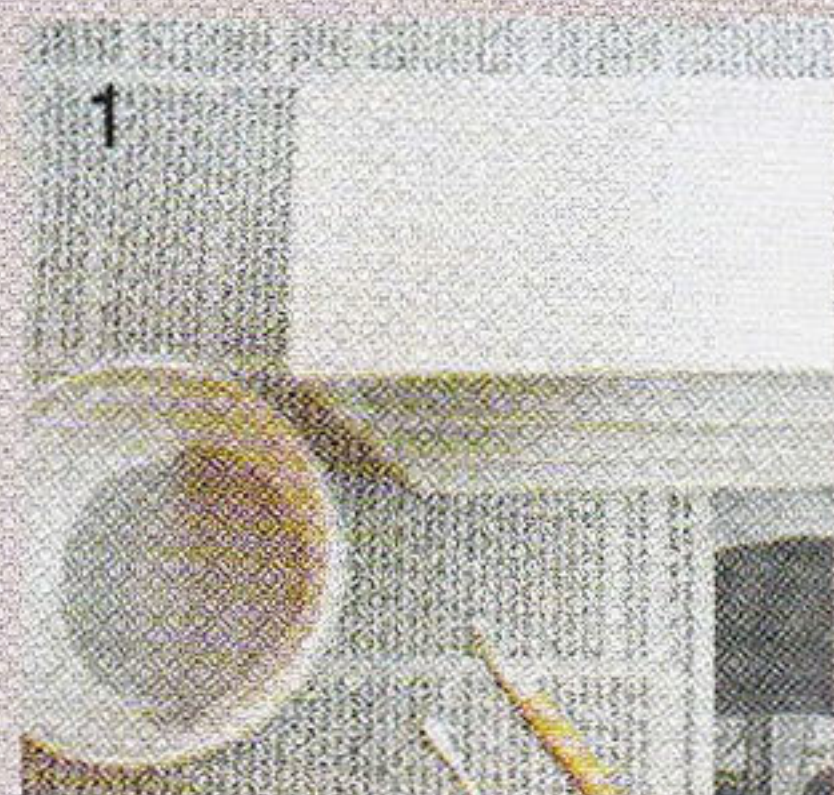
ヤマケイ先生

3



エイジング加工ができました
横の木目にそってグレーを入れるといい感じに。やり過ぎないように気をつけて!

1



白のペンキに少し黒を足し、グレーを作る
あえて地の色と違う色で汚し、シャビーな雰囲気を出します。

2



角を中心にグレーを入れる
縦横にグレーのインクをつけて、角の部分などに薄くこすりつけます。

ワークショップ終了!

お部屋、窓、棚を作り上げ、キットを使ったお人形のお部屋づくりのワークショップも無事終了。どんなお部屋ができたのでしょうか。



この壁紙が主役です



Y子さんの作品

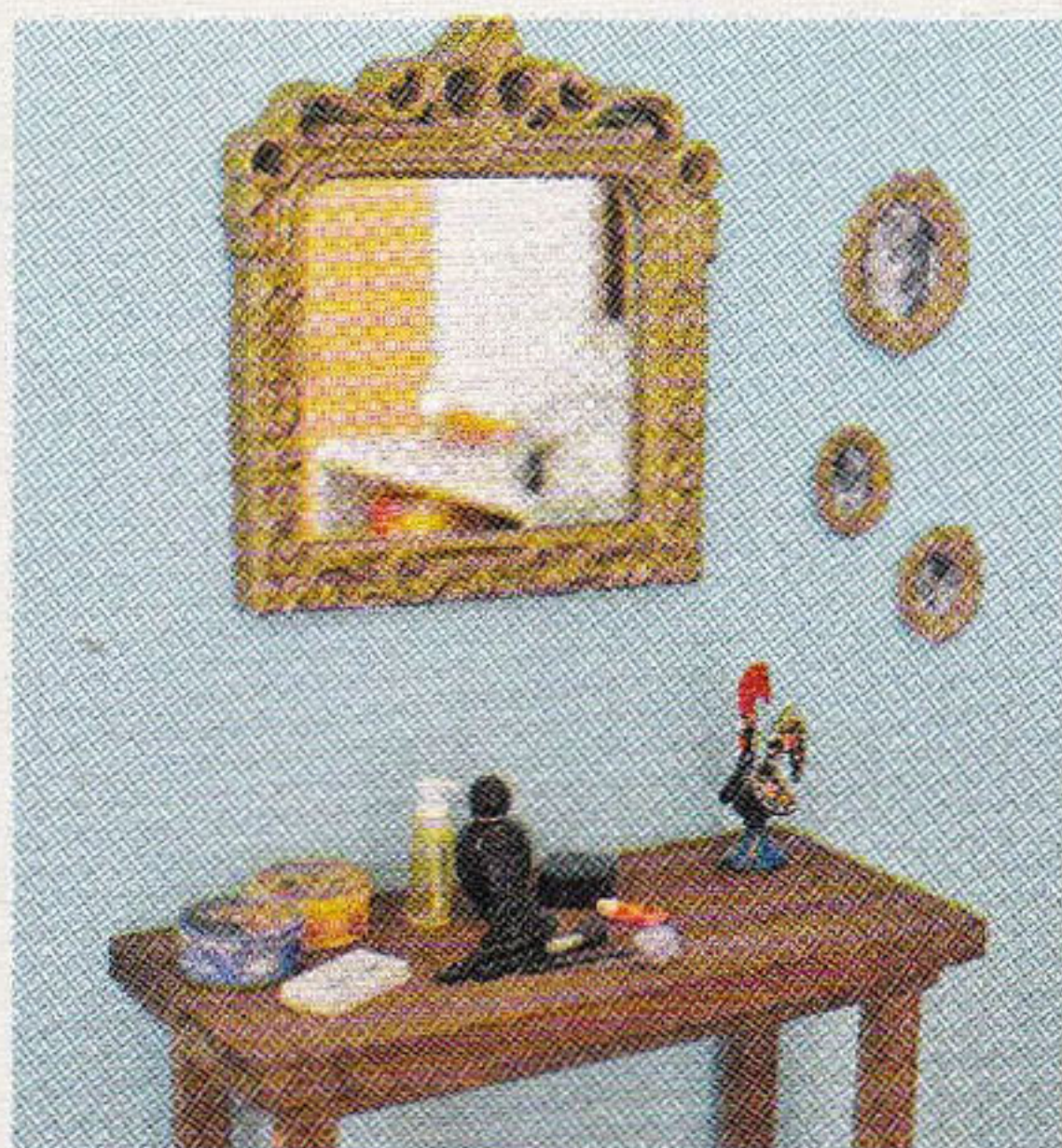


古い絵本に描かれたような森の動物の柄が、淡いピンクとチャコールグレーのペイントにマッチし、あたたかみのあるお部屋を作り出しています。窓からは時間が止まったようなフランスの奥地の小さな村の教会が望めます。

ヤマケイ先生講評

「初めに個性の強い壁紙を選んでどうなることかと思いましたが、できあがったら、ありそうでなさそうなどともかわいらしいお部屋になりました」

パリ4区のアパルトマンのイメージで。オーセンティックなものを大事にしながら冒険もおしゃれな女の子が住んでいそうです



机は手製、ミラーはロンドンで購入したもの（塗装カスタム済み）

ミユさんの作品



Y子さんと比較すると、ストイックにも見えるミユさんのお部屋。深いダークオークの床に、パールホワイトのコントラストがそこはかとなくガーリーです。WS後、自宅でデコレーションして楽しんでいる様子もご報告してくださいました。

ヤマケイ先生講評

「洗練された、大人なお部屋になりましたね。清潔感もあってすごいです」



WSを終えて、ヤマケイ先生より

「自分で考えたお部屋が目の前に形になってくるにつれ、おふたりがどんなお部屋づくりに熱中されていくのがわかりました。WSでは、参加して下さる方と一緒に体験することで、談話風発、様々なアイデアが飛び出します。いつも次回につながる示唆を与えて頂き、講師役の私にとっても、貴重な機会です。また、お部屋づくりは未経験、という方も多いのですが、WSという形を取ることで、今後お人形好きな方にとっての新しいきっかけづくりのひとつになっていけたら嬉しいです」

ヤマケイ先生のワークショップ情報は、P.5をご覧ください



2段をフルに使って、毎日使うアイテムの収納棚として活用中

Special column

お人形の部屋づくりに 欠かせないエイジングテクニック!

エイジング加工でインテリア家具をリメイクして

年月を経たような雰囲気に加工するテクニックを「エイジング」といいます。お人形のためのアイテムをアンティーク調にして取り入れてみませんか?

お人形の雰囲気に合わせて インテリアをコーディネート

お人形の部屋を、流行のアンティーク調インテリアにしたいときに取り入れたいのが、エイジング加工。ハンドメイドで、風合いがあるアンティーク調に変えることができます。そのエイジング加工のDIY術を丁寧に解説しているのが、『スクラップメイドのインテリア』です。コンセプトは、不要品をアンティーク調に作り変えて魅らせること。人間用ですが、お人形の部屋作りにも活用できます! 自分の部屋をお人形のインテリアとお揃いにするのも夢ではないですね。



Detail

何度も塗料を塗り重ねて、古い風合いを作っていく。そのテクニックをあますところなく解説している。



木製椅子が アンティークチェアに!

古く傷ついてしまった木製椅子もエイジング加工で、フランスのブロカントのようなテイストに。

After



Before



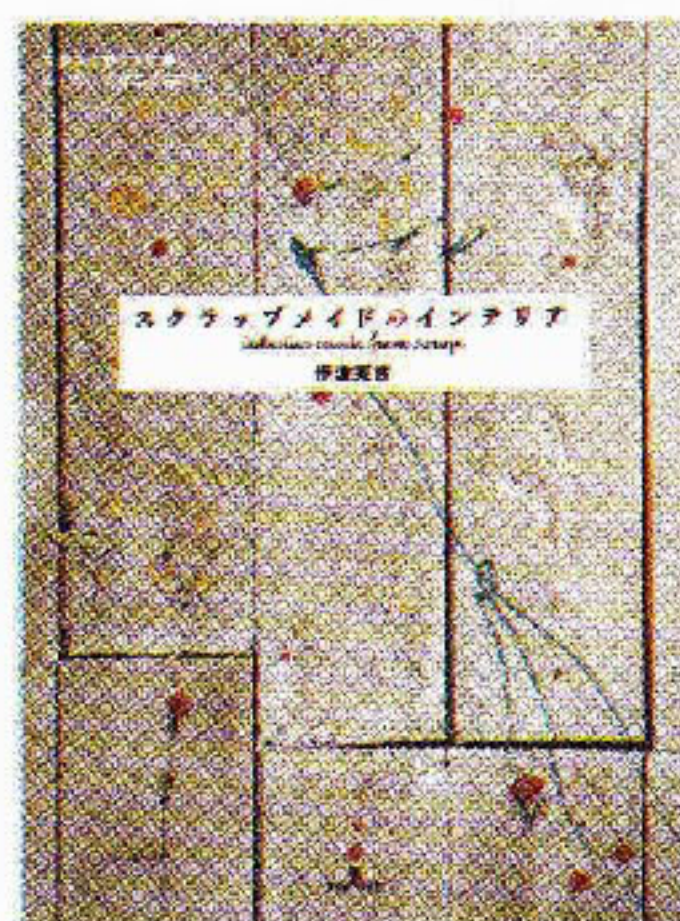
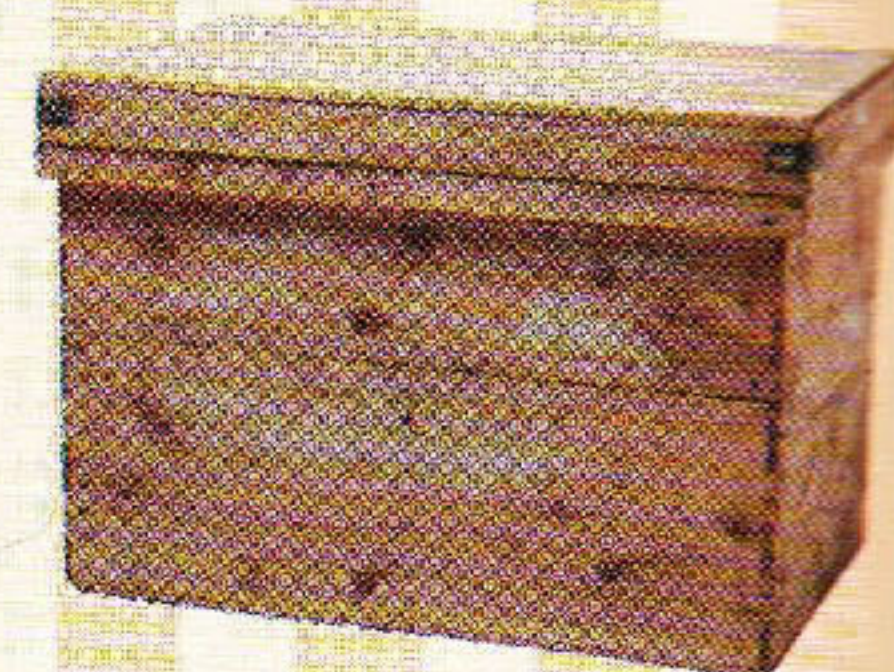
After



茶箱がブランケット ボックスに!

使い古された茶箱。少しのアイデアで、素敵なアンティーク調ブランケットボックスに早変わり!

Before



全国の書店、
インターネット書店にて
好評発売中!

スクラップメイドの
インテリア

伊波英吉・著

B5変形判
本体定価1900円(税別)
ISBN978-4-7661-2211-4 C2077

©直接のご購入、お問い合わせは、メールまたはお電話にて承ります。

株式会社グラフィック社
〒102-0073東京都千代田区九段北1丁目14番17号
tel: 03-3263-4318 (平日9:30~17:30まで)
mail: info@graphicsha.co.jp
http://www.graphicsha.co.jp

春まだき、ある日の昼下がり、都心のマンションでひっそりと開かれたワークショップ。先生のお手本のワンピースを前に、にわか生徒さんたちはやる気で胸いっぱい。「うちのお人形さんにも、このワンピースを作って持って帰ってあげますとも」。果たして、無事でき上がるのでしょうか？

解説及び作品製作：関口妙子、撮影：ヨネクラヒロタカ

Work Shop

その2

シンプルワンピースの ワークショップ LIVE



ほしかったのはこんなフツウの服。初心者にはちょっと難しい衿と袖をカットして簡単にした、シンプルなシャツワンピースです。大きめのポケットのふんわり感がアクセント。

モデル：右、UGS-momoko 10AN Home (Lovely Cat)、インナー：F.L.C.、ソックス：Close-Clipped Sheep 2010A/W [BOTANICAL GIRL] 付属、靴：Fall in Wild Love 付属ウエスタンブーツ
左、momokoDOLL 木漏れ日とスキャブ、インナー：Close-Clipped Sheep 2009A/W [PUPPY GARDEN] 付属品、ソックス：ナチュラルデイズ 付属品、靴：ナチュラルデイズ付属ベコムブーツ

先生

関口妙子 (F.L.C.)

ドール服アーティスト。PetWORKs、セキグチ他でデザイン及びパターンを手がけつつ、「F.L.C.」としてオリジナル作品を発表している。

読者生徒さん

アキ

36歳、ジェニー好きOL。ぶきっちょでせっかちなので、いつも仕上がりが汚いのが悩み。

ユッカ

29歳、でこニキ好きの働くママ。シックな色合いを好む。簡単な子ども服なら本を見ながら縫える。

お手本ワンピースは、F.L.C.の2011S/Sコレクションのひとつ、ノースリーブのシャツワンピースをアレンジしたものです。トラッドな形なので、かなり着くずしても品のよさをキープします。色や柄で、スイートにも、ハードめにもなるので、生地選びが楽しいです。



右のふたりはともにリバティプリントのpepper柄の色合いにパーカーを重ねて、左端はウール混のタータンにエンジニアブーツを合わせて少しだけロンドン風 (すべてF.L.C.参考作品)。

2. 道具をそろえる

道具はすべて手元に用意しておきます。一般的なWSでは、ミシンやアイロン以外は持参のものを使うことが多いようです。



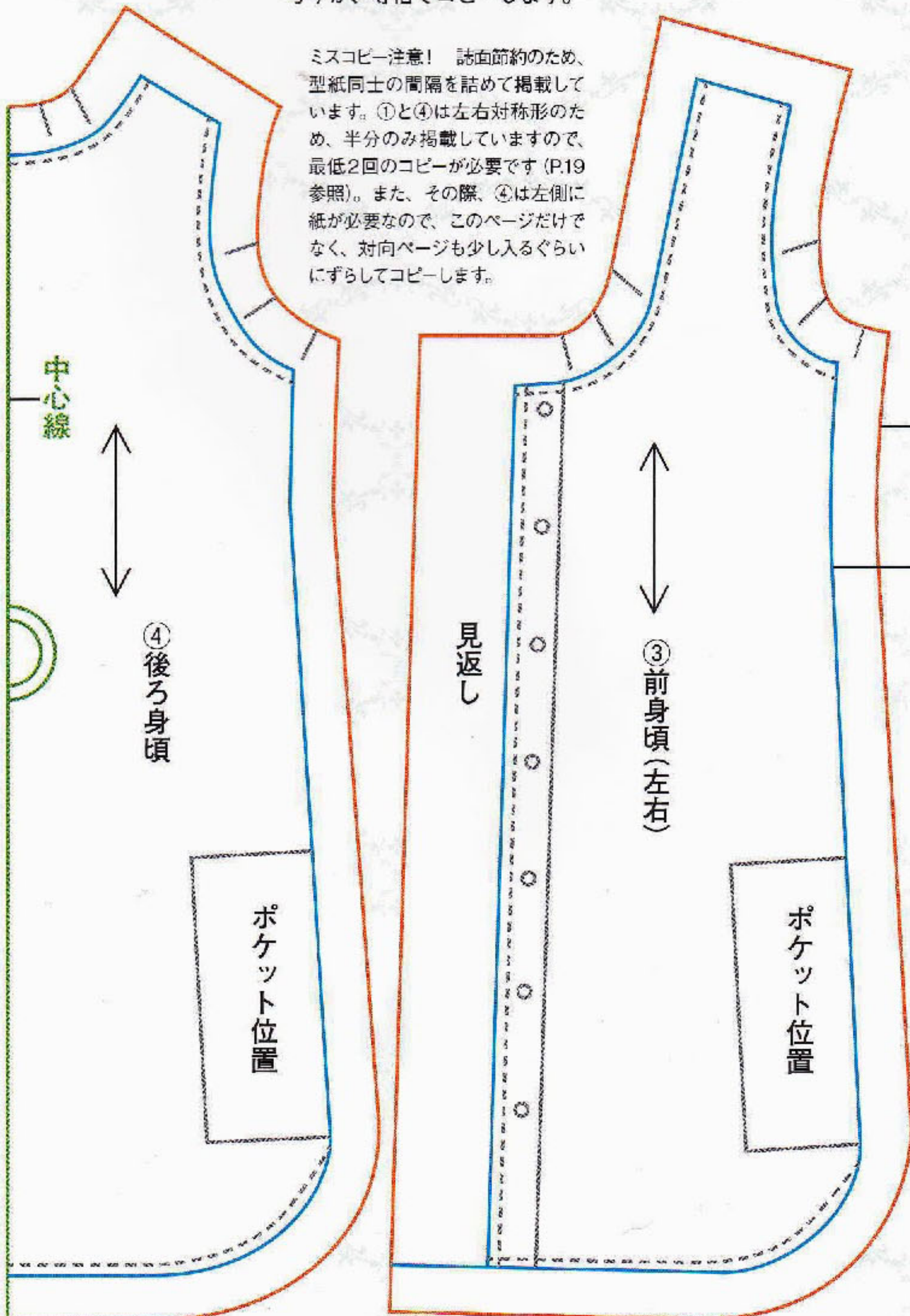
ミシンやアイロンの調子をあらかじめチェックしておきましょう。

3. 型紙をコピーする

型紙をトレーシングペーパーで写すか、等倍でコピーします。

ミスコピー注意! 誌面節約のため、型紙同士の間隔を詰めて掲載しています。①と④は左右対称形のため、半分のみ掲載していますので、最低2回のコピーが必要です(P.19参照)。また、その際、④は左側に紙が必要なので、このページだけでなく、対向ページも少し入るぐらいにずらしてコピーします。

材料です。見返しはチュールネットやペーパーパートナーでも可。マジックテープは薄手のもので。



12.15 ワークショップスタート!

縫うまでにすること

全5工程

WSでは、時間短縮のため、裁断済みの生地を用いて縫うところから始めることが多いのですが、ここでは通常のお人形服づくりと同様、デザインから指導してもらいます。



1. デザインを決める

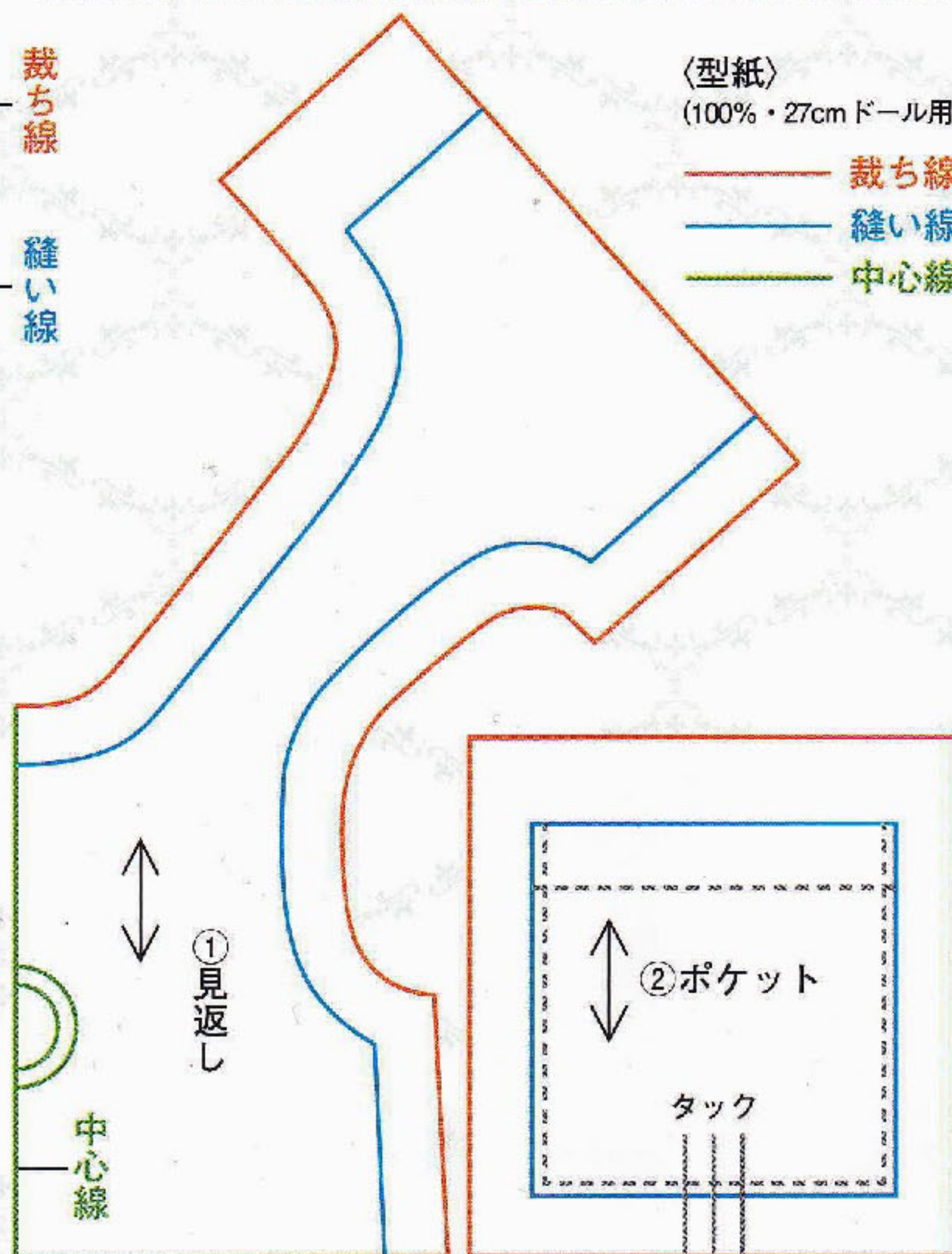
生地を決めます。途中、ひっくり返す工程があるので、薄手の生地を選ぶこと。ポケットを別布にしてアクセントをつけてもカワイイです。

アキさんがお気に入りのリバティブプリントを当てると、先生から「おぼさまっぽく仕上がる可能性大」と言われ、素直に別の柄に変更。「危ないところでした」



〈型紙〉
(100%・27cmドール用)

- 裁ち線
- 縫い線
- 中心線

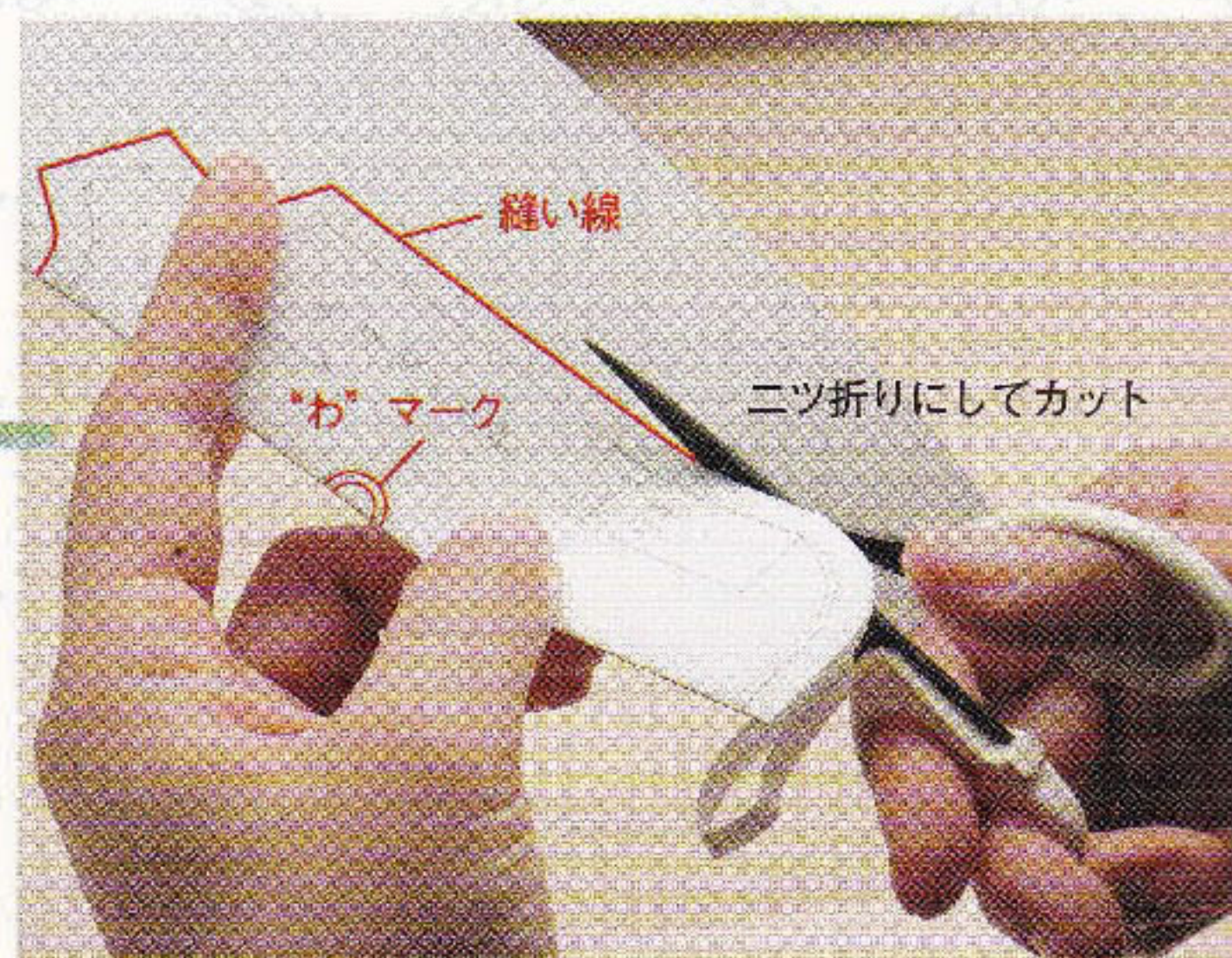




漏れが無いか確認します。①と④は開いて本来の形にします。

4. 型紙を作る

コピーした型紙をそれぞれ正確に線上で切り出します。



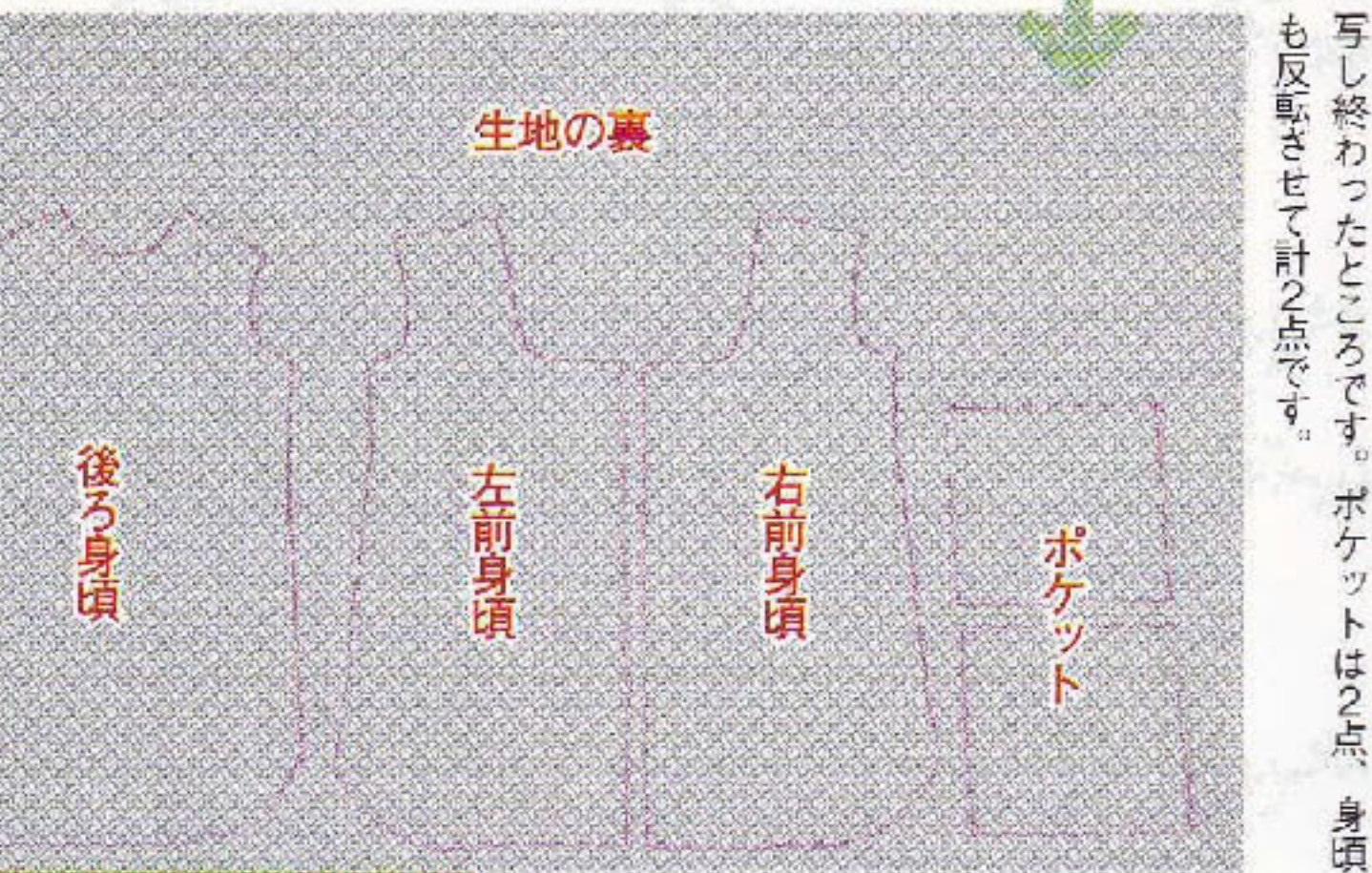
①と④は中心線(わマークのある線)で紙を半分に折って一緒に切り取ります。



再度生地に型紙を置き、縫い線を書き写します(ミシンのガイド・5mmに合わせて縫う場合は省略可)。

5. 各パーツを切り出す

生地に型紙を写し、裁ち線で切り出します。裁ち線、縫い線の両方の印をつけます。



写し終わったらここです。ポケットは2点、身頃も反転させて計2点です。



裁ち線で生地を裁断して両面にビケを塗ります。身頃の見返しは見返し用の生地に型紙を写し、裁断します。ポケットの印はあとでもう一度付けるので大体のあたりで印を付けておきます。



次に、型紙を縫い線で切り抜きます。

1. みっつのパーツをひとつにする

左右の前身頃と、後ろ身頃の3つのパーツを肩で縫い合わせてひとつにします。



右前身頃も同様に、後ろ身頃とミシンで縫います。必要あれば待ち針を使用します。

後ろ身頃と左前身頃の裏 (印のある方) を外側にし、肩の縫い線で正確に重ねて、端から端までミシンをかけます。



14:20 finished

後ろ身頃 (表)

見返し

衿ぐり

端までステッチ

縫い終わったら仕付け糸を抜きます。見返しがつきました。

縫ってかたちにしていけます

全6工程

開始から1時間が経ちました。これから縫いの作業に入ります。



モデル: 左 / momokoDOLL Close-Clipped Sheep 2009A/W「PUPPY GARDEN」(花とオリーブ)、右 / momokoDOLL 経巻地のメタエットの植毛カスタム

2. 見返しをつける

衿ぐりと両袖ぐりを、表から1枚見返しを置いて縫うことで、きれいに仕上げていきます。



後ろ身頃 (表)

後ろ身頃 (裏)

衿ぐりと袖ぐりをミシンで縫い合わせます。

袖ぐり

しつけする
衿ぐり

袖ぐり

右前身頃 (表)

左前身頃 (表)

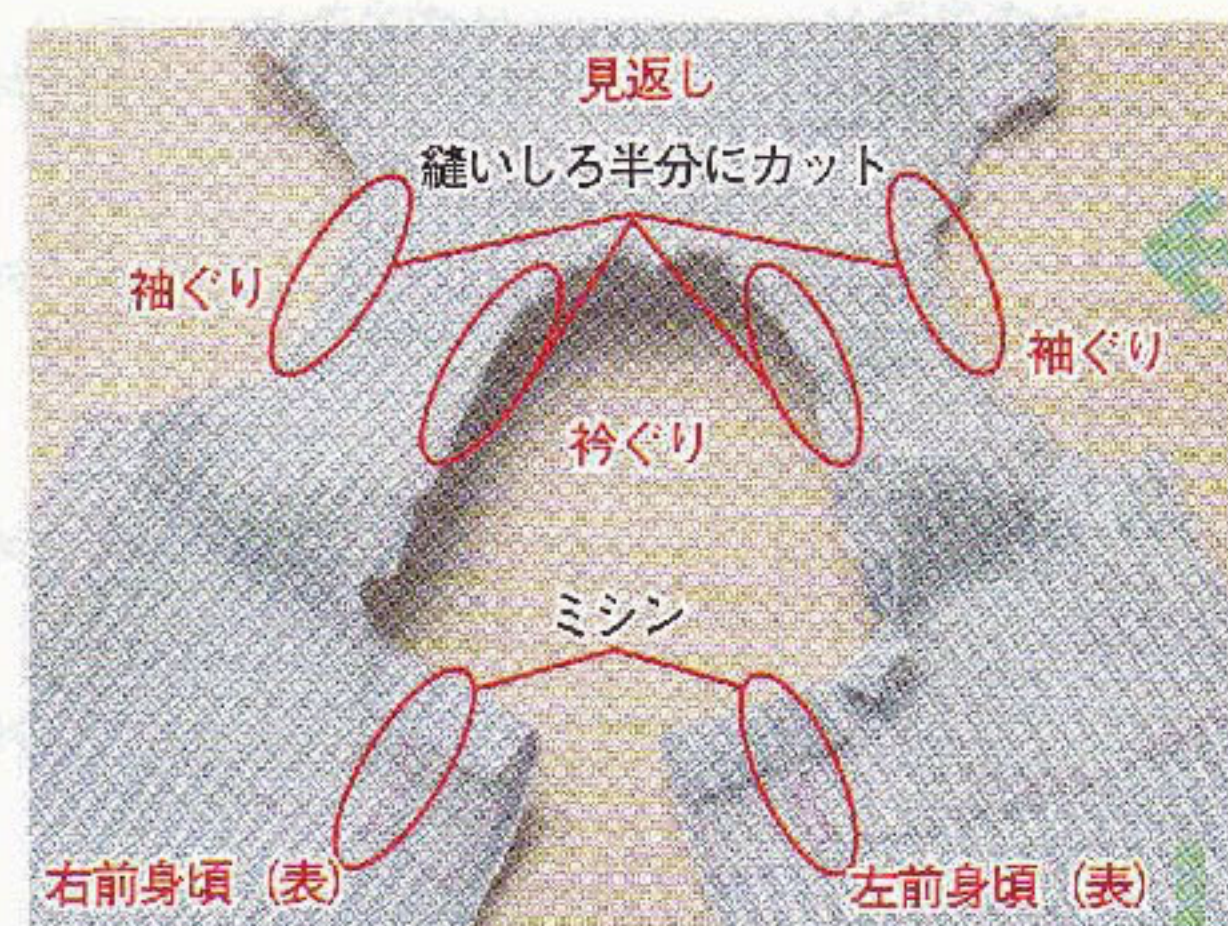
身頃と身頃見返しを中表に合わせ、衿ぐりと左右の袖ぐりをしつけします。



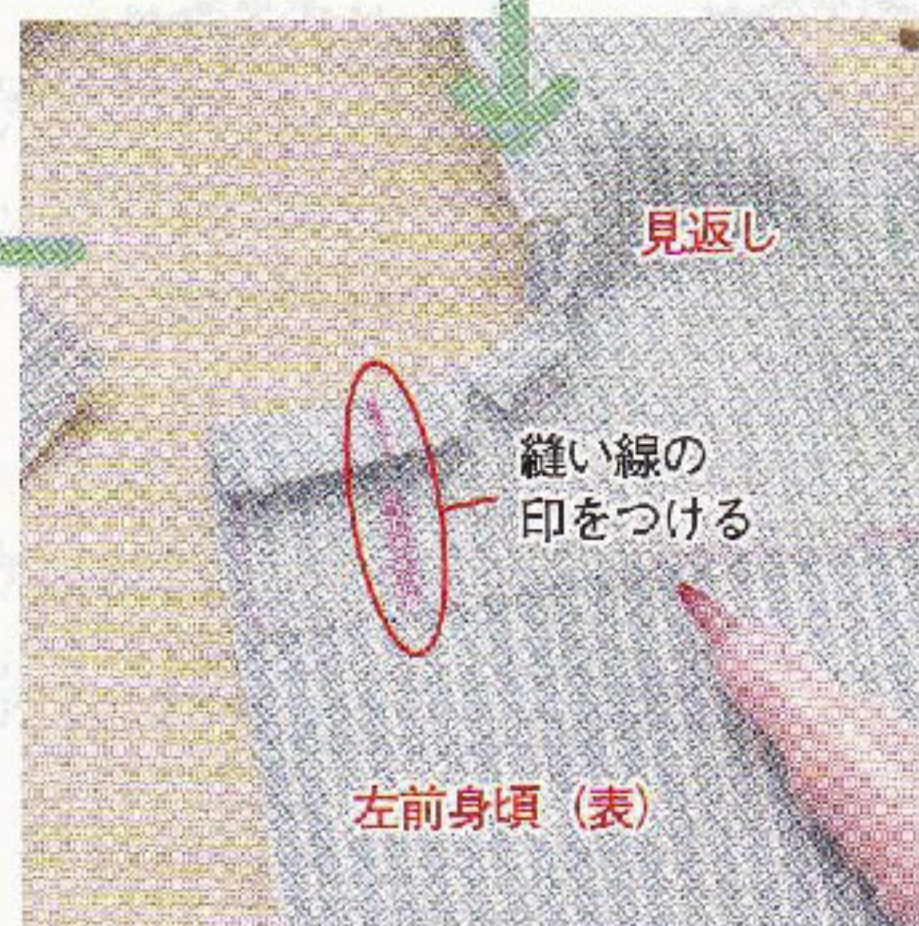
「表裏はよく間違えるんです。せっかちなので……。手縫いが嫌いなのでしつけからやり直すのはつらいです」

① 表と裏を間違えた！
すごいスピードでミシンかけまで終えたアキさん。よく見ると、見返しを裏に縫い付けていました。やり直します。

衿ぐりの縫いしろを縫い線に折り込み、肩のつきしろの生地はアイロンでプレス（



印の上をミシンでステッチします。両方を縫ったら肩の縫いしろを半分にカットします。



赤で囲んだ位置の裏側にはチャコで見返しの縫い線が引いてあるので、左右とも、表から同じ位置に写真のようにチャコで印をつけます。

2. 衿ぐりと袖ぐりを仕上げる

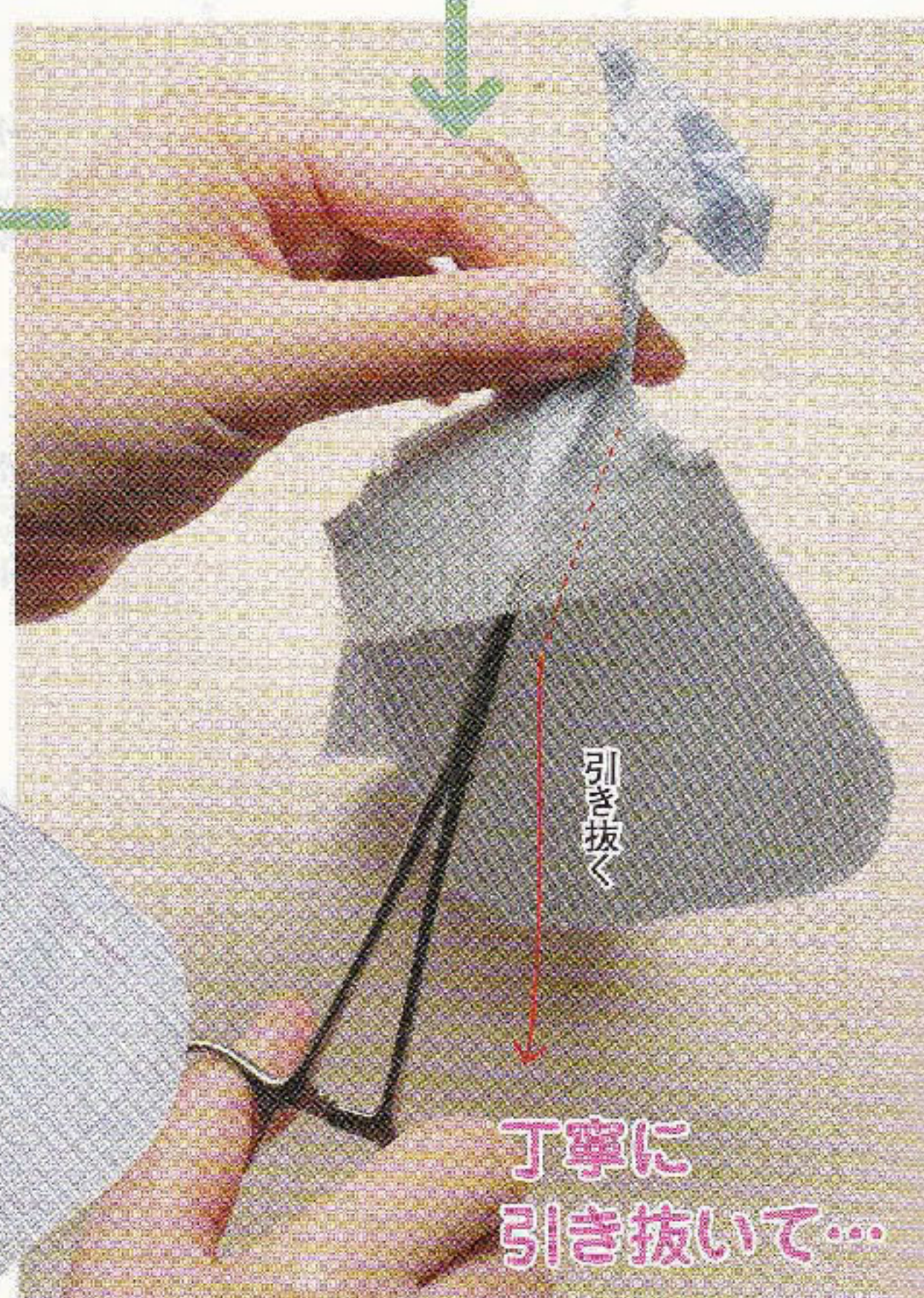
衿ぐりと袖ぐりに処理をしてひっくり返し、仕上げます。最大の難所です。



衿ぐり、袖ぐりの縫いしろのカーブの部分に切り込みを入れます
ユッカさん「切り込みを入れるのはどうしてですか？」
関口先生「入れないと、生地がのびないで、つれてしまうんですよ」



後ろ身頃の見返し部分から肩の方にカンシを差込み、前身頃の裾をつまんで前身頃を引き抜き、表に戻します。反対側も同様に。



生地を傷つけないよう、少しずつ引き抜いていきます。特に、肩の細い部分に注意。

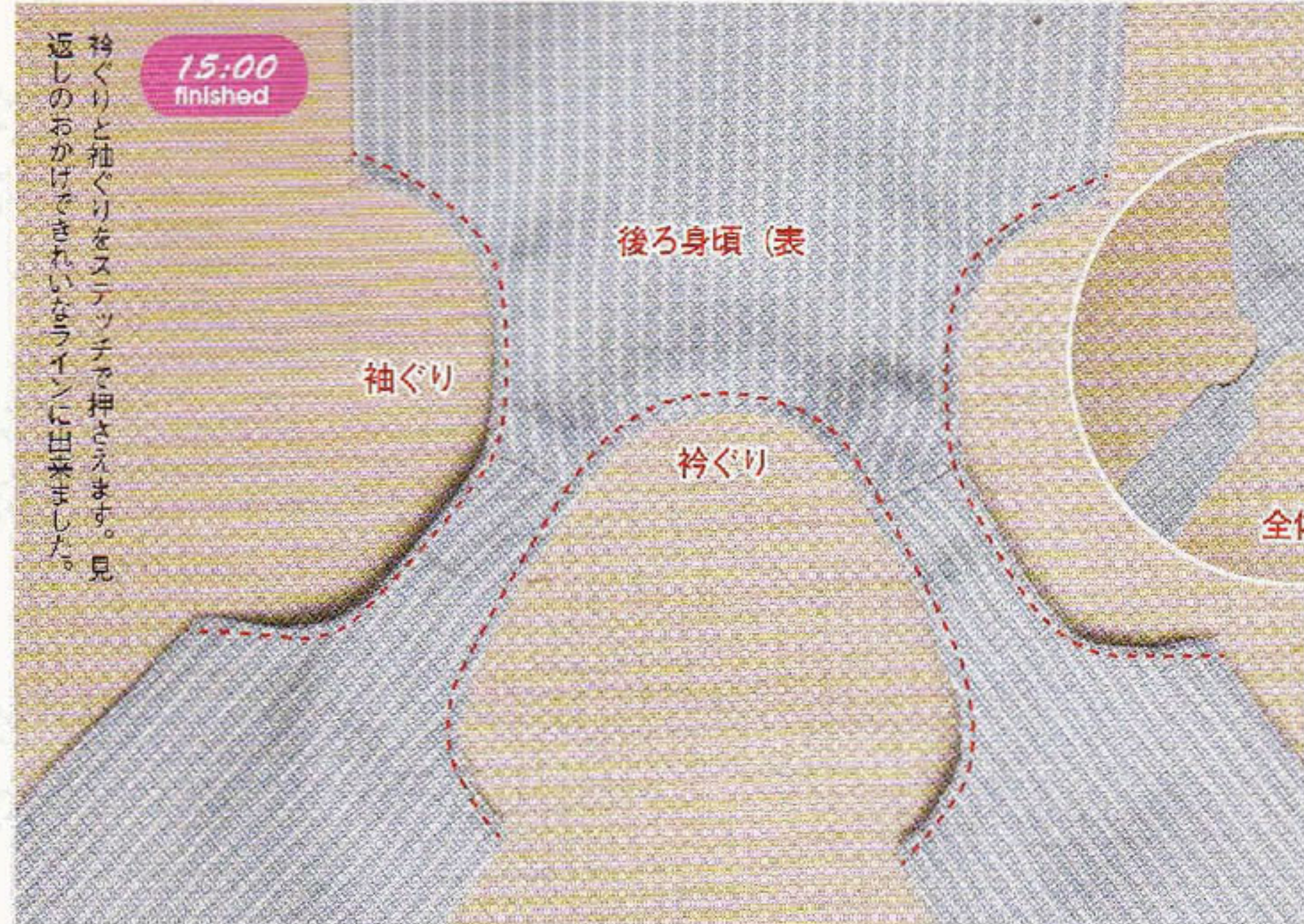
次のページに
続きます

左前身頃 (裏)

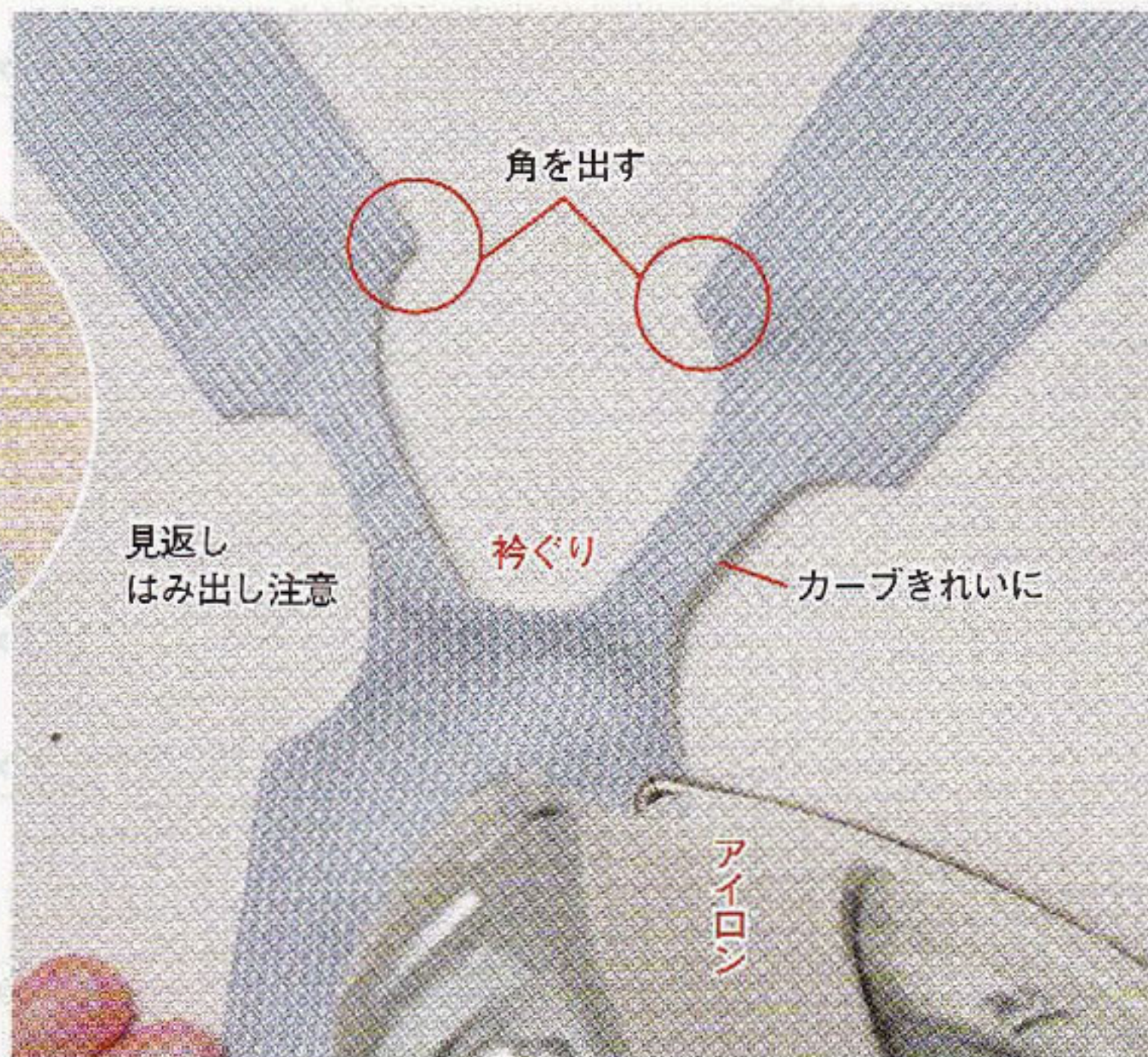
バーン！
ひっくり返りました

表側についていた見返しは、裏側につきました。衿ぐり、袖ぐりの縫いしろも折り込まれています。

右前身頃 (裏)



衿ぐりと袖ぐりをステッチで押さえます。見返しのおかげできれいなラインに仕上がりました。



前立ての角や袖ぐりのカーブを目打ちで整え、プレスします。表から見返しの生地が見えないように。

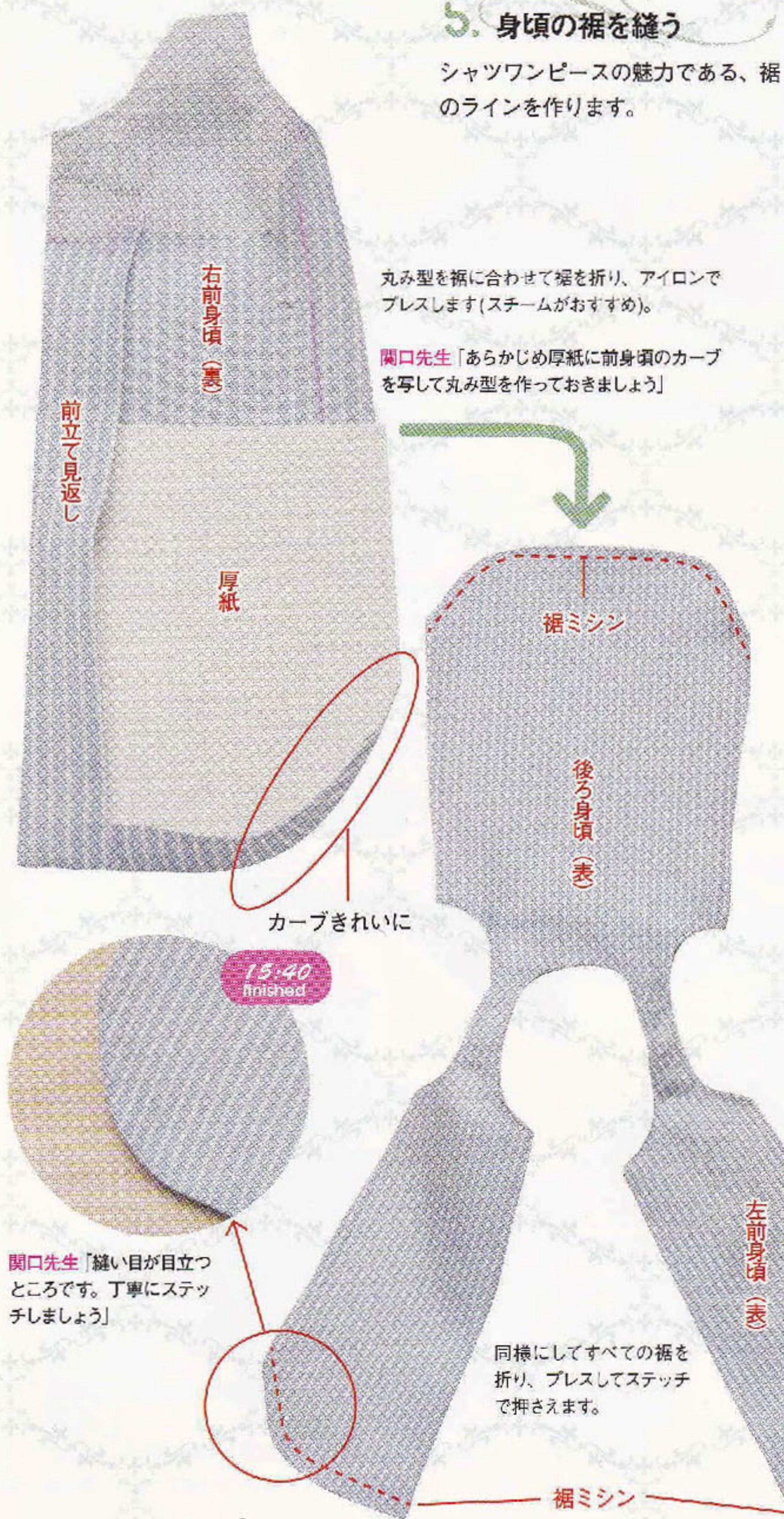
「一番ムズかしいところは終わりました」

5. 身頃の裾を縫う

シャツワンピースの魅力である、裾のラインを作ります。

丸み型を裾に合わせて裾を折り、アイロンでプレスします(スチームがおすすめ)。

関口先生「あらかじめ厚紙に前身頃のカーブを写して丸み型を作っておきましょう」



関口先生「縫い目が目立つところです。丁寧にステッチしましょう」

同様にしてすべての裾を折り、プレスしてステッチで押さえます。

4. 前立てを折り返す

どんどん進めていきます。次は、前身頃の前立て部分の見返しを整えます。



前立ての見返し部分の裾を中表に折り、軽くクセをつけます。



縫いしろを開いてアイロンでプレスします。



6. 脇を縫う

いよいよラストパートです！両脇を縫いとして、アームホールを作ります。

身頃の脇を中表に合わせ、上下を待ち針で留めてから縫い合わせます。



「これはヒドい…」

失敗



アキさんの脇に鋭い裂け目が！「余り糸と一緒に切っちゃったんですね……残念ですがリカバリーは無理です」

失敗



脇を縫い終わった後、裏返したら、見返しを巻き込んでいました。「確認して縫いましょう。でも縫い直せばOKですよ」

読者生徒の失敗

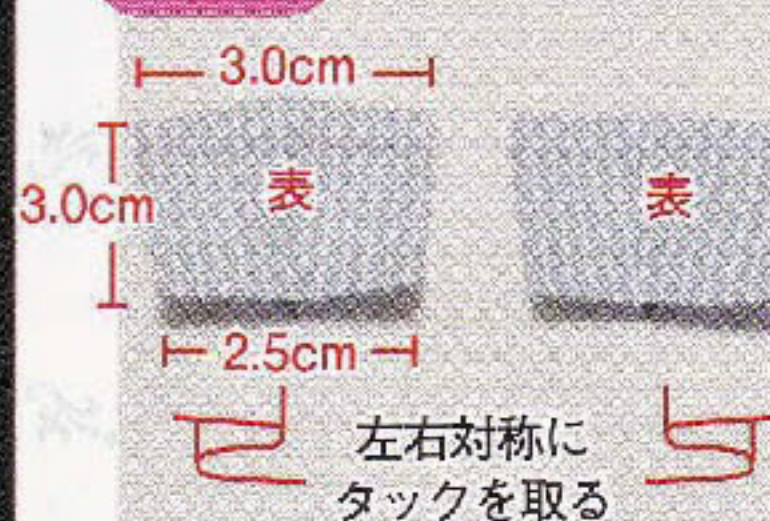
② 見返しがめくれてた

慎重なユツカさんがミス。予定終了時刻が迫り、焦ってきたそう。保管園のお迎えに遅れたら大変です。

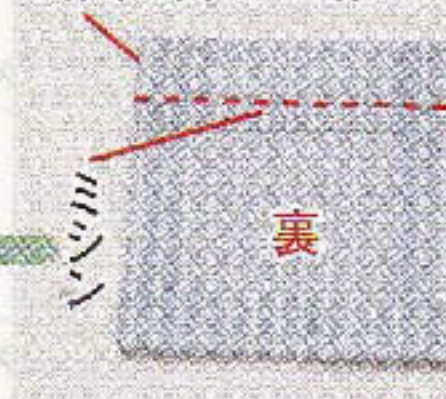
1. ポケットをつくる

タックをとって、ふんわりふくらんだ形のポケット、左右分を作ります。

16:20 finished



周囲を折って貼る

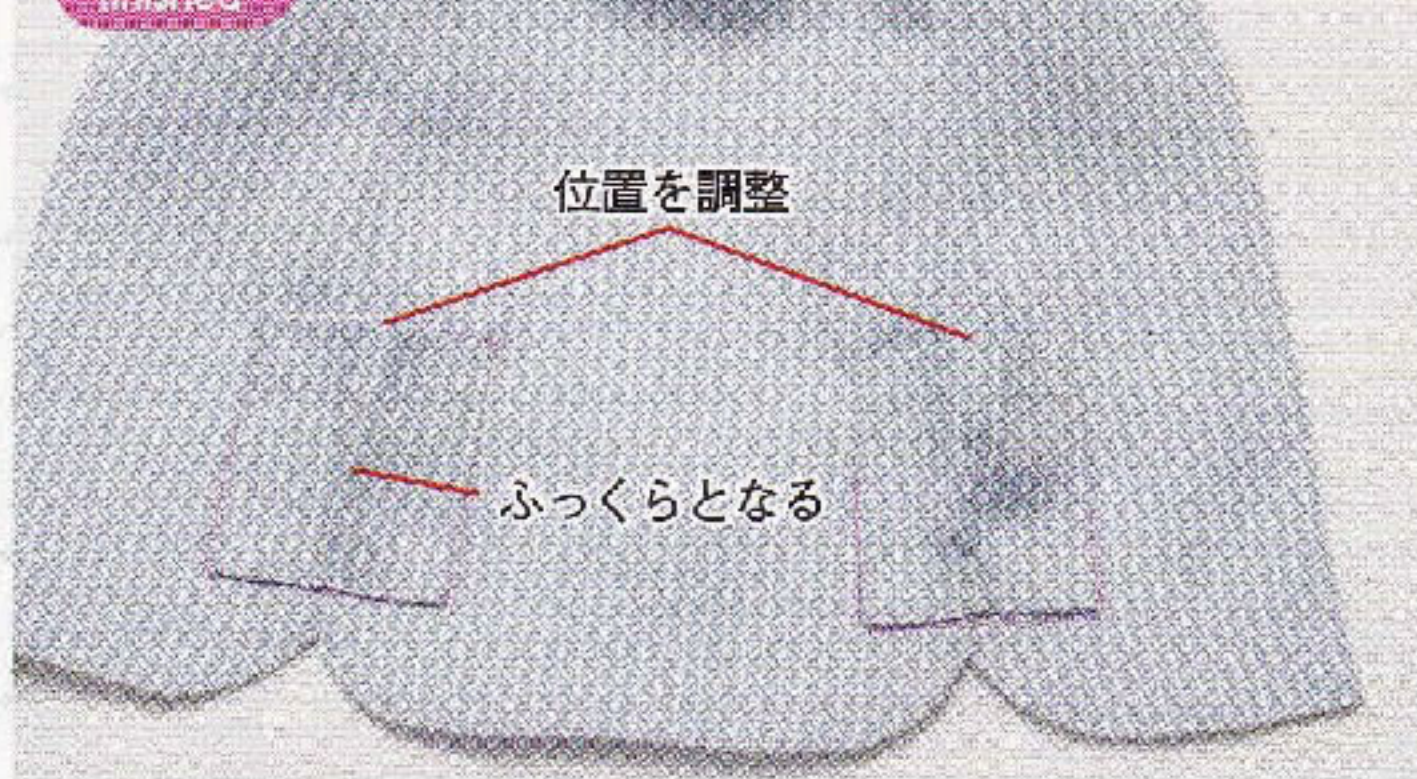


入れ口折ってアイロンとボンド



中心に型紙を参考にタックをたたき、ボンドで貼り付けて固定。入れ口をステッチ。周りを折り、入れ口を折ってアイロンでプレスし、ボンドで貼ります。

16:40 finished

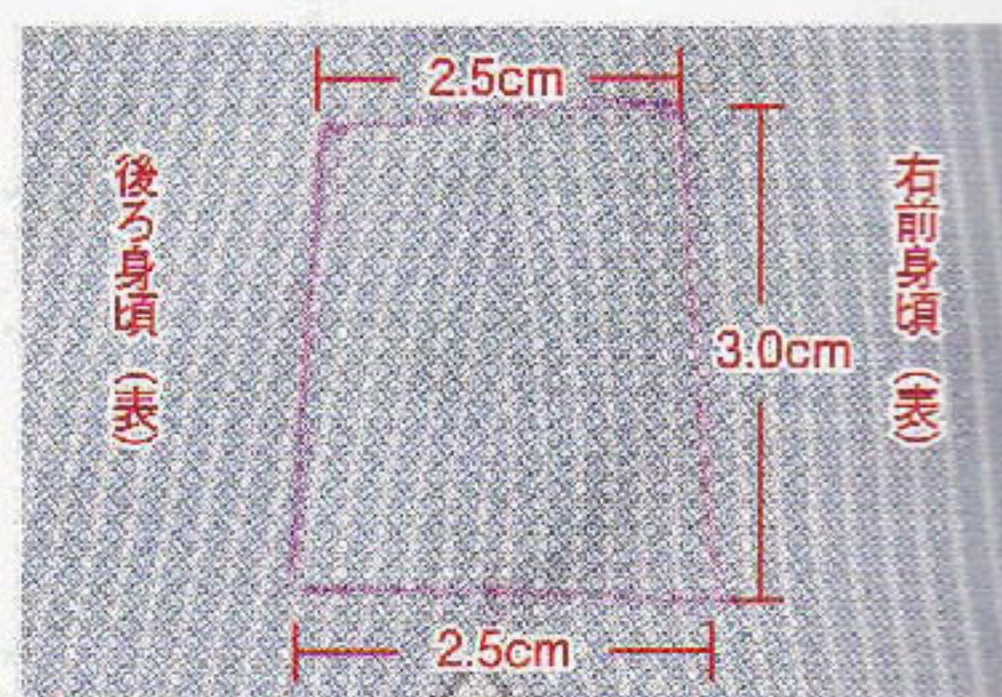


身頃の印に合わせてポケットを縫い付けます。関口先生「ポケットの長さが3cmあるのに対して身頃の印は2.5cmなので少し膨らんだ形になります」

仕上げ 全4工程

2 ポケットをつける

位置を調整しながら、ポケットを両脇につけます。



身頃にポケットの印を付けます。

「お洋服らしくなるまで頑張りました」



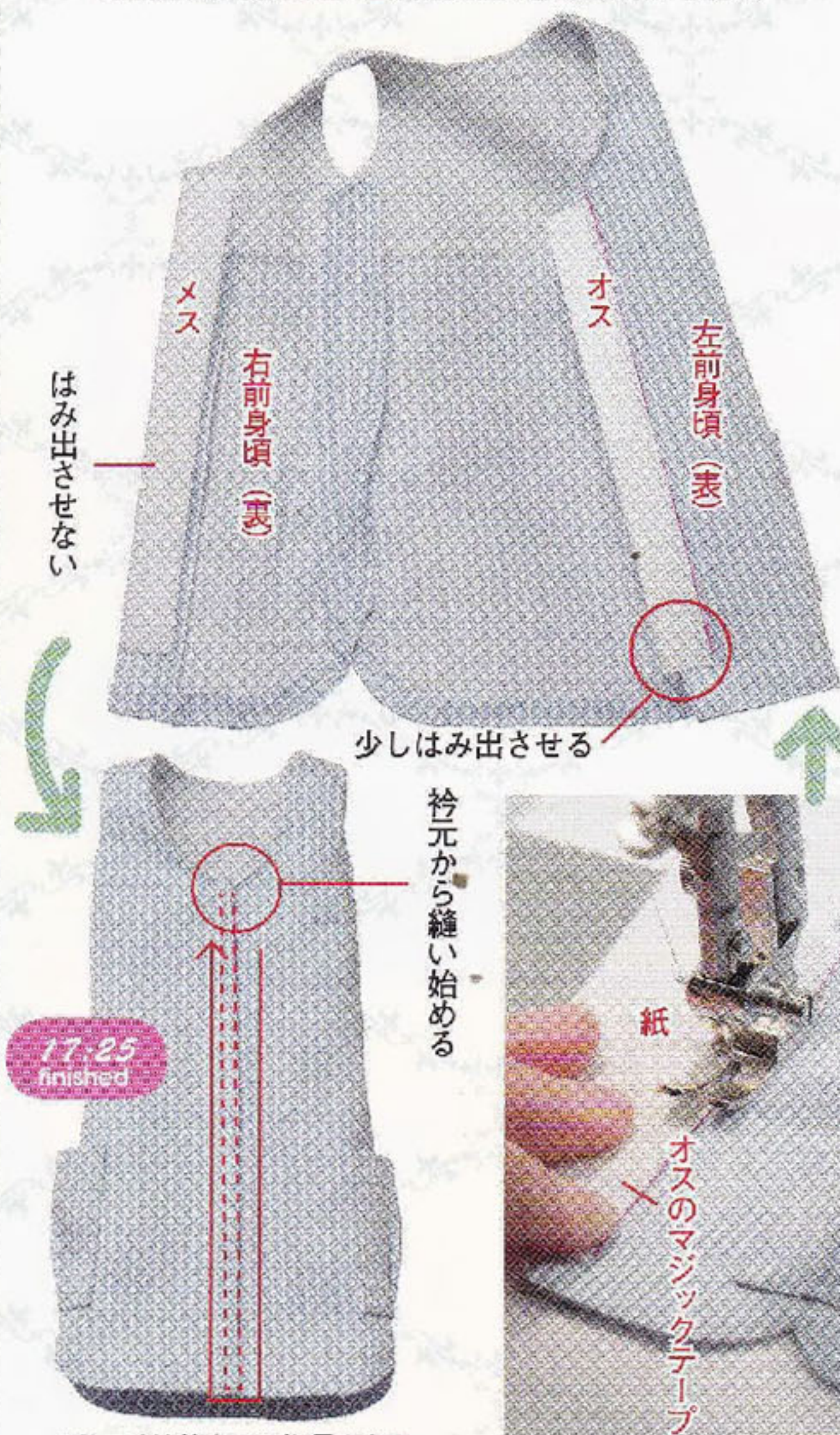
4. ビーズをつけて完成

あとはビーズをつけるだけ。気を緩めず、きちんと等間隔につけます。



型紙のビーズ位置を参考にして、前立てにビーズを縫い付けて完成です。

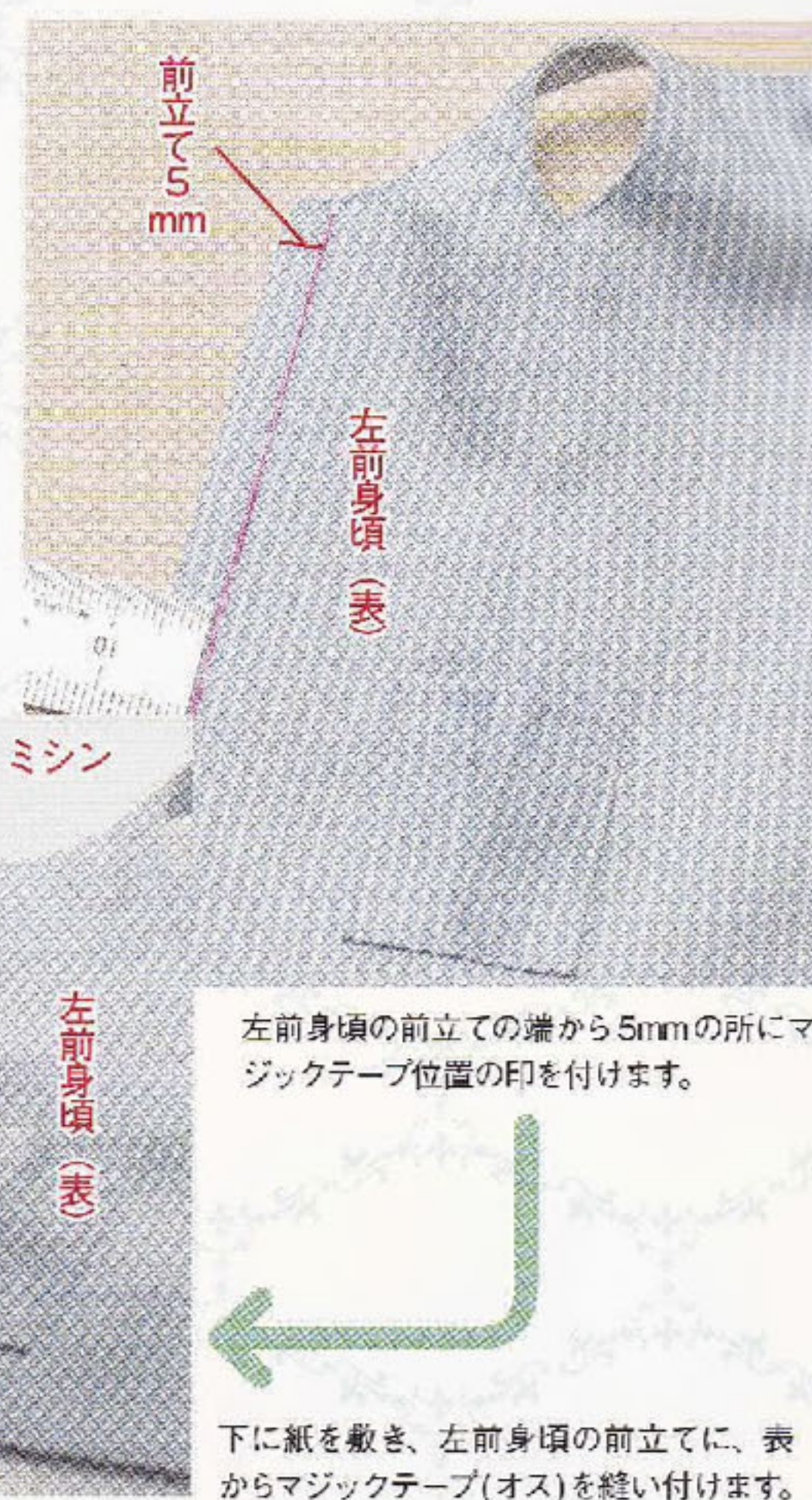
右前身頃の前立てにマジックテープ(メス)を縫い付けます。紙と身頃の間に挟むように置き、身頃の表からステッチします。



ステッチは前立ての襟元からスタートしてコの字型に入れます。

3. マジックテープを縫いつける

薄手のマジックテープを用いているので、表にひびかず、きれいに仕上がります。



左前身頃の前立ての端から5mmの所にマジックテープ位置の印を付けます。

下に紙を敷き、左前身頃の前立てに、表からマジックテープ(オス)を縫い付けます。

「できた！」既に日灯し頃で時間が迫る中、大急ぎで記念撮影です。生徒さんの感想はいかに？

アキさん

「早とちりして間違ったままどんどん進んだとき、指摘して頂いて助かりました。きれいに作るコツも教えて頂きました。生地を変えて家でも作ってみます」

ユッカさん

「先生やアキさんとワイワイ生地を選んだりしたのが楽しかった。ギリギリ時間内にできてホッとしました」

18:00
We're all finished!!

ワークショップを終えて

関口妙子の本

11~40cm用まで作れる♪

お人形にお洋服を作るために必要なテクニックを、基本から丁寧に解説しています。いずれも小社刊 各1,500円(税別)



はじめてのドール・コーディネート・レシピ
お人形服作りの基本とコツ



かんたんドール・コーディネート・レシピ
お人形服作りの基本と応用



左からふたり目がユッカさん作。ほっこりシックな雰囲気。右隣がアキさん作で、リバティプリントを使用。裾の裂け目はボンドをつけてそっと押さえているそうです。

モデル: 左から/木漏れ日とスキップ、靴: ナチュラルデイズ付属ベコスブーツ/momoko ver.03AWylカスタム、靴: SKウエスタンブーツ(ホワイト×ベージュ)/ユノアクルスライト・フロラライト 赤すきんVer.、Fall in Wild Love付属ウエスタンブーツ/CCS-momoko 10AN Home Lovely Cat、靴: Close Clipped sheep 2010 A/W [BOTANICAL GIRL] 付属ラバーブーツ

Work Shop

その3

「moofの自宅でできる
お人形教室」プレクラス

**moofちゃんを
作ろう!**

指導・写真 有限会社ムーフ

ウナやリーノのメーカー
moofが先生です!

unaは星から来た身長25cmの小个子な女の子の
moof発売の最初のお人形です

まったくの初心者でも、だれでも、いつでも気軽に始められるお人形教室。2011
年から、お人形メーカーのmoofが始めました。
きっかけは、お客様からの「お人形を作ってみたいです」とのメール。メールの返
信で図解して説明しようとしたのですが、もともとシンプルで簡単なお人形づくりを
説明するだけで、大量のテキストが必要なのがわかりました。
そこで準備を重ねてきて、このほどスタートしました。
moofならではの創作方法を、場所や時間を問わず教えられる、オンラインングを
組み合わせた通信制の教室です。
この度、誌上プレクラスを開講して頂きましたので、ぜひ体験してみてください。



みんなでお人形づくり、始めよう

パジコのハーティクレイという粘土を使って、ちいさなミニ人形「mooちゃん」を作ってみます。
ハーティクレイは、着色がしやすく自然乾燥できますので、粘土初心者の方にもオススメです。気軽に作ってみてください。



mooちゃんは、基本のお顔さえできれば、いろいろな髪型、服装をつくって遊ぶことができます

プチプライスで、身近なもので！

材料と道具



つまようじ

造形の他に穴あけや乾燥にも使用できます

あみぐるみEYE

つぶらな瞳になります。3ミリブラック。ハマナカ製

ハーティクレイ (ホワイト)

軽くてよくのび、手につきにくい。ここでは着色して用います。パジコ製



アートナイフ

おすすめはオルファクタミヤのもの。カッターでの代用は不可

綿棒

水分をつけてこすったりするときに

アクリル絵の具

乾くと耐水性になります。ハーティの着色に

教室では、なるべく安価な材料・道具を使うよう、心がけています。
mooちゃんも、基本の造形は「つまようじ」で行います。

先生

moo! (自宅でできるお人形教室事務局)

ウナ、リーナ、リーノ、ドールハウスなど、愛すべき商品を次々形にしてきた北海道札幌市のお人形メーカー。主にデザインやアートディレクションをする庄司幸代さん、実際に形にする黒田正紀さんのふたりで運営しています。

生徒

お人形教室の会員の皆さんが挑戦します。



フエちゃん

20代のドール好き日本画家。お人形で立体にトライするぞ！



meltちゃん

福岡の雑貨アーティスト兼主婦。お人形服づくりも大好き。



ミラクルちゃん

粘土経験は「お団子を作ったことがある程度」なのでちょっと心配そう。



魚女ちゃん

同居中のお人形さんたちのためにアウトフィット教室にも通っています。



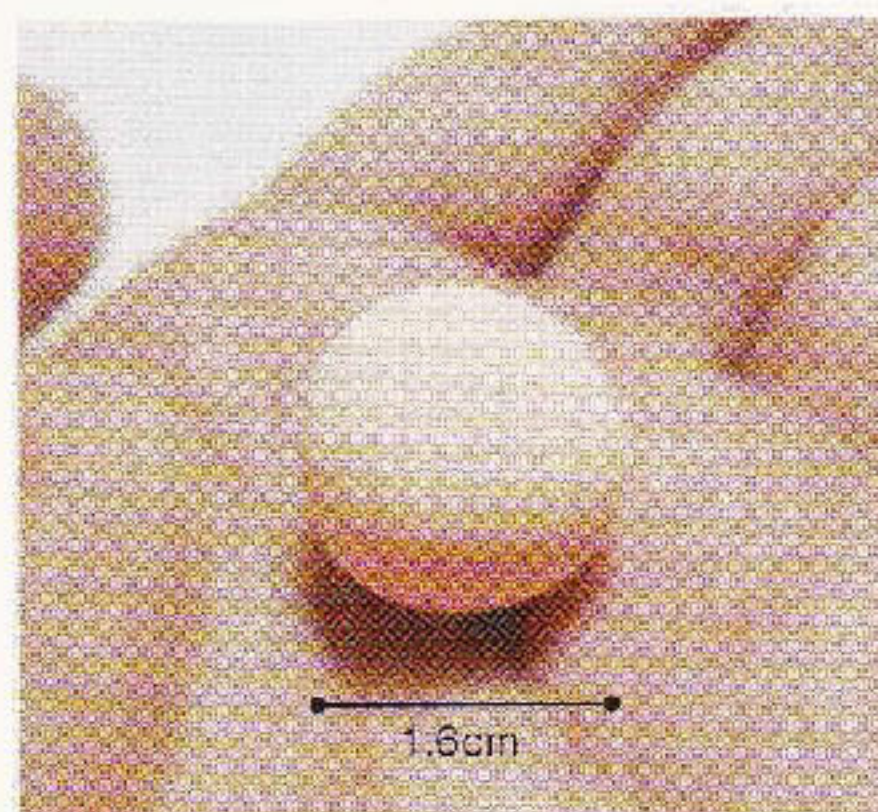
ミカミちゃん

家族の不在時は手作りにいそいそママ。慎重かつ大胆な性格。

基本テク

色つけ

絵の具がついた指はウェットティッシュなどで常時きれいにしておきます



手のひらでコロコロと球をつくります。



指でムラがなくなるまでよく混ぜます。

コメント&リプライ



水性絵の具を混ぜてみたら、手が汚れて、せっかく作った他のパーツも汚れてしまって大変でした。色付きのハートクレイもあるのでそれを使ってもいいかも（ミラクルさん）



水性絵の具は単色ならよいのですが、色が隣接しているときは避けた方がいいかもしれませんね。ハートにはアクリル、水彩、油彩など様々な絵の具が使えますが、アクリルが一番きれいだと思います。

1

頭のかたまりをつくる



ハートクレイに肌色のアクリル絵の具（ここではターレンスのネーブルスイエローレッド使用）を練りこみます。

ハートイを肌色に着色して、丸めて頭部にします。

頭をつくります

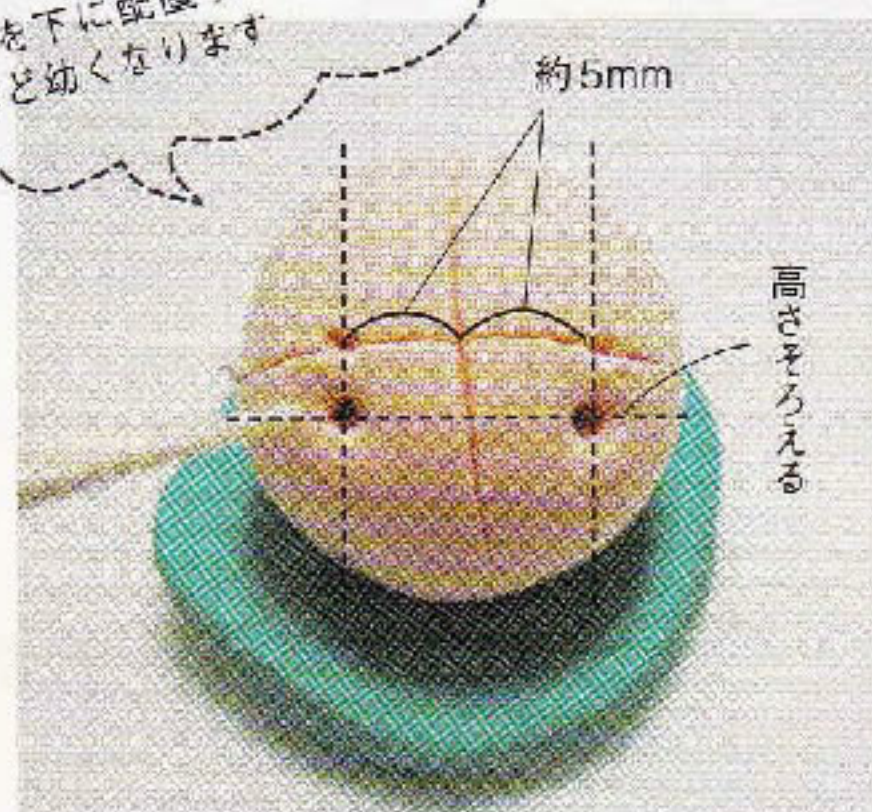
mooちゃんづくりは、頭、体、髪の毛、洋服&仕上げの順に進めます（32ページまでの作り方を一通り読んでから始めてくださいね）。さあ、大事な頭を作ります！

2

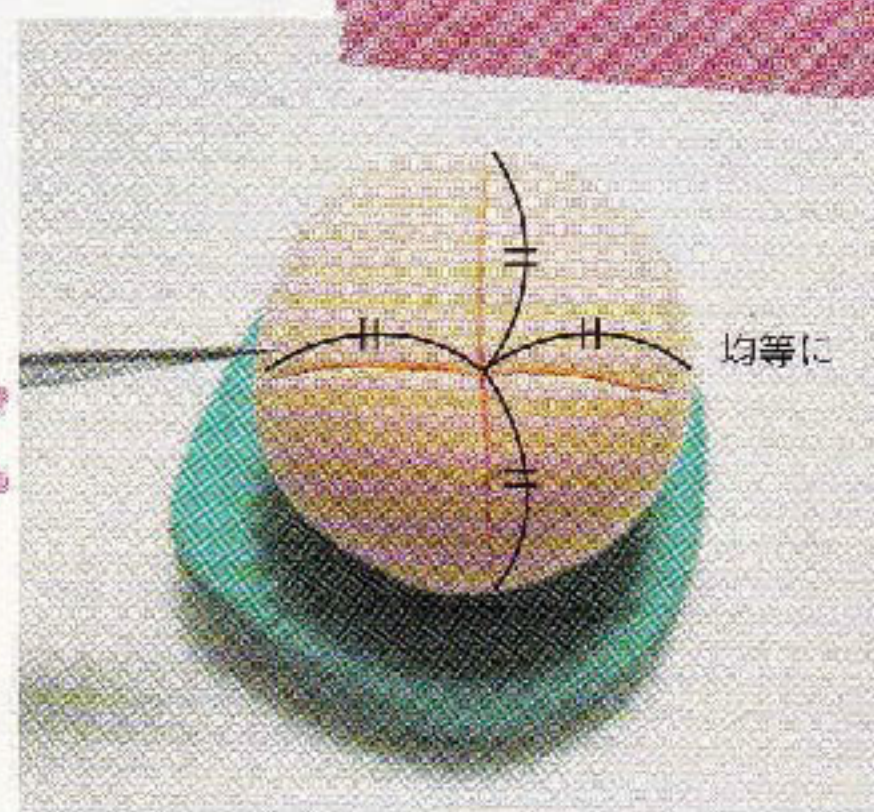
顔のバランスを決める

Realist!

目を下に配置すればするほど幼くなります



横線の上に左右対称にガイドの印をつけます。その下にもうひとつ平行した横線をイメージし、上のそれぞれの印から垂直に下ろした線上に、目の穴を開けます。



アートナイフの先で天地左右の中心に十字のガイド線をひきます。

中心線を決め、バランスを決定。極小なので少しのズレでもおかしくなります。注意。

コメント&リプライ



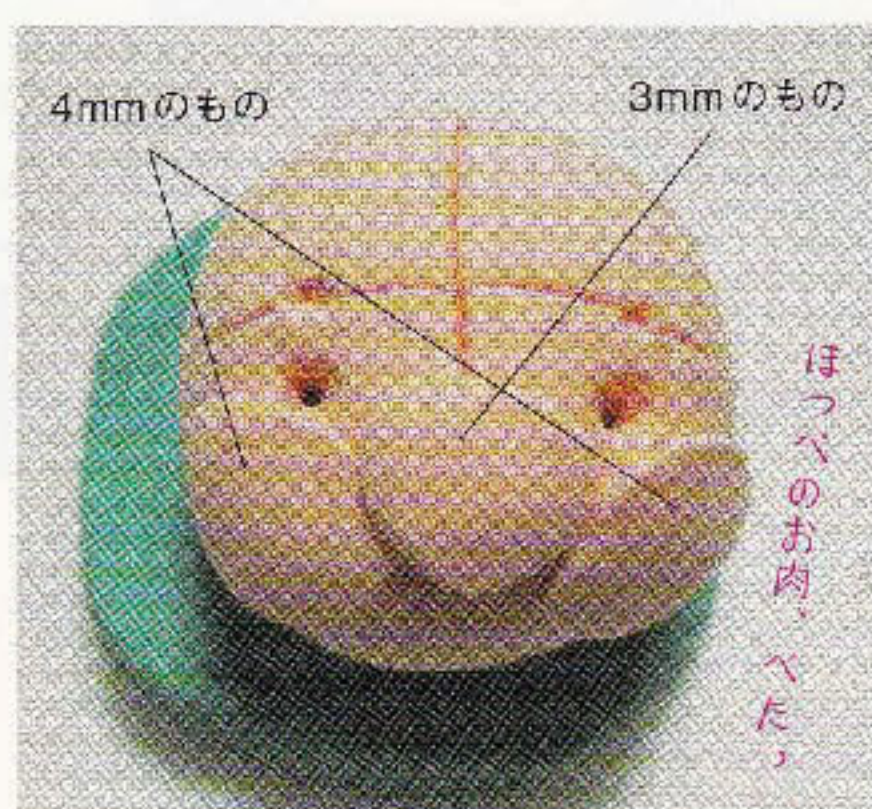
ハートはちゅっと手を加えると「ふにゃっ」と反対側が飛び出します（ミカエルさん）



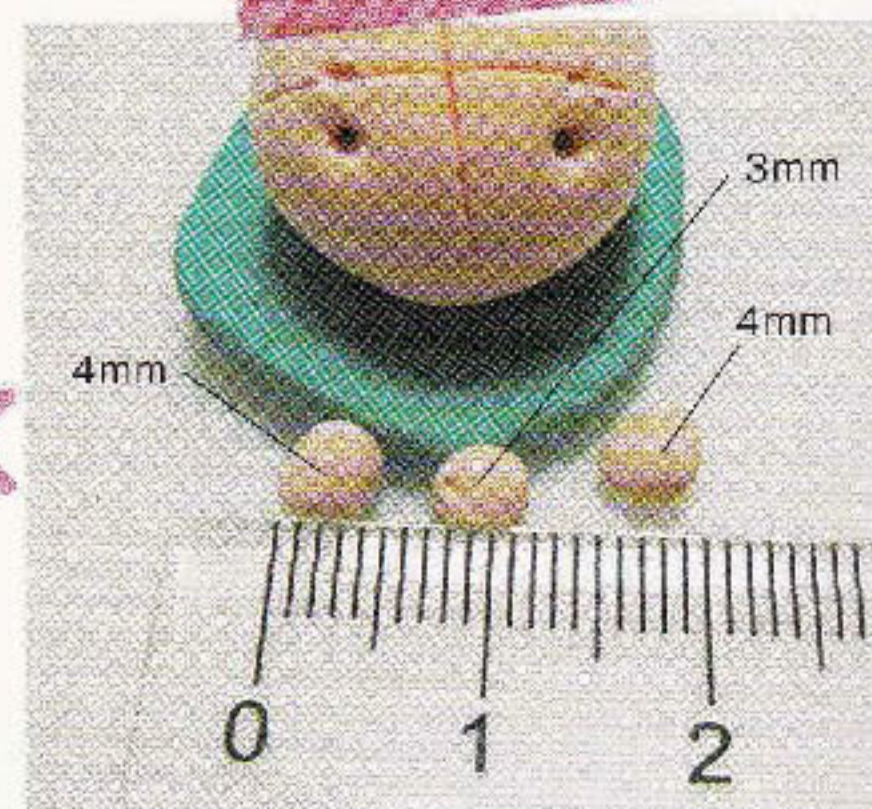
軽量粘土なので、柔らかく扱いやすい反面、それが災いして、作業中に知らず知らずのうちに持っているところに変形してしまうので、やさしく持つことを心がけました（ミラクルさん）

3

顔の下半分を造形する



球を指でつぶしてそっと顔にくっつけます。顔全体が変形しないように慎重に。



小さな球を3個つくります。

口、ほっぺなど顔の下半分から造形していきます。

◎絵の具はムラなく、しっかり練り込む

◎小さいので、バランスは正確に

◎優しく、軽く扱う

基本テク

つまようじ

押し付けるのではなく表面を転がすイメージで

基本テク

ウェットティッシュつまようじにウェットティッシュを巻き付けて使います

ご注意

写真の下緑の油ねんとは撮影用です。実際は手をもって作業してください。

こする



縦目目を消します。軽く何回もこすると表面が溶けてきれいになります。

転がしてなじませる

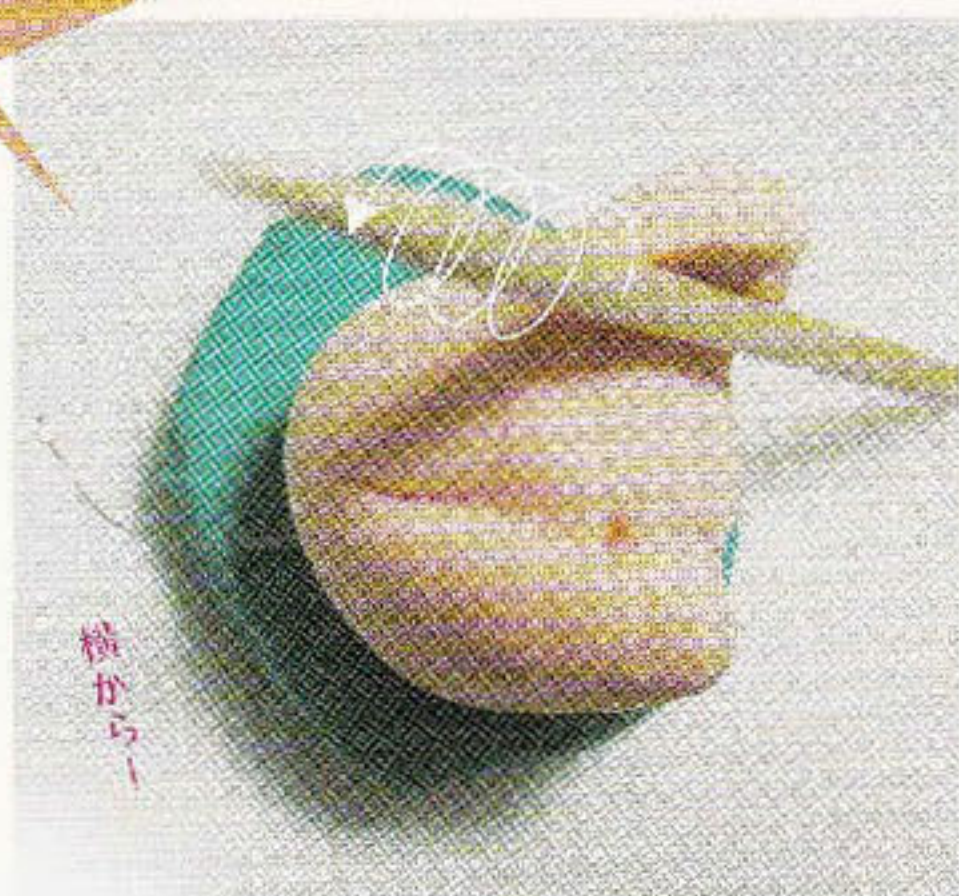


つまようじを回転させながら顔になじませています。

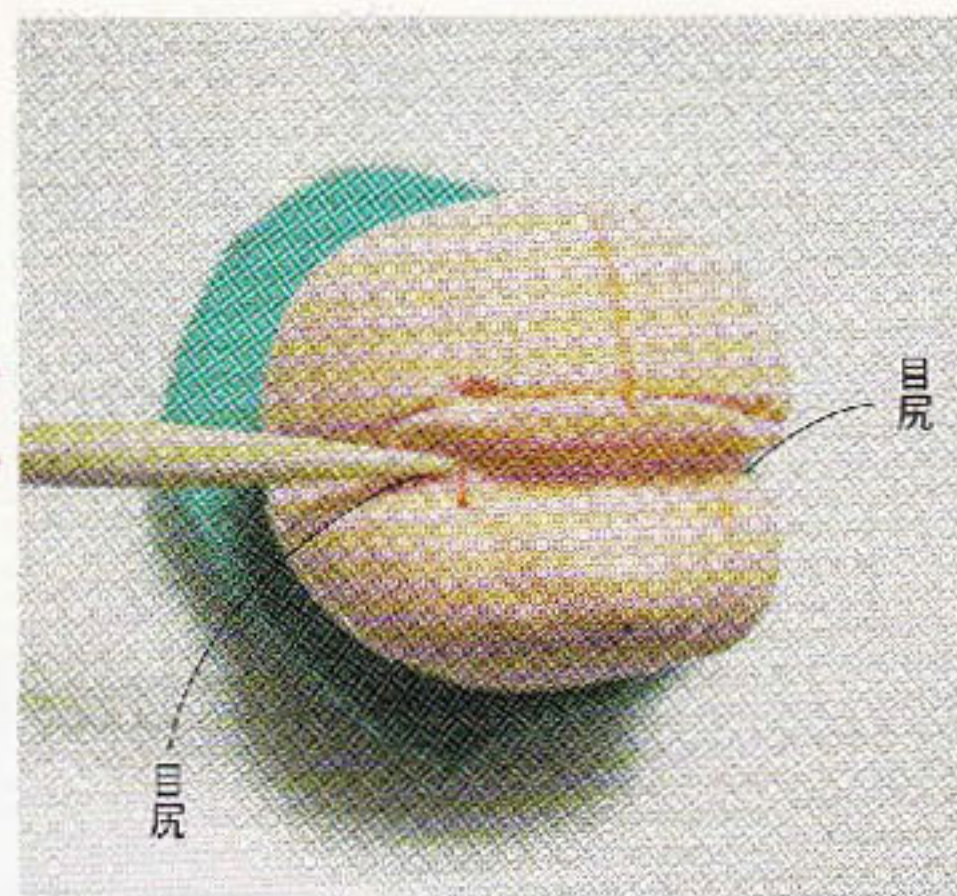
基本テク

横から見る

立体の形を正確に捉えるために、常に横からのチェックを怠らないこと



つまようじを上へと回転させながらおでこを平らにしています。



両サイドの目じりもへこませます。



つまようじを押しつけ、目をへこませていきます。

続けて、おでこ、目のあたりの上半分を形作ります。

基本テク

乾燥を防ぐ

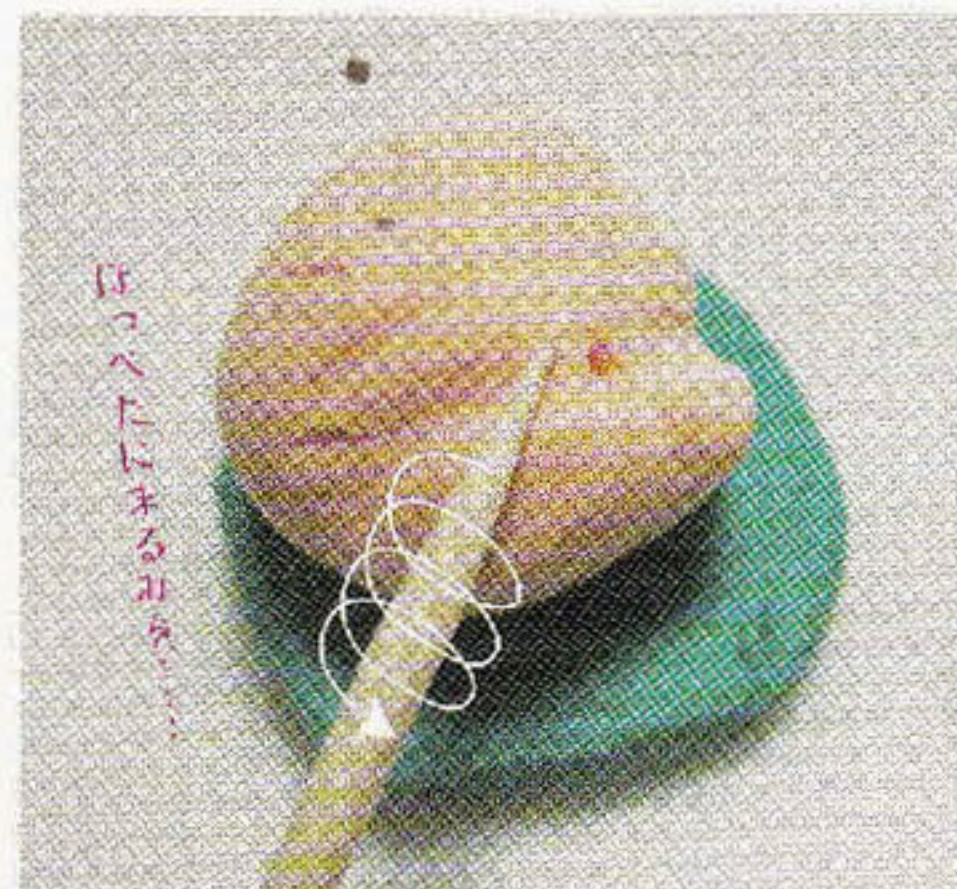
ハーティクレイは乾燥が早いので、手早く作業しましょう。乾いてヒビが入ってきたら、ウェットティッシュで表面をやさしくなでるなど、水分を与えて表面を少しだけ溶かして消します。または乾燥後に紙やすりをかけます。



綿棒に水を含ませ、30秒ほどこすりす。



つまようじの先にウェットティッシュを巻き付けてこすりす。

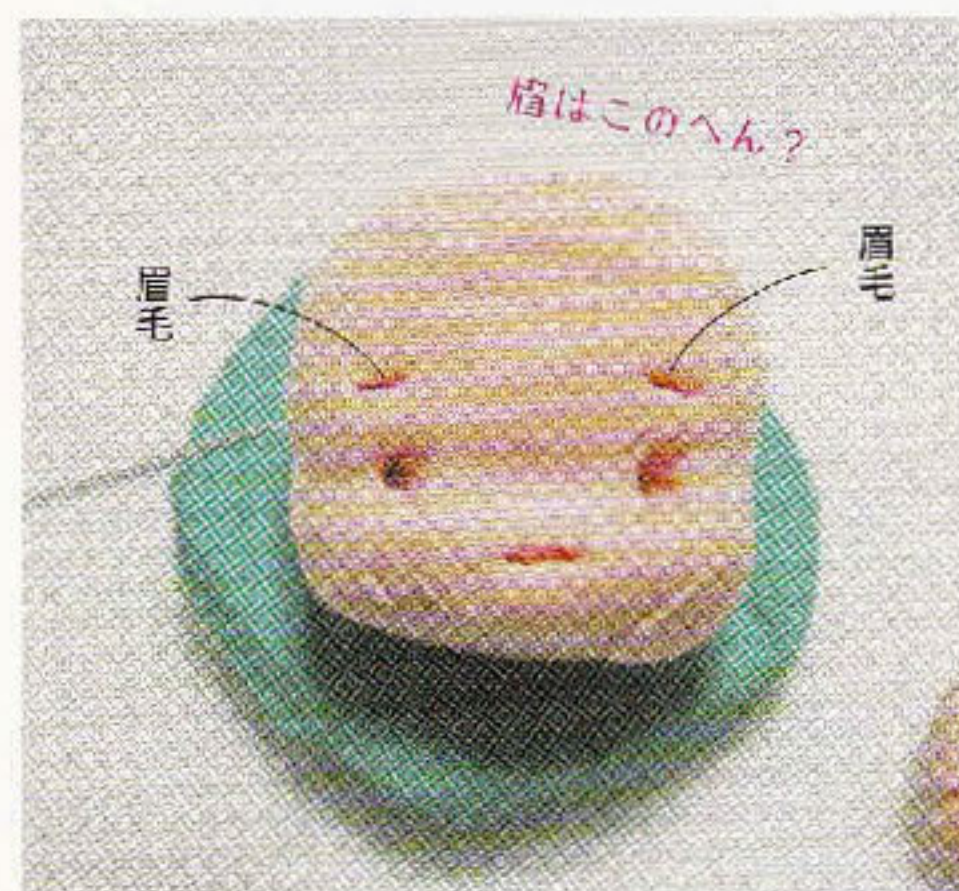


目じりからほっぺたをなめらかにしていきます。丸みがでるようにつまようじの先でコロコロ。



頭頂部までつまようじを転がしていき、余分なハーティをアートナイフで取り除きます(後で耳にします)。

5 パーツの位置を決める



つづいて眉の位置も決めて、切り込みを入れます。



アートナイフの先で口の切り込みを入れます。

全体の形が決定したので、口、眉の位置を決めます。

◎疲れたら休む。

ムリしない

◎乾燥・ヒビ割れ対策を

コメント&リプライ



泉文さん

教材を見るは易し、行うは難し!? 生徒さんの苦心の過程を聞いてみました。



「型目再開。あら? 緊張がほぐれたのか、スムーズに行きました。一気に3人も」



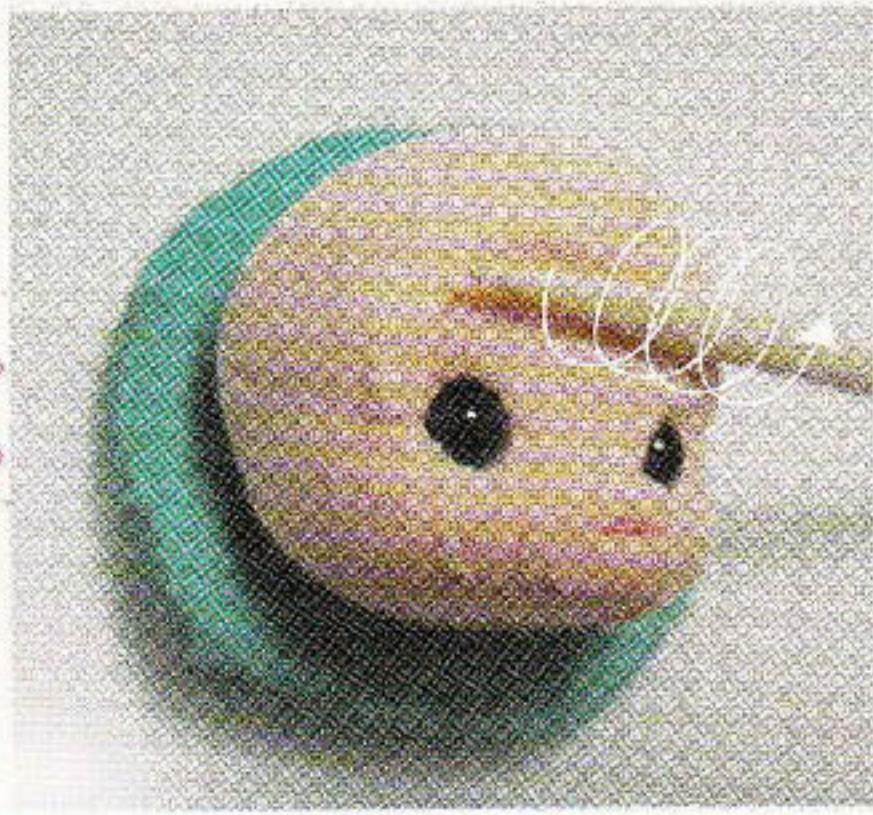
「始めからやり直し。まだ凸凹はありますが続けてみました。疲れたのでちょっと寝ます」



「お顔の下半分、これが難しい。凸凹になってかわいくないので止めました」



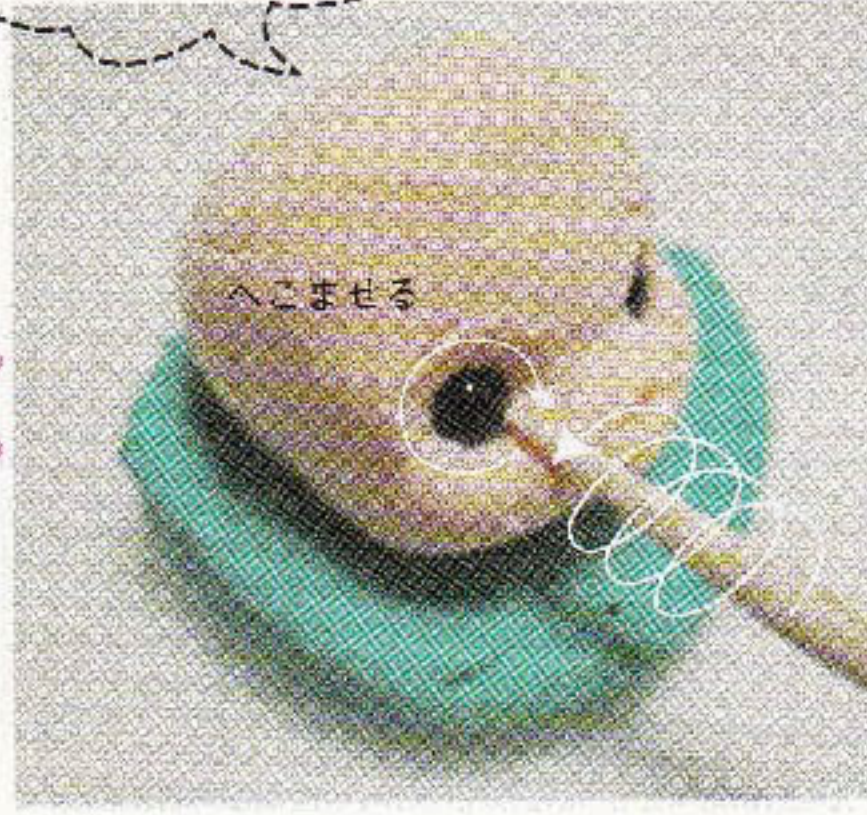
全体を見回してデコボコ部分をすべて丸くしていきます。こめかみを丸めたところ。



目と目の間がデコボコしているのでつまようじの先で平らにします。



point
目は顔の表面よりやや奥に押し込みます



つまようじの先を回転させながら目の周りをへこませていきます。顔が変形しないよう注意。



あみぐるみアイを目の穴に差し込みます。お顔が変形しないようにゆっくりと。

いよいよアイを差し込んで目を作ります。



つまようじを挿します。顔が変形しないよう、回転させながらゆっくりと。



つまようじの先をすべらせながら下くちびるの形を作ります。

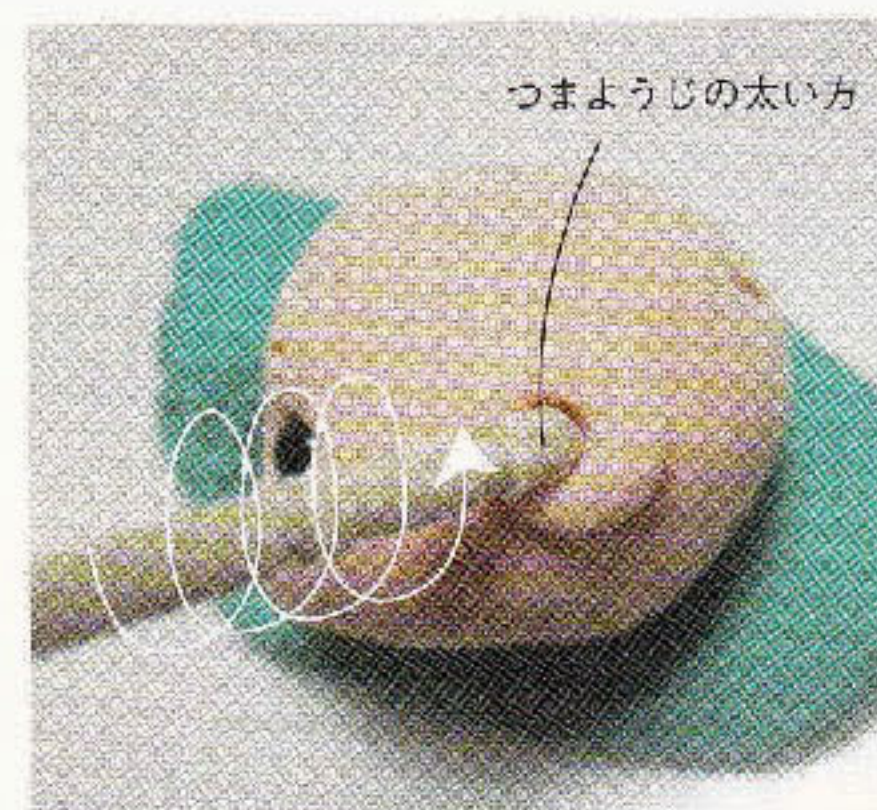


くちびるの形を作ります。くちびるの両端につまようじの先で軽く跡をつけます。



ウェットティッシュを巻いたつまようじで表面をなめらかにします。まゆげとくちびるが薄くなったので再度切り込みをいれます。

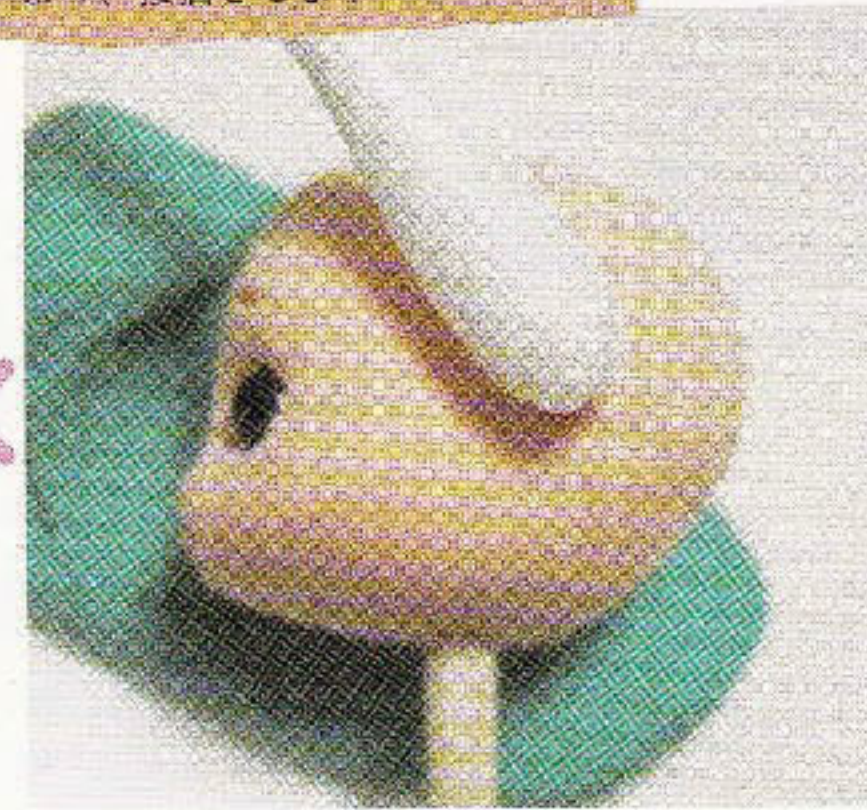
お肌を整え、くちびるを形作ります。



つまようじの後ろをつかって耳の穴を作ります。



指でつぶした耳をおきます。



綿棒の先に水を含ませて、耳をつけたい場所をぬらします。



頭部で余ったハートで耳を作ります。乾いたらウェットティッシュに包んで揉んであげると復活します。

耳をつけて形作ります。頭の完成です。

コメント&リプライ

「つまようじを使うとき、先を水で濡らしておく。いい感じで作業しやすいです」(ミラクルさん)

「流れ布巾、水、綿棒で乾燥を防ぎながら。耳がついたら一気にヒトベ」(ミカエルさん)

moo! それは盲点でした。今後教室でも取り入れさせて頂きます!

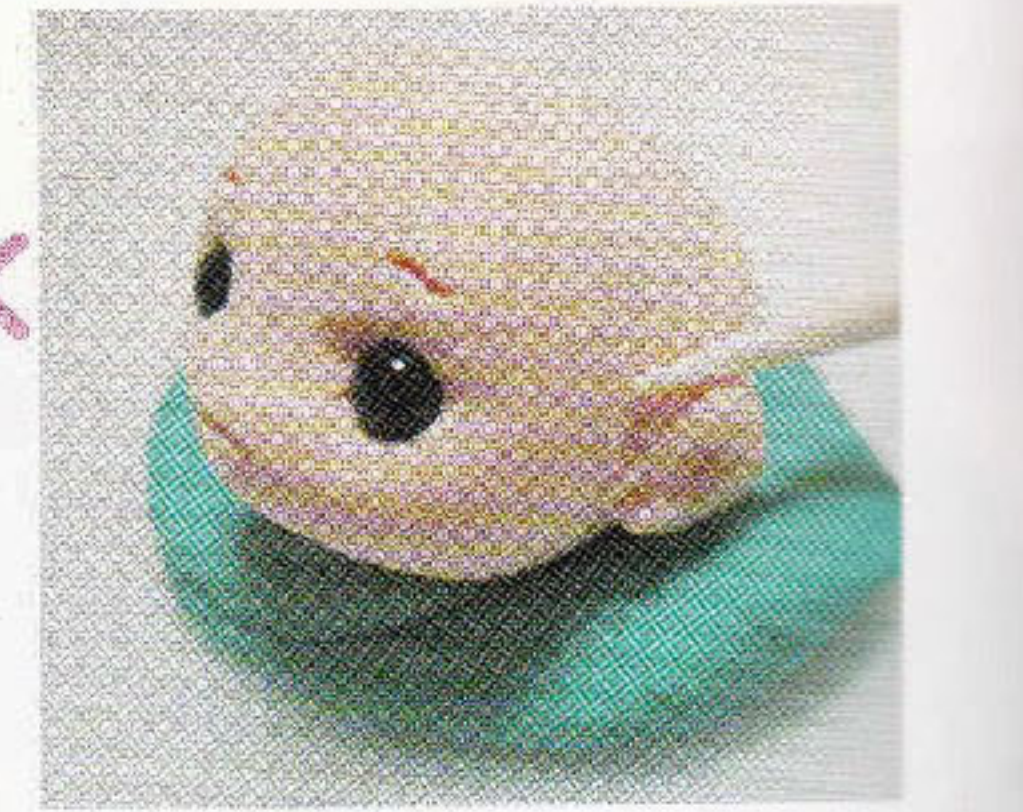
moo! すばらしい。バランスも仕上げもお見事。極小サイズということをお忘れしなうほど上手です。

頭の完成が近づいてきました。生徒さんたちも慣れてきたようです。



point
一気に3つ作りました。小さくて、短い時間でできるので、同時にたくさん作るというですよ

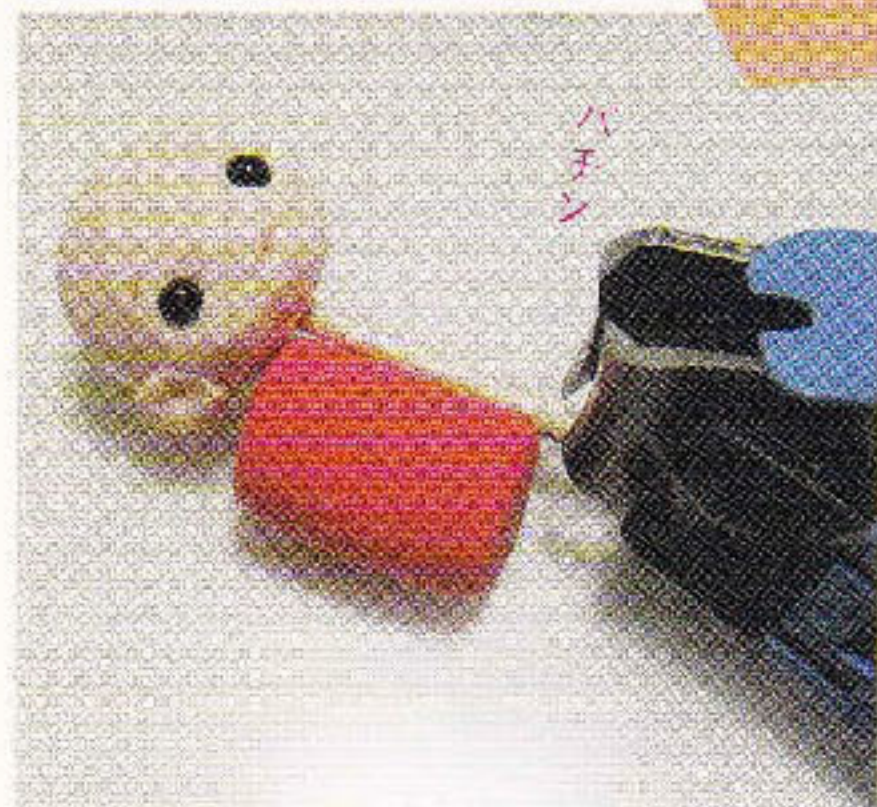
頭は完成です。つまようじを油粘土などに挿して乾燥させましょう。



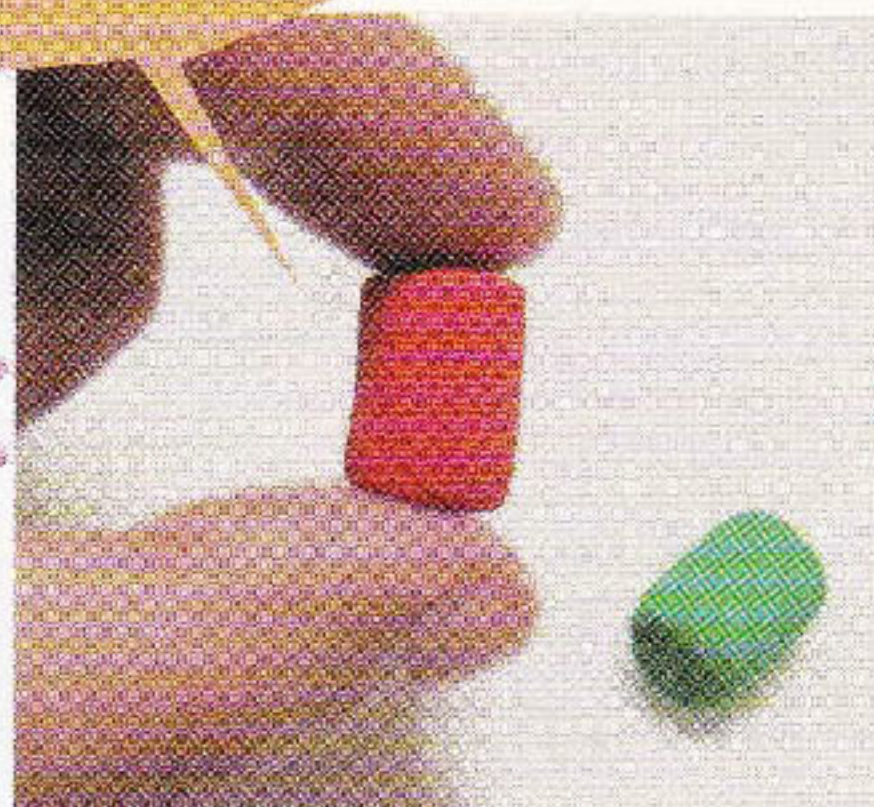
つまようじの先を用いて耳をお顔になじませます。

▲基本テク▲

筒の作り方
一度球体を作って、そこから筒状に形作ります

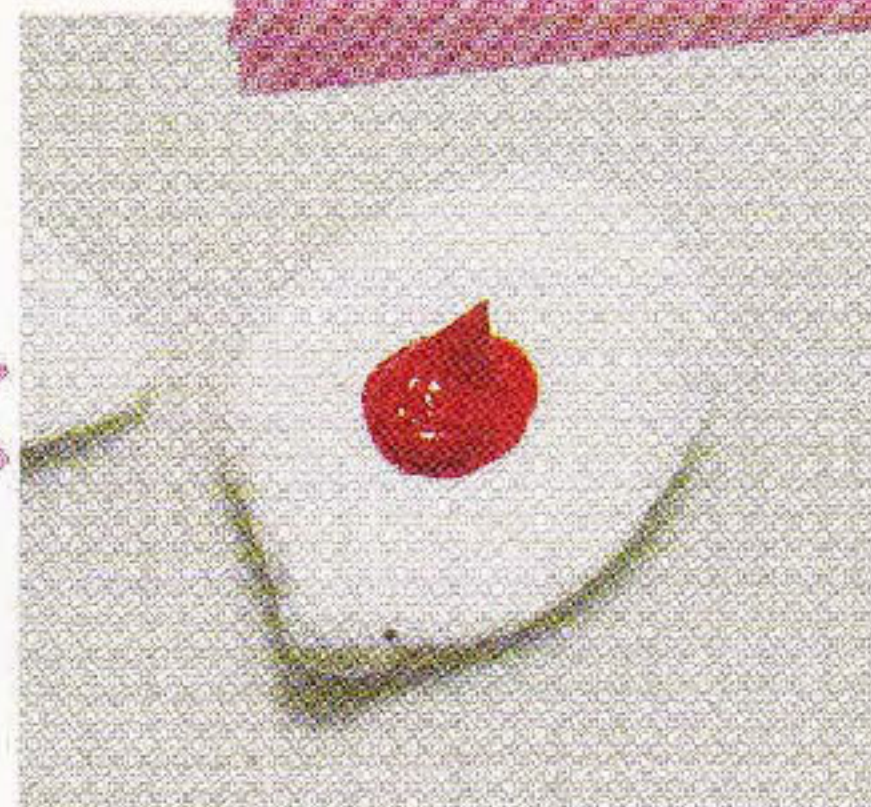


爪切りで、頭にささっているつまようじをカットします。体よりやや短めに。



筒状にします。頭が大きいとかわいいので、2頭身を意識して。

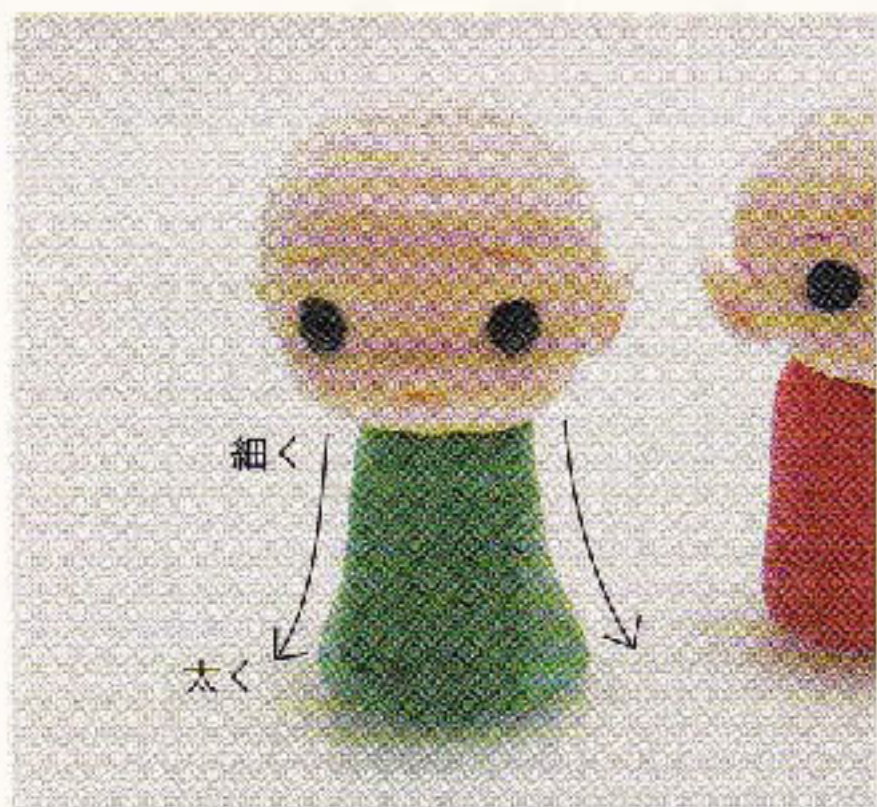
1 体を作る



好きな色をつけて、体を作ります。

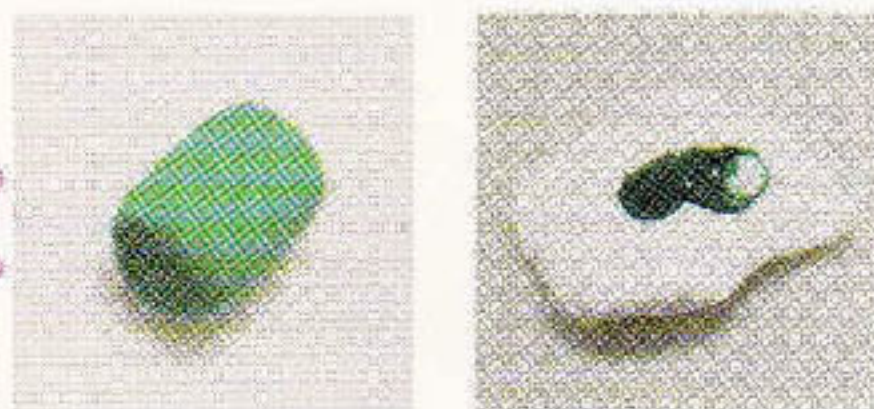
体を作ります。

全体の半分ぐらいまで進みました。いったん体を作ります。細かいデコはまた後ほど。

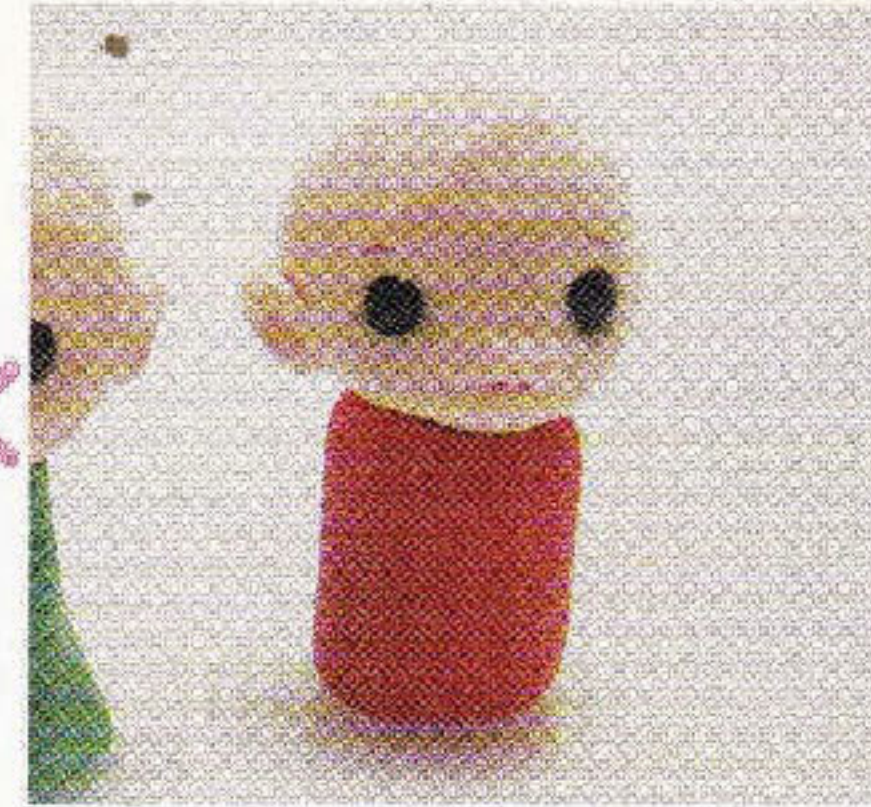


立たせた状態で、指先をつかって首を細く、下を太くします。

もうひとつ作ります



同時にもう一体作りましょう。同様に絵の具を塗り込み（ターナーのパーマネントグリーンライトを使用）、筒状にします。



つまようじを体に挿して立たせます。底は平たくします。

2 フリルをつける

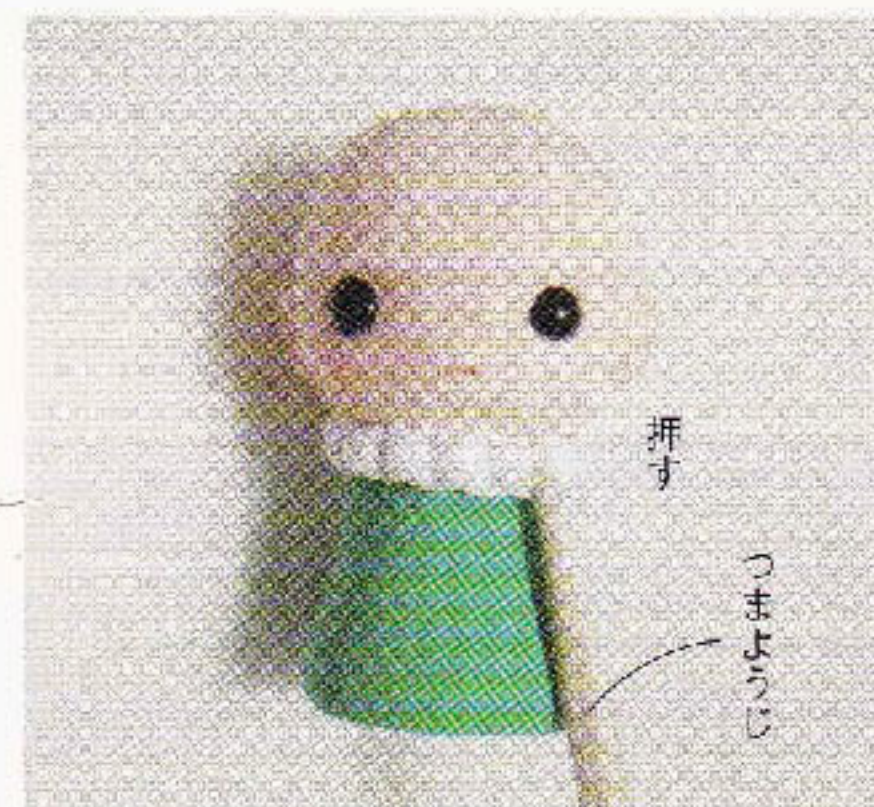


体に巻いてつけます。乾燥している場合は衿の方に綿棒で水分をつけて接着させます。



着色していないハーティクレイホワイトを細長くのばしてカットします。

髪に干渉してしまうので、首の周りのフリル衿のみ、先につけておきます。



つまようじの先で押してリズムカルに模様をつけます。ザビエル風？

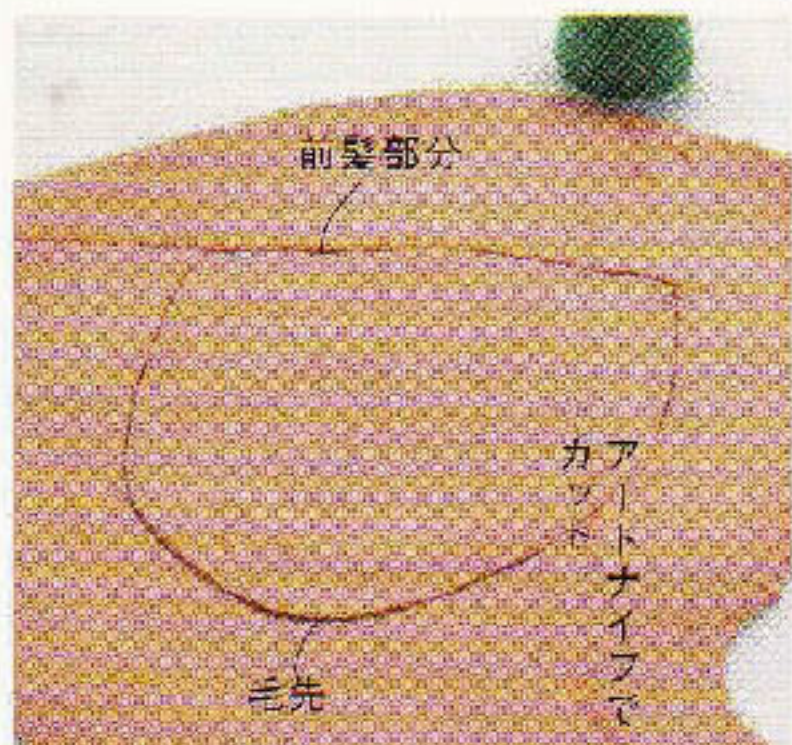


mooちゃんたちはコロボックルのように小さくて、引き出しにもぞろぞろ全員入れます

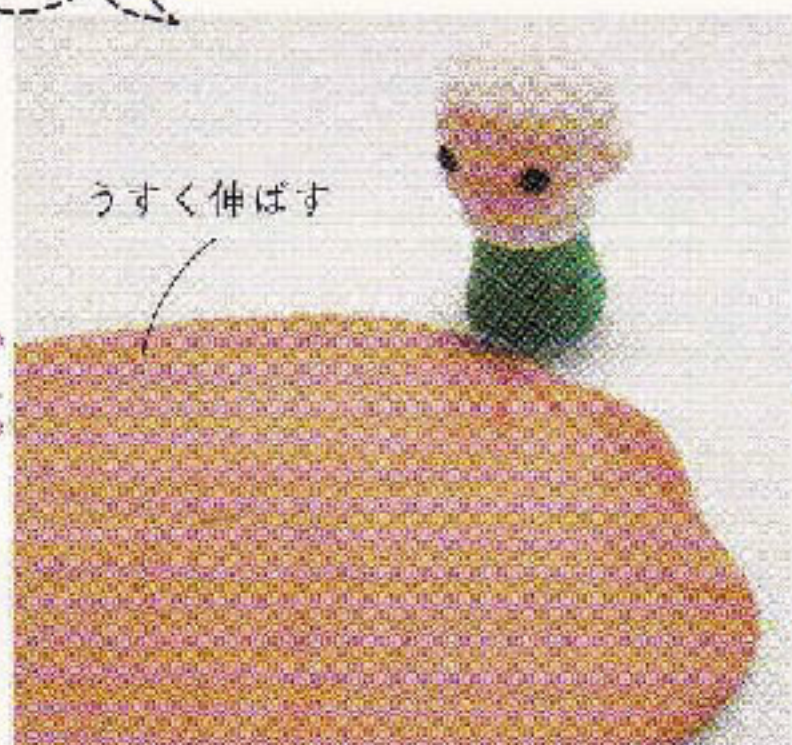
▲基本テク▲

つまようじ
模様やシワの表現にも使えます。他には歯ブラシなども使えます

小さいので、のばし棒を
つかわなくても手のひら
でOKです



髪の毛の形をアートナイフで切ります。足りなければ付け足しできるのでおまかせで大丈夫です。



色ムラがなくなるまでよく練りました。平らなところで薄くのばします。

1

髪の毛を作る



髪の毛はハーティクレイをクレープ状にのばして切り出します。

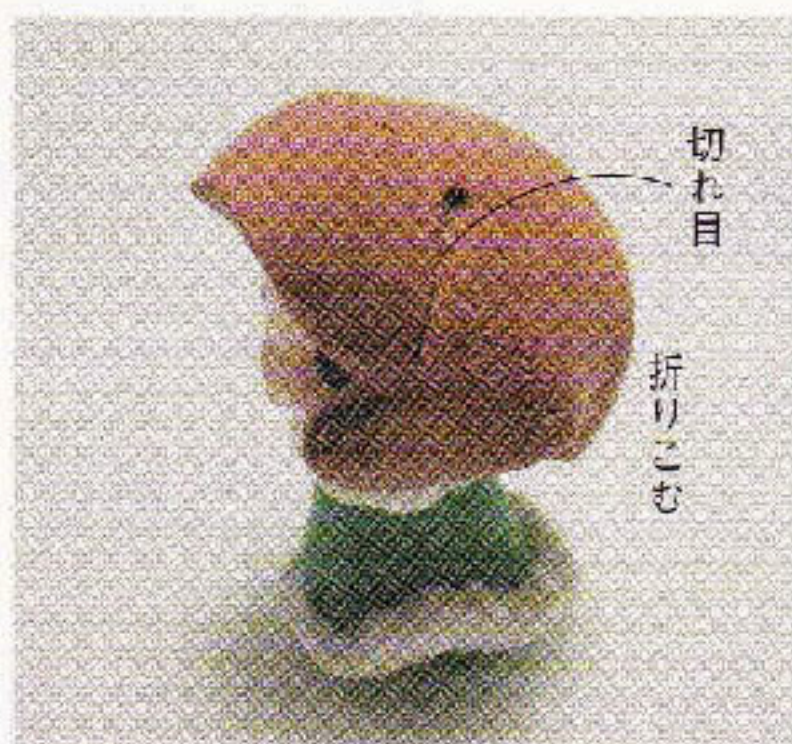
ハーティクレイに好きな色の絵の具（ここではターナーのパーントシェナー）を練りこみます。

生徒さんによると、
ここはmooちゃん製作上最大の難所とのこと。
目につく部分でもあるので、分厚くなったり
デコボコにならないよう、丁寧に仕上げましょう。

髪を付けます

2

前髪を作る



頭にそって折り込んでいきます。



頭の形に合うようにアートナイフで切れ目をいれます。



頭にはりつけます。
左はうしろから見たところです。

まずは顔にかかる前髪、頭頂部分から付けます。

3

後ろの髪を作る



どんどん貼り付けます。



再びハーティクレイを薄くのばし、短冊状に切ります。

続いて後ろ側の髪を付け、
形作ります。



アートナイフの先でサイドの髪を取り除き、耳を出します。

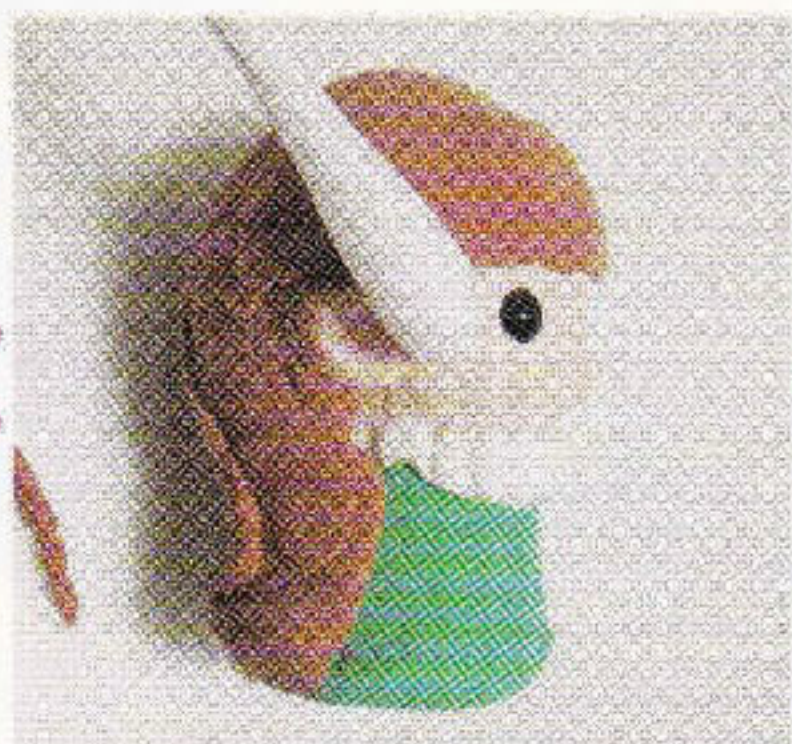


つまようじを回転させながらハーティをのばしていきます。

ざっくり取った後ウェット
ティッシュで軽くふいてぎ
れいにします



もみあげをつくりま
す。耳の前と髪の毛を
水を含ませた綿棒で濡ら
します。



つまようじを回転させて、縦目
をなじませます。

水を含ませて表面を
こすることでキズや
ヒビを消せます

4

髪の毛の仕上げ



前髪ありのロングヘアができました。



リアルになりすぎないよう、
控えめに……



アートナイフで髪の毛の流れの線を入
れます。



だいたい形ができたなら、キズを消して滑
らかにしていきます。

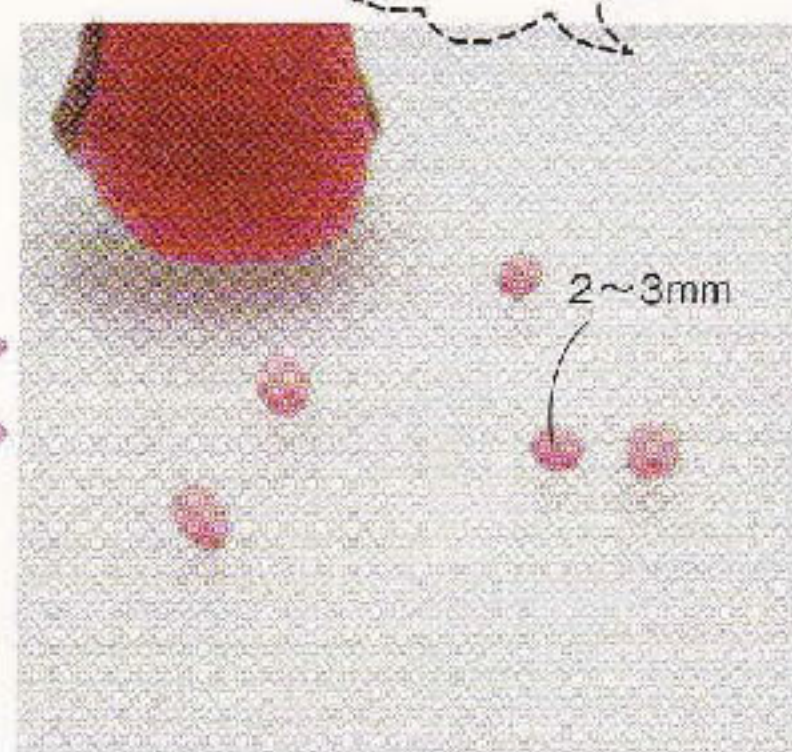
形ができたなら表面をきれいに整え、
髪の毛の流れの模様をつけます。

綿棒

何度も出できた。漏れ綿棒による接着テクです



ほった部分を水を含ませた綿棒で濡らします。



よく練って小さな球をたくさん作り、二つを選んで左右のほったにつけます。



ハーティクレイにアクリル絵の具の赤（ここではターナーのパイロールレッドライトを使用）を練り込みます。



パッと明るい表情になりました。



つまようじを回転させてなじませます。



指で平らにした赤い球をおきます。

1 ほったをつける

仕上げ&お洋服をデコります。

髪がついたところ、お人形らしくなったmooちゃん。最後にメイクとお洋服デコで仕上げてあげましょう。

ほったが赤くなると、よりマスコットらしくなります。左右のバランスをそろえること。

シンプルさがあってカワイイ、4つのデコテクニックです。

2 お洋服をデコる



つまようじの先で押し、模様をつけてフリルにします。



髪の毛とぶつかる部分はアートナイフでカットします。



ハーティクレイを伸ばして裾に巻きつけます。水はつけません。

フリルを付ける



ハーティクレイをうすくのぼして三角形に切ってはりつけます。

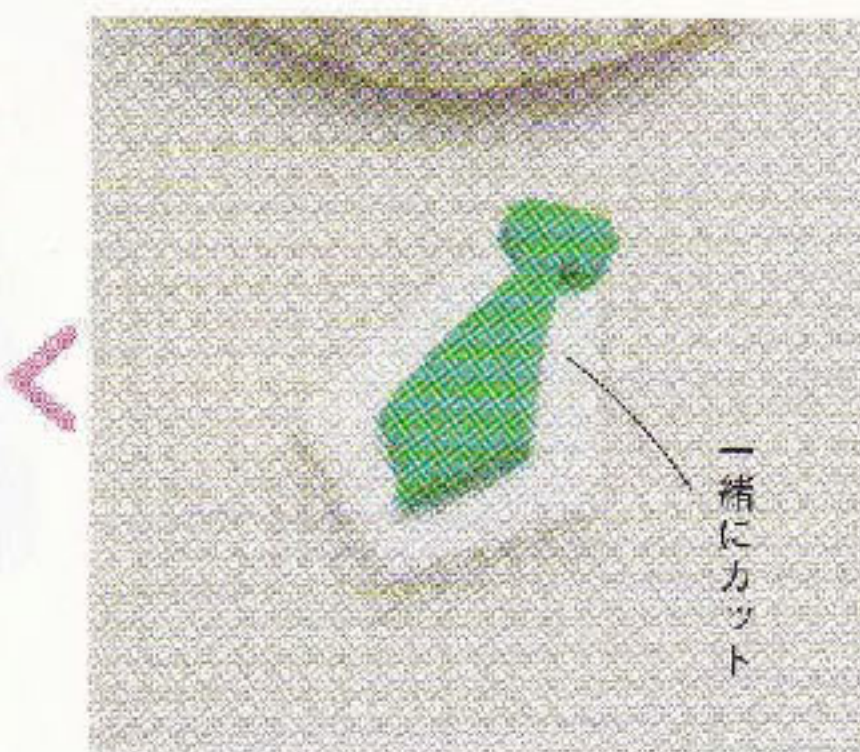
えりを作る

ネクタイをつくる

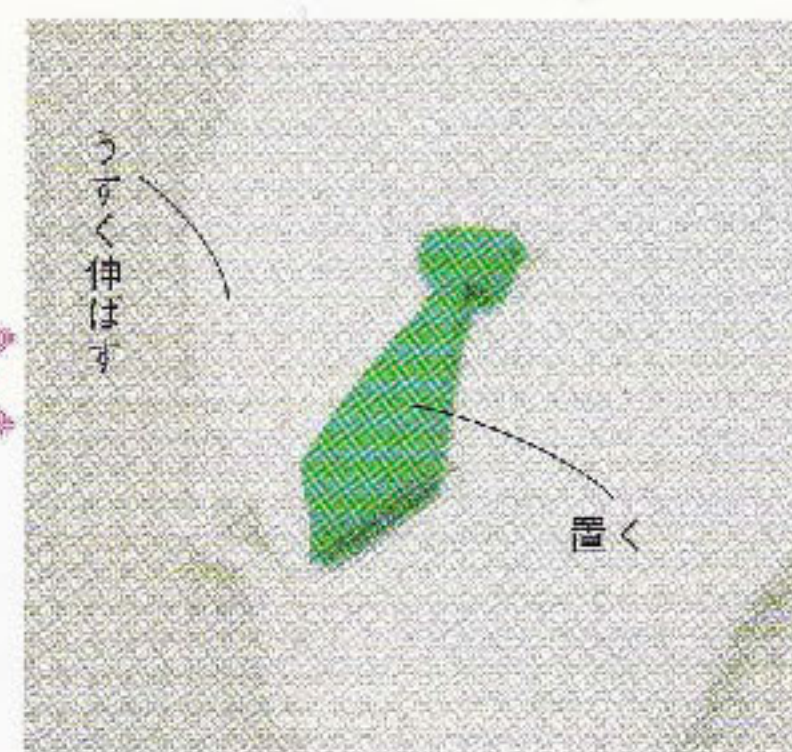
帽子をつくる



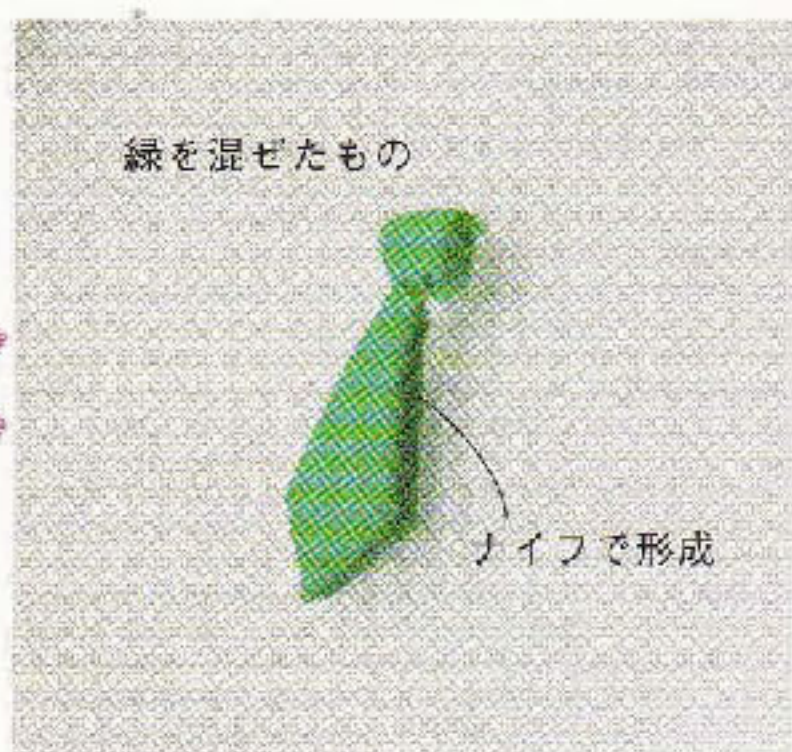
つまようじを使って胸元に貼ります。面積が大きいパーツなので水なしでも大丈夫。このコは出来上がりです。



タイよりすこし大きくカットします。



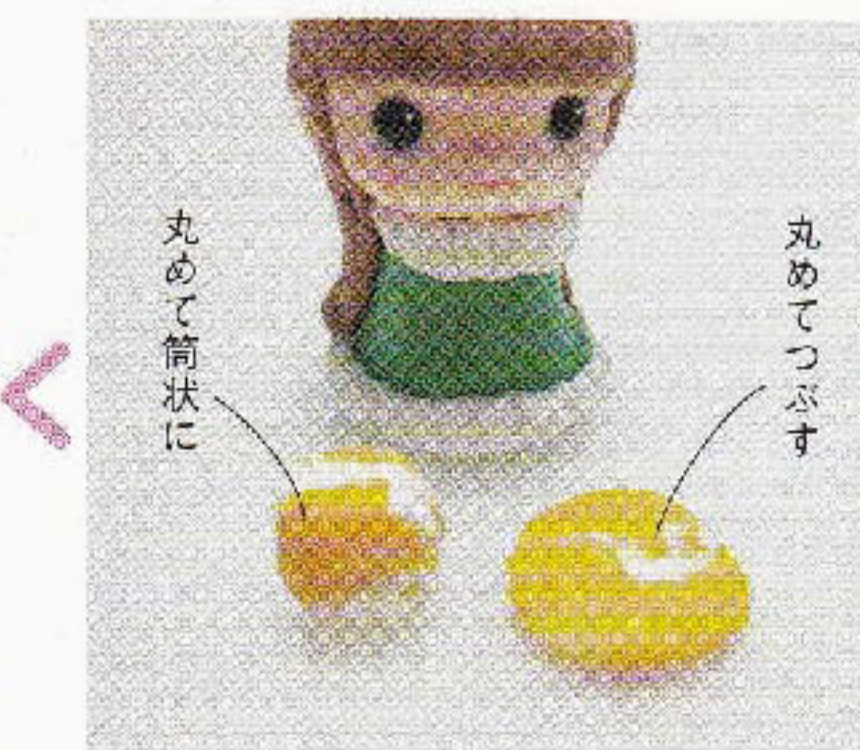
着色していないハーティクレイを伸ばし、その上にタイをおきます。



ハーティクレイにアクリル絵の具を練りこみ、薄くのぼして、アートナイフで形を切り出します。



ハーティの柔らかいうちに、ツバ、トップの順で頭にのせて出来上がりです。



ツバ部分は球体をつくってから指で押し付けてお皿状に、トップ部分は指先で丸めて筒状にします。



無着色のハーティクレイと数回ねじって混ぜ合わせます。



ハーティクレイに黄と赤（少し）のアクリル絵の具を練り込み、ムラがなくなるまで混ぜます。

コメント&リプライ ~できあがり~

プレクラスの生徒役、「自宅でできるお人形教室」会員の5人の皆さんのmooちゃんたちも完成しました。見事にお手本そっくりな子、荒削りだけど勢いのある子、既に小さな世界を築いている子など、実にさまざま！

軽くて形づくりやすく、一方で乾燥の早いハートクレイの特性を掴みながら試行錯誤も。どの方も夢中で作られたそうです。教室のSNS(後述)にアップされた完成直後の感想です。

ミラクルさん

「初めてで不安でしたが、私でもできました」



「粘土がほとんど初めての私でも、時間はかかりましたが、説明を見ながら楽しく作ることができました。次はどんな服や髪型にしようか、わくわくしています」

moo! 5人がそれぞれスタイルが違ってすごくカワイイ。ミラクルさんの子たちは、海外の作家さんのような空気感で心動かされます。真ん中のショートヘアの子、新鮮です。服も洗練されています。

ツエさん

「デコったりするの大好き！作戦」



「フリルの代わりに、ハートクレイを丸めて裾につけてみました」



「一番難しかったのが髪型。薄くのばしたハートクレイを折り込んだところが分厚くなったり、うまく頭にそってくれなかったり。ムーミンのミイ風の髪型はおだんご部分を、切ったつまようじで刺して留めています」

moo! お顔の何とも言えない表情に心を鷲掴みにされます。それぞれの子に性格まで感じられて楽しい気分になってきます。ミイの髪型のつまようじ、すごくいいですね。髪のリボンも真似したいアイデアです。

ミカエルさん

「ハートクレイの質感が気持ちよいです」



「作り方片手になんとか、久々ががんばったー。うーん達成感。私にはよくできた方だー、うれしい。素材の質感が気持ちよくて癒されながらの作業でした。娘も『かわいい』とほめてくれて満足です。が、ひとり、後頭部が出張って『おばはん』になってしまった子がいます。どう整えたらいいのかな？」

moo! すごい。ハートクレイのよさが存分に生かされていて完璧です。しかも短時間に6人も。たくさん描くとムードが出て楽しいですね。乾燥後はマスク着用で、120番か240番の紙やすりで削るとよいです。



「ちょうどビオラが満開でベランダで撮りました。自然のものにもマッチするんですね。」(上段左端が「おばはん」風の子です)

魚女さん

「修正しながら好みの子を目指しました」



「並べてみるとアイドルグループみたいです。愛着が湧いています!! 目の位置で表情が変わるのでね」

moo! 目が離れているとふんわか、近いと快活な印象……でしょうか。お人形って面白いですね。このコたちは最小限の要素でできているのですが、それでもちゃんと個性があるように感じられます。ツインテールの髪型、キュートです。

meltさん

「お洋服の色でずい分印象が変わりますね」



「左は赤い服に白い袴とボタン。お花のカチューシャをつけました。右は丸袴に裾フリル、桜分けのおだんごハッチンピン。お洋服の色でもずいぶん表情や印象が変わりますね」

moo! すばらしいですね。お花のカチューシャのアイデア、すごいです! mooちゃんはシンプルなお人形なので、どこを装飾してどこを省略するかを考えるといいかもしれませんが、髪飾りをデコるのは大正解だと思います。

「耳は、横から見て中央、目の高さの延長上にしました」

プレクラスを終えて

moo! より

今回は5名の方にご参加いただいたmooちゃんづくりですが、みなさんとても上手に作られていて感心しました!

mooちゃんは指先サイズのシンプルなミニドールですが、髪型を変えたり、お洋服をかえたり、たくさんのバリエーション展開も可能です。ハートクレイなら、思いついたアイデアをどんどん形にしていけます。

「お人形づくりは難しいかな」と思いがちですが、コツさえつかめばカンタンなものです。

お人形が作れるようになると楽しいことがたくさん起こります。この機会にぜひお試しください。

moo! 庄司幸代

あこがれの球体関節人形を、自宅で！

「お人形づくりなんて難しいんじゃない?」「手先が器用な人でないとできないんじゃない?」と思われがちですが、そんなことはありません。正しい方法さえ覚えれば、誰でも「かわいい」お人形が作れるようになります。そして、お人形が作れるようになるとすてきなことがたくさんおこります。

moofの自宅でできるお人形教室で、お人形づくりをマスターしてみませんか?



写真の小さなお人形は第一回の、型を使って作る作品(着色は別の回です)。1年で、左のリーナのようなレジン製の球体関節人形が作れるようになります。

「SNSを通してmoofさんや、同にお人形好きな仲間とアドバイスや励ましなどいろいろお話ししています。マイペースで頑張っています!」

「教材はカラーで入っていて初心者でもわかりやすいです。」

「人形教室というと、入会金や月謝、材料代がどうしてもお高いイメージがあったのですが、こちらに身近なものを活用して道具にする方法も教えてくれます!」
(会員の声)

自宅でゆっくりeラーニング!

「moofの自宅でできるお人形教室」は、通信教育です。毎月2回のペースで計24回分のテキスト教材が届きます。一年かけてマスターしても、ゆっくり進めてもOKです。途中での開始、中断、退会も可能です。

お人形作りは、やめなければ必ず上達します。一般的に、お人形を作るとき、最初に猛烈に頑張つて熱中しまい、そこでやめてしまふ人がとても多く、もったいないのです。ですので、この教室では、なるべく気軽に、マイペースで、作業中は適度に休憩を挟みながら作っていくことをおすすめしています。

そのため、課題の提出も義務ではありません。課題があると励みになる方は提出し、それが心理的負担になる方は不要です。とにかくのんびり、長く続けることを提唱しています。

第一回の教材「ミニ人形を作ってみよう」です。内容物は作り方テキストと型です。



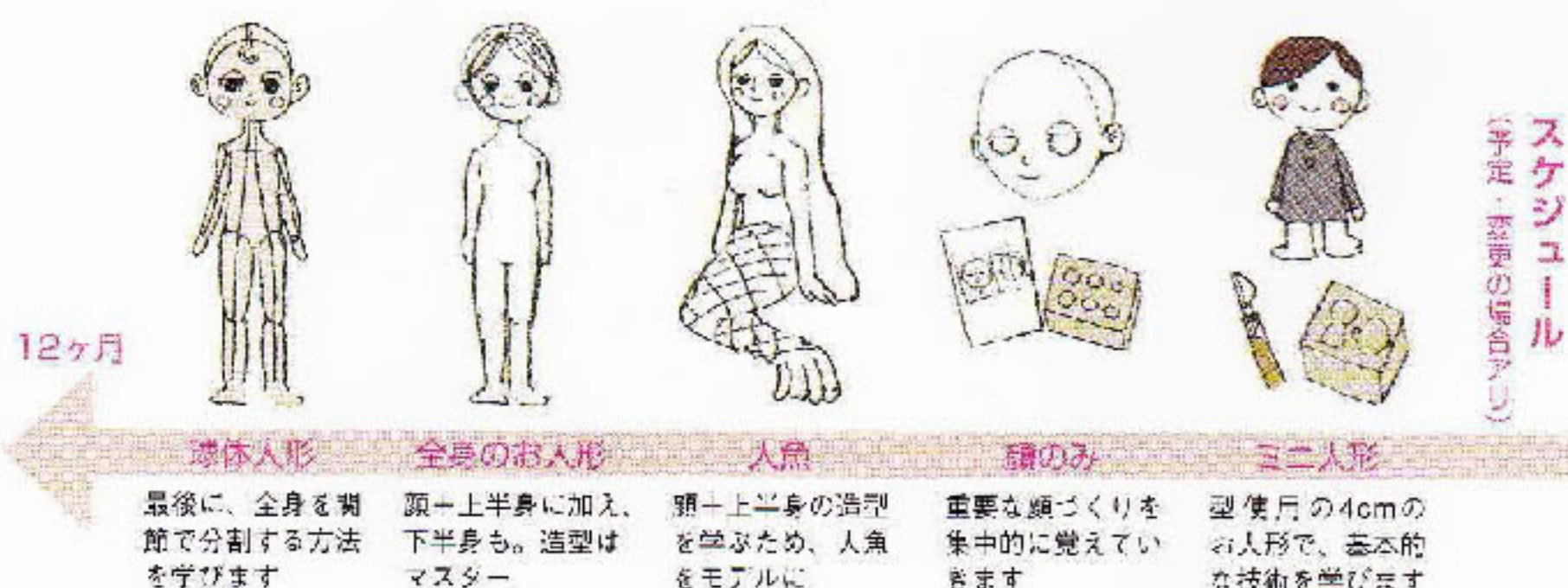
抽選でも名様にプレゼント(巻末のアンケート封筒にて応募ください)

教室で学べること

カリキュラムは、初めての方が1年間で球体関節人形を作れるように構成されています。第1回のミニ人形では粘土や型の扱い方が学べる、といったように、毎回作品を作りながら、頭、上半身、全身の造型を経て最後に球体関節への分割方法と、順に習得していきます。

これらの課程により、無事創作方法が身に付いた後は、自分流の「かわいい」お人形を探す段階になります。ここ以降はプロの領域になり、お人形作家になったり、指導者になったり、個々の道を進めることでしょう。一生楽しめる、お人形作り道の始まりです。

スケジュール



高価な材料は不要

道具、材料は会員自身で準備します。なるべく日用品を転用した道具を使用するなど、費用も抑えています。参考に、ラドールを使う作品の場合を例にと、必須の道具・材料費だけで3000円弱、おすすめ道具も併せて購入すると計7500円程度です。

SNSで交流

サポートの一部としてSNSが用意されています。各会員の方が自宅で教材に取り組み際に生じた疑問や相談を、写真付きでアップでき、回答を皆で共有できます(非公開にもできます)。教材には載っていない粘土や道具のレビューなどの最新情報も見られます。



PCやスマートフォンからアクセス。会員同士の交流も可能

moofの自宅でできるお人形教室

【費用】
お人形1年コース
月謝制・1ヶ月3000円(×12ヶ月・途中退会可) 及び入会金4000円

【お問い合わせ・お申し込み】
下記公式サイトよりお申し込みください。
公式サイト / www.moof.co.jp
メールアドレス / info@moof.co.jp



約15cmの洋装ドールと和装ドールのいずれか1体を作ります

ドール服を作りながら洋裁の基礎も同時に学べます。上級者には型紙の作り方も。1名から最大6名まで、好きな日時に受けられるため(予約制)、お友達同士で参加したい時も都合です。埼玉県吉川市の吉川カルチャークラブ(048-984-3111)でも講座開催中。

過去のWS作品。マリン룩



同じく、手が入る脇ポケットの付いたオーバーオール

都合のよい日時を選べる
1/6ドール服手作り体験レッスン 随時

Work Shop ワークショップ 御案内

アウトフィット、カスタム、ビスクドールと、お人形関連のスキルをアップできる
近日開催予定のWSです。

浅草橋に集合!

モモリータワークショップ
2011年5月8日(日)、9日(月)

月2回ペースで開催中。縫いやすいミシンを使用し、各回5時間程で1着の1/6サイズのお洋服を縫い上げます。6月は5日(日)、6日(月)に開催予定。また、同会場では@nairiさんのカスタムや造形、エアブラシの教室も4月27日(水)を始め、月2回開催しています。浅草橋なのでWSの後は手芸材料調達にも便利です。

【場】浅草橋 おおさま堂 & Hanan 台東区柳橋155ビル1F 【時】10時30分~16時30分(延長の場合あり) 【費】7500円(車1台) または電話 03-5889-8439 info@oosamado.com http://oosamado.com



上から、8日製作予定のピンクタックヨークブラウス(実際は白色)、9日製作予定のエプロンフリルスカート

愛知県でも開催

「モダンガールのお人形をつくらう!」
2011年5月15日(日)

【魅惑のモダニスト 落合虹児展】
(4月16日・土~5月29日・日) 開催に合わせ、落合虹児作品のイメージで、宇山あゆみさん指導のもと、モダンガール人形を手作りするワークショップです。定員24名で「落合虹児展」鑑賞付。

【場】刈谷市美術館 研修室 〒448-0852 愛知県刈谷市住吉4-5 【時】9時30分~16時30分 【費】1500円(保険料含む) 【申】18歳以上。往復はがきにて上記住所宛に、プログラム名、参加者名(ふりがな)、住所、電話、年齢を、返信用には住所・名前を記入。※定員超の場合抽選 【問】TEL 0566-23-1636 / www.city.kariya.jp/museum/

気軽にビスクドール体験

Angel Dolls お人形教室
初心者クラス
2011年4月~6月

愛らしいアンティークビスクドールたちに囲まれながらの短期レッスンはいかが? お人形作家の岡馬敷さんの指導で、初心者でもビスクドールの仕上げ工程を体験できます。月2回(隔週、日曜、月曜の2コースあり)、1回3時間、全5回を3ヶ月で修了。ポイントレッスンの上級者クラスもあり。

【場】銀座人形館 エンジェルドルズ 中央区銀座7-9-16 銀座ロータリービル2F 【費】6500円(全5回) 【問】TEL 03-5537-5534 info@angel-dolls.com / www.angel-dolls.com/index.html

原型はこの教室のために作られたオリジナル。かわいくメイクアップし、連れて帰ってあげましょう。オプションで髪色や衣装も選択できます。(写真は受講者の作品例)

お人形の専門スクールで



過去のお教室作品より。フジヒラ先生のオールインワン



同じく、カオル先生のUSAコットン柄の着物

「キュウル・ドールブティック」
「薫かふえ」他(ドールファッションスクール) 随時

リチャちゃんやバービー、ブライスなどの1/6サイズを中心としたドールのファッションアイテム専門の注目スクールです。体験講座もありますので気軽に参加できます。

【場】ドールファッションスクール 渋谷区代々木2-5-1 羽田ビル406 【費】講座により異なります 【申】HPより 【問】TEL・FAX 03-3370-7576 / www.dolls.com/

ブライス関連なら

オダニミユキのワークショップ(仮)
2011年6月

ブライスや関連グッズ、手作りパーツなどを扱うブライスのブティック、ジュニームーンでは、ブライスのアーティストの個展にあわせてほぼ毎月ワークショップを開催しています。カスタム、アウトフィット、小物づくりなど、テーマは様々です。

【場】ジュニームーン 渋谷区猿樂町3-4-1F 【申】メール 問 TEL 03-3496-0746 / workshop@junimoon.jp / www.junimoon.jp



昨年開催のオダニさんWSより。ヘッドピース作りの様子です

【場】=会場及び主催
【時】=開催時間または時刻
【費】=1回分の参加費。
特記なき場合は材料費、税込み
【申】=参加申し込み方法
【問】=問い合わせ先





ワンダーフロッグ5周年記念ポスター
2010年までに登場したすべてのフレンド
が掲載されています。発売中、525円。

Happy Time with Wanda



ハッピータイムウィズワンダ 第一回

ノイエル森に住む、おしゃれなカエルの妖精、ワンダたちが誕生して、今年で5年目。ドールとして発売された2007年の1年前、ある雑誌の連載でワンダとトツツィはすでに旅に出ていたのです。5周年を迎える、ハッピーなワンダたちをお祝いしつつ、ワンダ・ドールライフがより楽しくなる連載企画がスタートします!



おめでとう
おめでとう
ありがとう

Wonder Frog 5th Anniversary

ワンダオフィシャルサイト: <http://www.studio-uoo.com>

ワンダーフロッグは今年5周年! なのです♥

ワンダーフロッグ
新着アイテムはコチラ!

イベント限定フォーチュンワンダ
フレンド「キロライン・キュー」。東京、名古屋では販売終了。5月
開催大阪アイドル販売予定。
1260円。

アリシア・ウィンディー

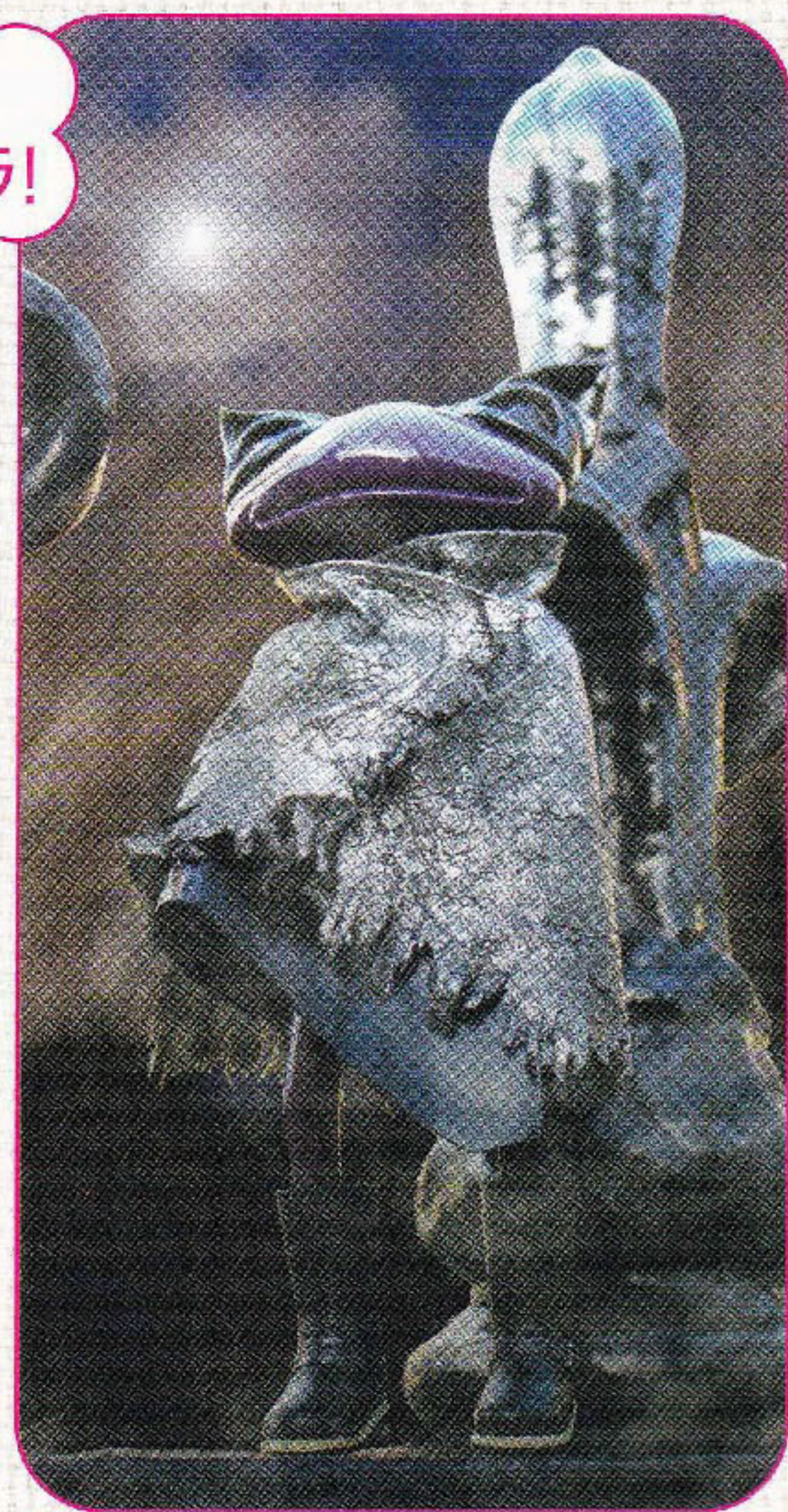
限定ワンダフレンド#23 発売中、6930円。
※にんじんうさぎ服、ソックス付き

手芸店を営む編み物好きのカエルの妖精アリシア。
イエロー・グリーンの優しいボディカラーに自分で作っ
た恒性的な衣装が可愛い。

新登場「むしむしくつ」。945円。写真のほかに
ピンク、イエローが発売中。ワンダ3rdボディに
ぴったりの履き心地。



限定フォーチュンワンダフレンド ネーラ・エッグ&ニール・エッグ。2011年4
月上旬発売予定。2体セット+家のペーパークラフト付き(写真)。2940円。



シャルロット・エイセル

限定ワンダフレンド#22 2010年12月発売、5600
円。※猫耳型特製スリッパ付き、服は付属しません

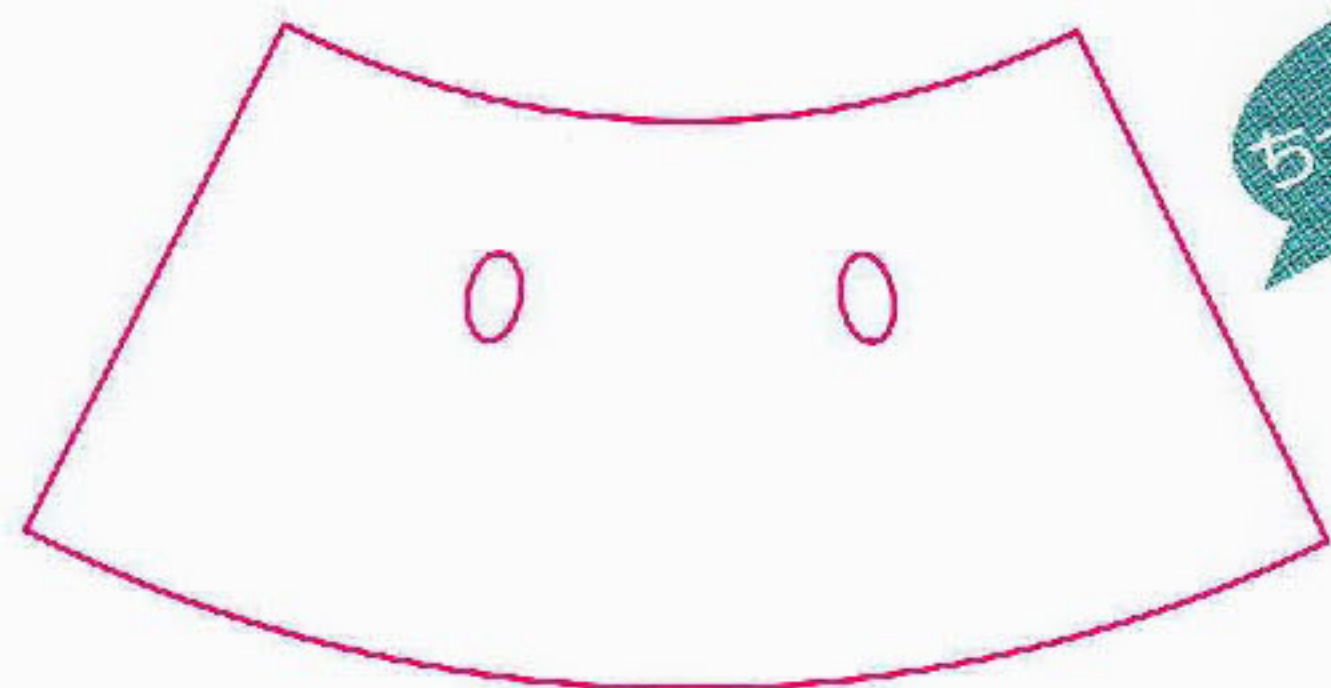
ワインのような深い紫色のボディが魅力的なシャルロット。
彼(彼女?)は怪盗です。聖夜に、悪いお金持ちから金品を
盗み、子供たちに分け与えています。



It's New!

スタジオウー オンラインショップ
<http://wanda.studio-uo.com/>

さすらいのフードファイター「スナロ」が遠征先より彼女を連れて帰った! それが、ノイエル森から遠い、大湿原に住む「ツノカエル族」のノジャン・サランドン。頭にツノがあり、ニューボディのワンダファミリーです。再販希望の声が多かったスナロ(3rdボディ)とノジャンがセットで登場。こちらは、受注販売済みですが、2011年4月30日から5月10日まで「ドーリー」読者の皆様のために50セット限定で特別受付をします!! ご希望の方は、スタジオウーオンラインショップまで。2体セット、1万80円。



型紙(100%)

型紙はコピーしてお使いください。固めの紙や市販の型紙シートを使うとより使いやすいです。

ちっちゃーい



簡単

ワンピースを作っちゃおう♪



Happy Time with Wanda

ハンドメイド初心者でも大丈夫☆ 誰でも簡単に作れる
フォーチュンワンダフレンド用のワンピースなのです。



How To Make つくり方

所用時間：20分!(最短)

1



布に型紙をのせて、チャコペンで写します。ボールペンやサインペンで写すとインクが染みたり、滲んだりするので気をつけて。

2



写した線に沿ってはさみで布を切ります。手を出すための穴もきちんと切り抜いてください。

3



切り口がほつれるコットンなどの布を使う場合はビケでほつれ止めをしてください。手を出す穴も忘れずにはつれ止めしてね。

4



布の端にスナップをつけます。型紙にはスナップ位置の指定はありませんが、固定する場所(スナップをつける場所)を着せてみて決めてね。

できあがり!

5



出来上がりです。後姿の矢印部分はスナップがつくところ。リボンやお花などをつけてバリエーションを楽しんでください。

ワンダたちの子どものころの姿をしているフォーチュンワンダフレンド。とっても小さなボディがたまらなくキュートですが、洋服を作るのは大変!そこで、子どもから大人まで、ハンドメイド不得意な方でも必ず作れるワンピースをご紹介します。

この型紙を提供してくれたのは、編み物作家のよしえだ製作所さん。よしえだ製作所さんはドール服作家としても活躍中のクリエイターさんです。今回紹介するワンピースは、布を切りっぱなしにして、後ろにスナップをつけるだけという超カンタン仕様。です。で、フェルトやビニールコーティングされた布、薄手のフェイクレザーなど、切ってもほつれない布を使うのがベスト。でも、かわいいコットンやヴィンテージの布を使いたい!ってこともありますよね。そんなときは市販の「ビケ」というほつれ止め液が販売されていますので、こちらを使用すると大丈夫です。また、レースやリボンなどを付けるとバリエーションが楽しめますので、ぜひ挑戦してみてくださいね。

よしえだ製作所
ワンダ
ワークショップ

レトロ感が
かわいい!
袖ありワンピース
にチャレンジ!

今回型紙を提供してくれた、よしえだ製作所さんが経営する手芸店「中野手芸部」で、彼女のワンダ用レトロワンピースのワークショップが2011年5月15日(日)14時から開催予定!袖付けがわからないからシルエットがよりおしゃれに見える素敵なワンピースを作ってみませんか。詳しくは中野手芸部オフィシャルサイトまで。また、中野手芸部では、毎週土曜日、編み物作家tachanakaさんによるワンダ用ニット教室も開催中です。こちらもサイトでチェックしてみてください。

中野手芸部

165-0026
東京都中野区新井1-36-9 1F
<http://nakano-syugeibu.com>
OPEN:火、木～日 13:00～20:00
(土のみ22:00まで営業)
月・水休
手芸用品とハンドメイド雑貨を取り扱うお店。ワンダショップの斜め向かいにあるので、一緒に訪れると楽しみ2倍です。



募集要項

ワンダレトロワンピースワークショップ
日時:2011年5月15日(日)14時～16時30分
費用:4725円
(キット代・お茶・菓子代込み)
場所:中野手芸部
定員:8名
講師:よしえだ製作所
申し込み受け付け:
2011年4月9日(土)から中野手芸部宛メールにてお申し込みください。
MAIL:
shop@nakano-syugeibu.com
※写真はイメージです。布の柄は変わる場合があります。



4



3



2



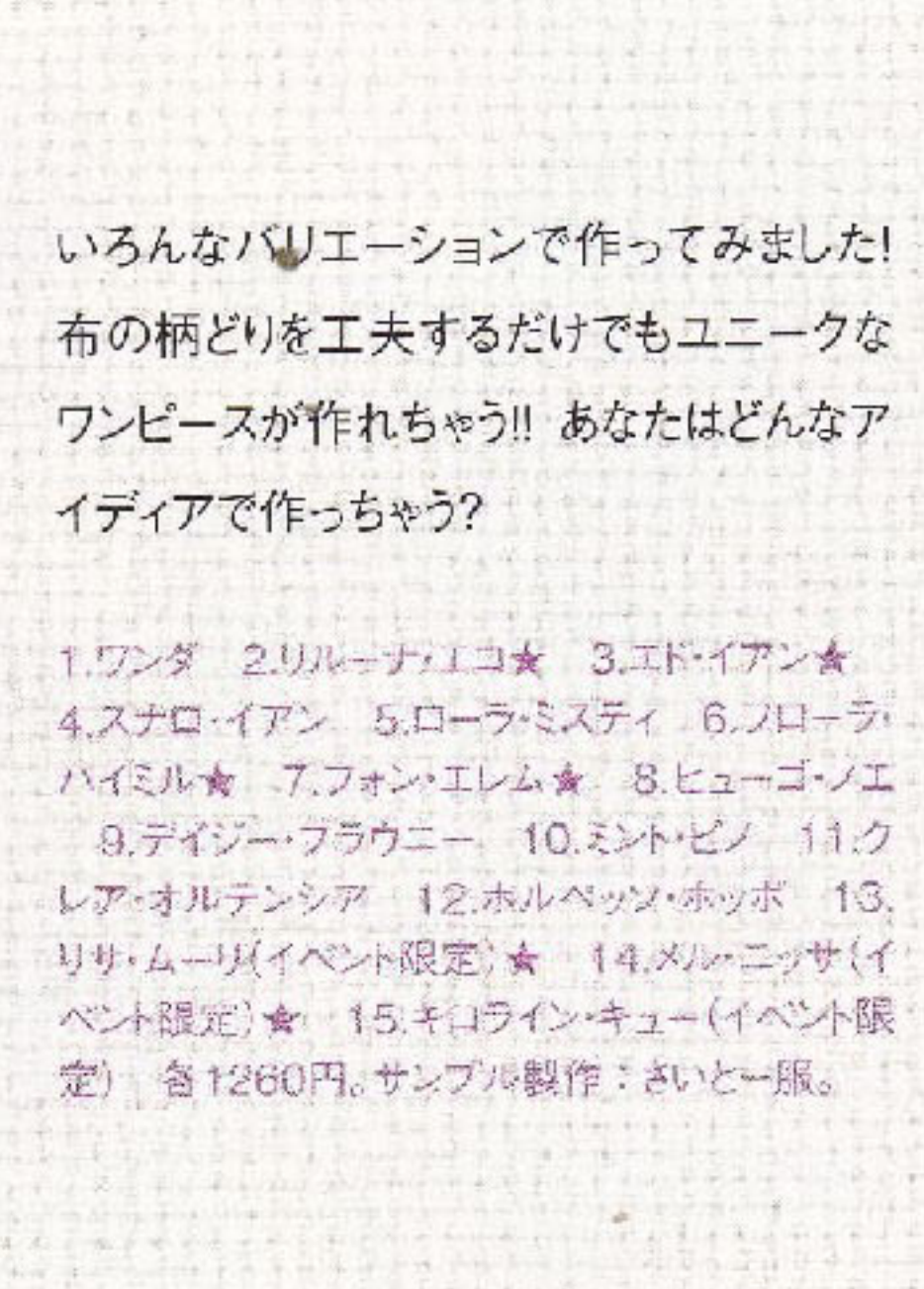
1



7



6



5

いろんなバリエーションで作ってみました!
布の柄どりを工夫するだけでもユニークな
ワンピースが作れちゃう!! あなたはどんなア
イディアで作っちゃう?

1.ワンダ 2.リルーナ・エゴ★ 3.エド・イアン★
4.スナロ・イアン 5.ローラ・ミスティ 6.フローラ・
ハイミル★ 7.フォン・エレン★ 8.ヒューゴ・ノエ
9.デイズ・フラウニー 10.ミント・ピノ 11.ク
レア・オルテンシア 12.ホルベック・ホップ 13.
リサ・ムーバ(イベント限定)★ 14.メロニッサ(イ
ベント限定)★ 15.キヨライン・キュー(イベント限
定) 各1260円。サンプル製作: さいと一服。



11



10



9



8



15



14



13



12

Wanda Fashion Snap Collection

ワンダファッションスナップコレクション



いろんなファッションを着こなすミラクルなワンダたちのおしゃれなスナップを集めてみました! こちらを作った作家さんのお洋服はワンダショップでも取り扱い中! (※)

ビビッドなカラーのPATCHワークマント。その下はダックちゃんみたいなパンツをはいてボリューム感を出しています。OF: ジュリア洋品店



帽子がヤットになった。フォーチュンワンダフレンドの入るポケットが付いているワンピース。シルエットもスタイリッシュでアイデア、センスとも抜群! OF: mod#3

オリジナルプリントがかわいい! スカジャンの手刺繍にこだわりを感じます。OF: ワンダ/Tシャツ付猫の葉屋さん、キルシュ/スカジャン: うさぎちゃんねる+ それ以外はすべてワンダショップオリジナル。

存在感大のファー付きのアーミージャケットにボーダーのソックスがベストマッチ。ワイルドなスタイルにポップさをミックス★カッコイイのです。OF: カニホル



ヘビマフラーは針金が入っていて自由にスタイリングできるんです!



こんなに派手派手なお洋服もワンダたちならポップに着こなせる。ボディカラーを生かして、いろんなファッションにチャレンジして! OF: Dots.

カエルなのにヘビマフラーをまくなて! 手には編みぐるみのきのこを持って、ずぼんにもキノコアプリーケが! まさにノイエル森ファッション!! OF: よしえた製作所



スーツでびしっとカッコよく、偉人さんみたいにきめてみました。こんなファッションで物語を作ってみても面白いかも。写真にとってブログにアップしてはどう？ OF: new pattern



リボンがキュートなワンピースでガーリースタイルに。ワンダの素朴な表情がより可愛らしく見えますね。 OF: ペンダント Bell de poupee, ワンピース くらばら



風船みたいにぼわんとスカートがひろがったワンピースは布のあわせも個性的。ピノの細い手足がかわいく際立ちます。 OF: 四日市するめ工房



これからの季節にぴったりのスタイル。インパクトのあるアクセサリをポイントに、お出かけを楽しみましょう。 OF: ペンダント いつも、かごバッグリメント、そのほかはすべてワンダショップオリジナル。

おしゃれなコートを際立たせるためにほかは黒ですっきりとまとめて。トラディショナルな雰囲気も素敵です。ちょっとした旅行につれていきたいファッションです。 OF: pug*pug



青いお花で統一された小物たち。これだけでも存在感がありますね。



ガンテージ素材を使って、ロマンチックにまとめられたスタイル。木で作られたバッグも特別感が漂います。とびきりのカフェでのティータイムにもぴったり。 OF: SIESTE

ワンダーフロッグオフィシャルショップ
ワンダショップ
〒165-0026
東京都中野区新井1-37-11 1F
OPEN: 木・金 14:00~20:00
土 12:00~18:00
CLOSE: 日~水
※掲載のお洋服はすべて完売のアイテムです

幸福の小さな陶磁器
フェーヴの世界
 Les Fèves

フランスの行事菓子ガレット・デ・ロワに入っている小さな陶磁器“フェーヴ”。
 ころんと愛らしいフォルムを手のひらに乗せてじっと見つめていると、
 ひとつひとつにストーリーを感じ、シーンが浮かんできます。
 何だかちょっぴりお人形の世界に似ていると思いませんか？
 小さくて、可愛くて、奥深い…そんなフェーヴの世界へようこそ。

フェーヴ・コレクター
 磯谷佳江さんが
 ご案内します。

ガレット・デ・ロワを食べたら
 フェーヴが入っていたの。
 今日は私が王様ね！

文・詩・構成：磯谷佳江
 写真：MSX Factory、磯谷佳江 (P.53一部)
 スタyling・衣装 (P.42, 45, 46) デザイン
 SIESTE (LAL A puupenhaus) / 同製作：HIGUCHI
 ガレット・デ・ロワ製作：milky pop
 協力：株式会社 二見書房

お人形・ブライス
 1型組付書末に掲載しています

BLYTHER is a Trademark of Hasbro. © 2011 Hasbro. All Rights Reserved.
 BLYTHER character rights are licensed in Asia to Cross World Concepts Inc.
 Licensed by Hasbro. www.blythedoll.com or blytheonline.com

パイの中にそっと隠された小さなフェーヴ。

幸運と幸福を見つけるのは誰？



ガレット・デ・ロワとフェーヴのおはなし

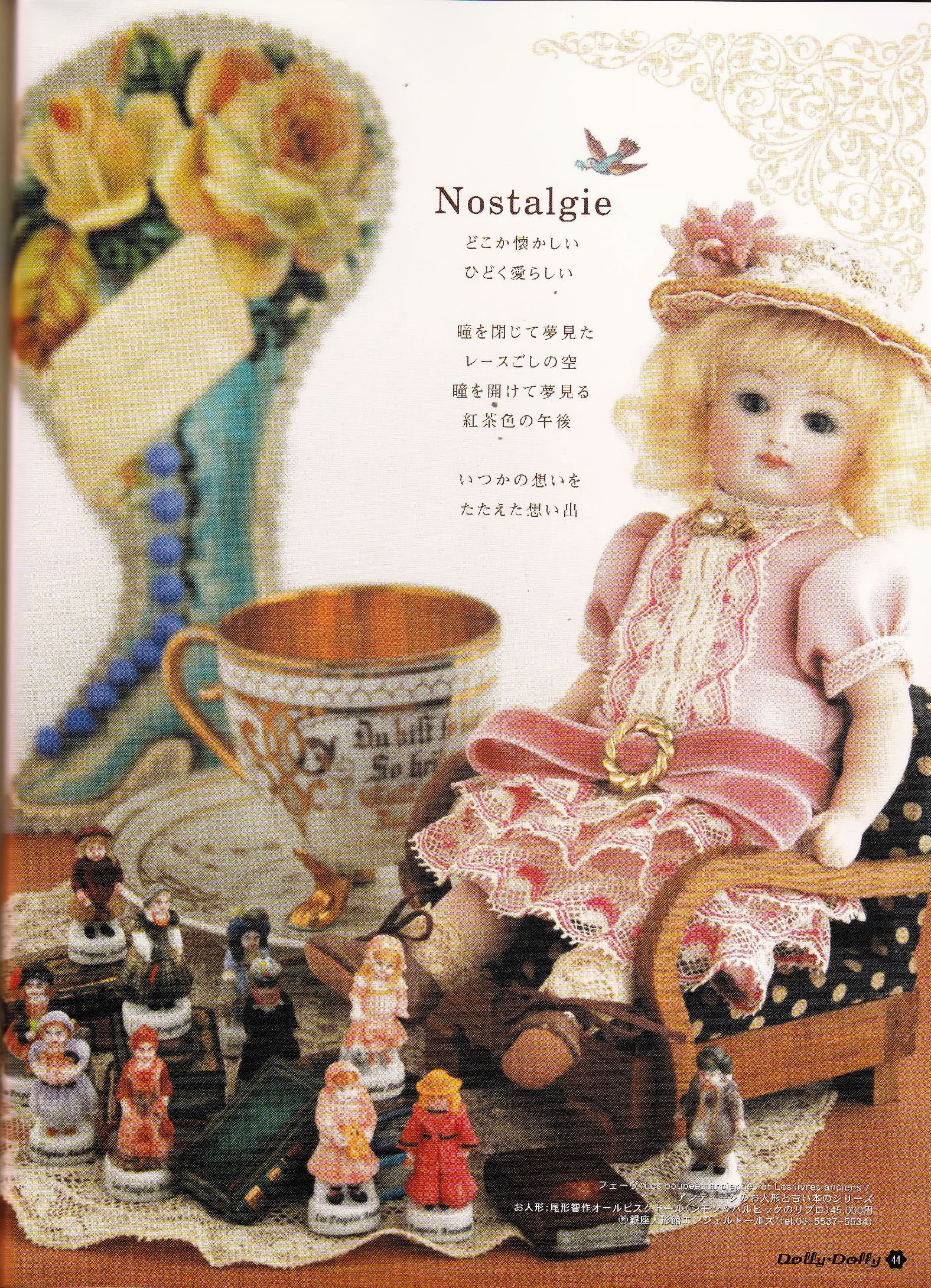
フランスには1月に、家族や親しい人々とガレット・デ・ロワという焼菓子を食べる習慣があります。その中にひとつ焼きこまれているのがフェーヴと呼ばれる陶磁器で、切り分けられたガレットからフェーヴが出てきた人は、紙製の王冠をかぶりその日の王様になることができます。

フェーヴとはフランス語でそら豆という意味で、大きさは約2cmから、大きいものでも5cm程度。昔は本物のそら豆をガレットに入れて焼いていたため、それが陶磁器製のミニチュアに変わってからもフェーヴと呼ばれ続けています。

まるで本物みたいに精巧に作りこまれているもの、ふにやつとチカラが抜けてしまうようなファニーな味わいのあるもの、古いもの、新しいものetc...。現在では、大手製造会社や地方の工房、個人の陶芸家の手によって、毎年6000万個以上が製造されています。

フェーヴは、ひとつでふたつの歓びをたたえているように思います。まず、お菓子の中から見つけた時の嬉しさ、そして、眺めたり飾ったりする時に感じる愉しさ。ガレット・デ・ロワに入れるものであることが存在意義なので、どんなに可愛らしいミニチュアでも、塗料などの関係でお菓子の中に入れることができないものはフェーヴとは呼びません。よって、これからフェーヴ・コレクションをはじめられる方は、ガレット・デ・ロワという伝統菓子も一緒に知っていただけたら、コレクションがより愉しいものになると思います。

キリスト教の行事・エピファニー（1月6日。現在は1月の第1日曜日とされている）のお菓子として定着したガレット・デ・ロワですが、フランスではノエルの後から1月いっぱいまで街中のパン屋さんのショーウィンドウにずらりと並ぶので、フェーヴと言って分からない人は少ないほど老若男女に親しまれています。キリスト生誕、動物、お菓子、おもちゃ、キャラクター...宗教的なモチーフから日用品に至るまで、さまざまなものがモチーフになっている現代のフェーヴ。その愛らしさから、今、日本でもコレクターがじわじわと増えているのです。



Nostalgie

どこか懐かしい
ひどく愛らしい

瞳を閉じて夢見た
レースごしの空
瞳を開けて夢見る
紅茶色の午後

いつかの想いを
たたえた思い出

フェーヴ・Les poupées anciennes et Les livres anciens /
アンティークのお人形と古い本のシリーズ
お人形: 尾形習作オールビスクドール(ンモン&バルビクのリプロ)45,000円
◎銀座人形館エンジェルドールズ(tel.03-5537-5534)



Fille

ときめきを鞆に詰めて
お洒落して出かけましょう
ヨクバリーな音符に乗って
「おはよう」を届けに行くの

ささやきは秘密の調べ
鍵付きのノートに綴る
甘い甘いお菓子とキスと
「おやすみ」を届けてくれる?

フェーブ: Les favoris de la fille

いろいろなシリーズから、女の子の身の回りのものをかたどったフェーブたち

お人形: ダイニー・ベッツィー・マクニコール

※型紙は巻末に掲載しています

白昼夢

ひらひらと舞うドレスは
軽やかな羽根をまとうようで

ふわふわと飛ぶ心は
鮮やかに世界を歌うようで

胸が震えるのは
たぶんきっと 妖精の悪戯
たぶんよくある 白昼夢



フェアリー Les elfes / 妖精たちのシリーズ
お人形 tiny time teen dolls
※型紙は巻末に掲載しています

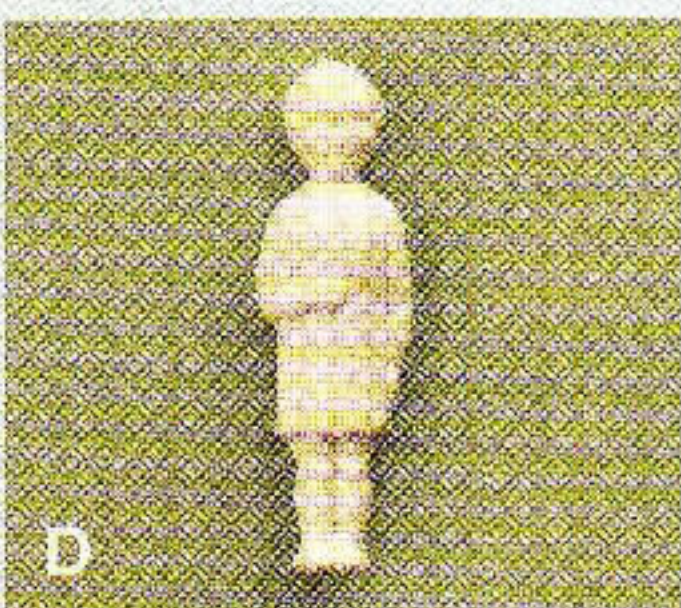
ROTE STR. 20

TEL. S.A. 23055/56

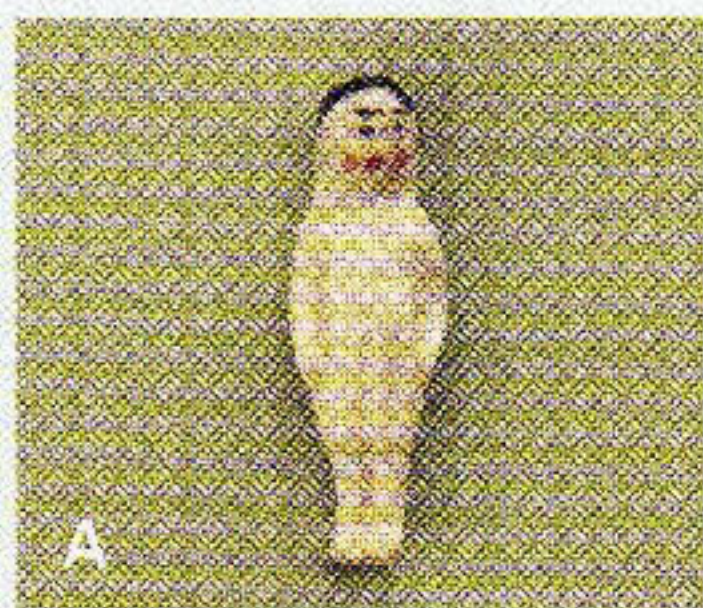
Dolly Dolly 46



“ブルターニュの王様のお祭り”と記されたアンティークポストカード



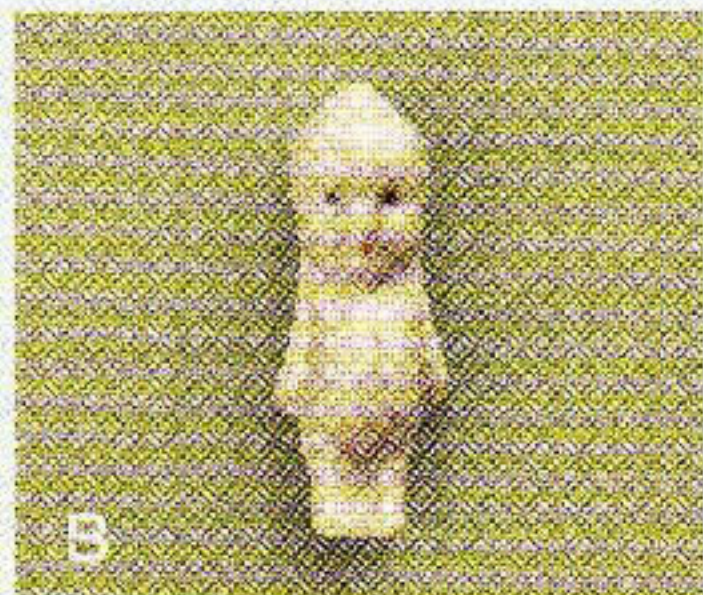
D
Plastique
プラスチック
(おもに1950年～1960年頃)



A
Avant 1914
ブルミエール・エポック
(1870年代～1914年)



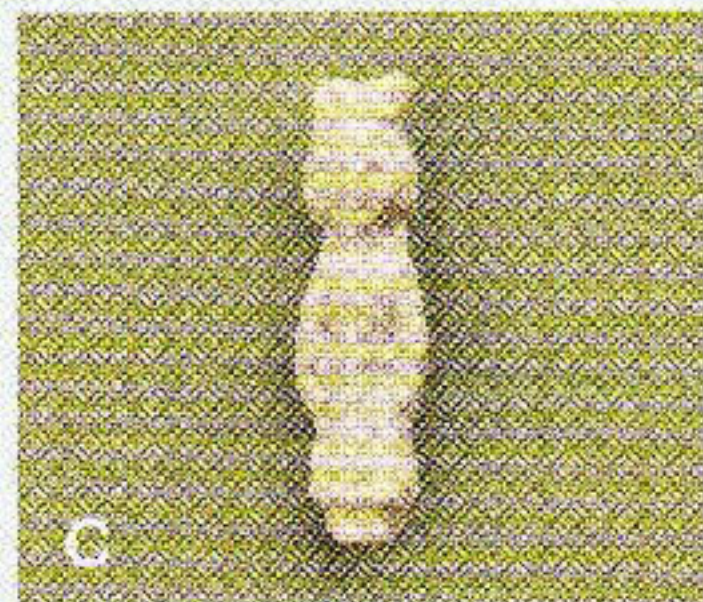
E
Limoges-Castel
リモージュ・カステル
(1974年～1987年)



B
Ranque-Duconge
ランク・デュコンジェ
(1916～1974年)



F
Sujet du Midi
スジェ・デュ・ミディ
(南仏で～1950年頃)



C
Laplagne
ラブラーニュ
(1924年～1940年)

『フェーヴを知る』

Histoire et Fèves anciennes

フェーヴの歴史と1980年頃までのフェーヴについて

かつて陶器製のフェーヴがガレット・デ・ロワに入
れて販売されたのは1870年代のこと。それ以前は
乾燥した大豆や金貨が入っていて、それが当たった人
が王様や王妃様選ばれていました。

当時ドイツのチューリンゲン地方には焼きもの工場
が多くあり、ポーレン製のおもちゃやお人形が盛ん
に製造されており、フランスはそれらを輸入していま
した。その中のベニヤールと呼ばれる、裸もしくはシャツ
を着ている小さなお人形が次第にお菓子の中に入れ
られるようになったのです。その後、1914年に第
二次世界大戦が勃発して貿易が断たれるまでの間に、ド
イツで作られフランスで使用された様々なモチーフの
フェーヴは、ブルミエール・エポック(最初の時代)のフェ
ーヴ(写真A)とも呼ばれ、人気の高いコレクターズアイ
テムになっていて、中には10万円近い価格で取引されて
いる希少なモデルもあります。

ドイツとの貿易が断たれると、磁器産業で有名なフ
ランスの町リモージュのふたつの会社、ランク・デュコンジェ
(写真B)とラブラーニュ(通称で、正確には別名。写真
C)で多くのポーレン製フェーヴが製造されました。白
い素焼き、釉薬がけ、部分的に彩色したものがあ

り、そのどれもにシンプルで素朴な魅力があります。

第二次世界大戦後の高度経済成長期になると、フェ
ーヴ界にもプラスチックが登場(写真D)。そのブームは
1950～60年頃までの短い間ですが、現在でも多
くのプラスチックフェーヴが出回っています。

1974年、ランク・デュコンジェが閉業し、現在も名
産で知られるリモージュ・カステル(写真E)に買い取ら
れました。年数百万個ものフェーヴの製造を行い、
1980年代前半までのフェーヴ市場はリモージュ・カ
ステルの独占。1987年にフェーヴ製造を終了しま
したが、蚤の市で今もよく見つかる真っ白なフェーヴは
おもにリモージュ製のものです。

なお、スジェ・デュ・ミディと呼ばれる南仏で使用され
たフェーヴは(写真F)、また趣が異なり、一般的なフェ
ーヴより大きなものもよく見られ、非常に多彩です。

現在の製造会社や工房、コレクターの動きは、
1980～90年にかけて緩やかに始まりました。
1980年頃までに作られた古いフェーヴの歴史の流
れが徐々に解き明かされたのもその頃で、フランスで長
年フェーヴの研究をしている方々の地道な研究による
力が大きいと言えるでしょう。

Fèves modernes

現代のフェーヴについて

フェーヴは現在、大手製造会社や地方の小さな工場、
個人の陶芸家の手によって、毎年6000万個以上が
製造されています。ここでは次のように分類しました。

Artisans

職人のフェーヴ

職人がハンドメイドでフェーヴを作っている小さな工房が各地に
あります。フランスで毎年必要と
されているフェーヴの数からすると製造量はごくわずかながら、ひと
目でどのものかわかるほど特
徴的で魅力的です。これらは
フェーヴ・アーティザナル(職人
のフェーヴ)と呼ばれます。

→ P52

Publicitaires

お店や企業のオリジナルフェーヴ

1980年代にコレクターが増える
ひとつのきっかけになったのが、
有名店が自分の店の名前を入
れたオリジナルフェーヴを製造し
たことでした。現在では多くの
有名店が、大手製造会社や工
房に発注してオリジナルフェ
ーヴを作っており、コレクターにも
非常に人気があります。

→ P50

Séries

シリーズのフェーヴ

大手製造会社で作られている
フェーヴは、おおむね8～12個く
らいがひとつのテーマを持った
シリーズになっています。パン屋
さんはその中からひとつガレット・
デ・ロワに仕込むわけですが、これ
らは商品化の2年前にデザイン
が決定し、毎年1月の需要に応
えるために大量生産されます。

→ P48

次のページから
現代のフェーヴを詳しく解説します！

Fèves modernes



大手製造会社で作られているシリーズのフェーヴたち。
モデルになっていないものを探すのが難しいほど、
たくさんの種類があります。

Les bols

カフェオレボウル

ボウルの裏底にアルザス、ブルターニュなど
地域の名前がプリントされています。

Les Viennoiseries

菓子パン

いろいろな菓子パン。細部までよく表現されていて、
ミニチュアのお皿に乗せてみたくなりそう。

Les Macarons

マカロン

みんな大好き♡マカロン尽くし。
どれも可愛くて美味しそう!

こんなにいろんな
種類があるのね!!



Les costumes français

フランスの民族衣装
ずらりと並べるとフランス各地の
民族衣装がひと目で楽しめます。

お人形のフェーヴを
コレクションするのも素敵!



Les poupées russes

マトリョーシカ
表情が絶妙なマトリョーシカは、
やっぱり背の順に並べたくなるのでした。



Les lapin

ウサギ
いろんな種類のウサギ。
どの子もそれぞれに愛らしい。

ひとつひとつ毛並みまで
とってもよく出来ているの



お人形: プライス
※型紙は巻末に掲載しています

BLYTHE is a Trademark of Hasbro. ©2011 Hasbro. All Rights Reserved.
BLYTHE character rights are licensed in Asia to Cross World Connections, Ltd.
Licensed by Hasbro. www.blythedoll.com blythemobile.com

Fèves modernes



1998



1997



1990



1989



2004

ルリジュースという

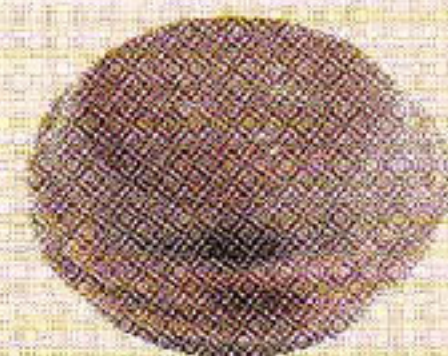
シュー菓子をかたどったフェーヴ。
ころんとした形がとっても可愛い。



2002



2000



1999

1ページまるごとラデュレ!



2006

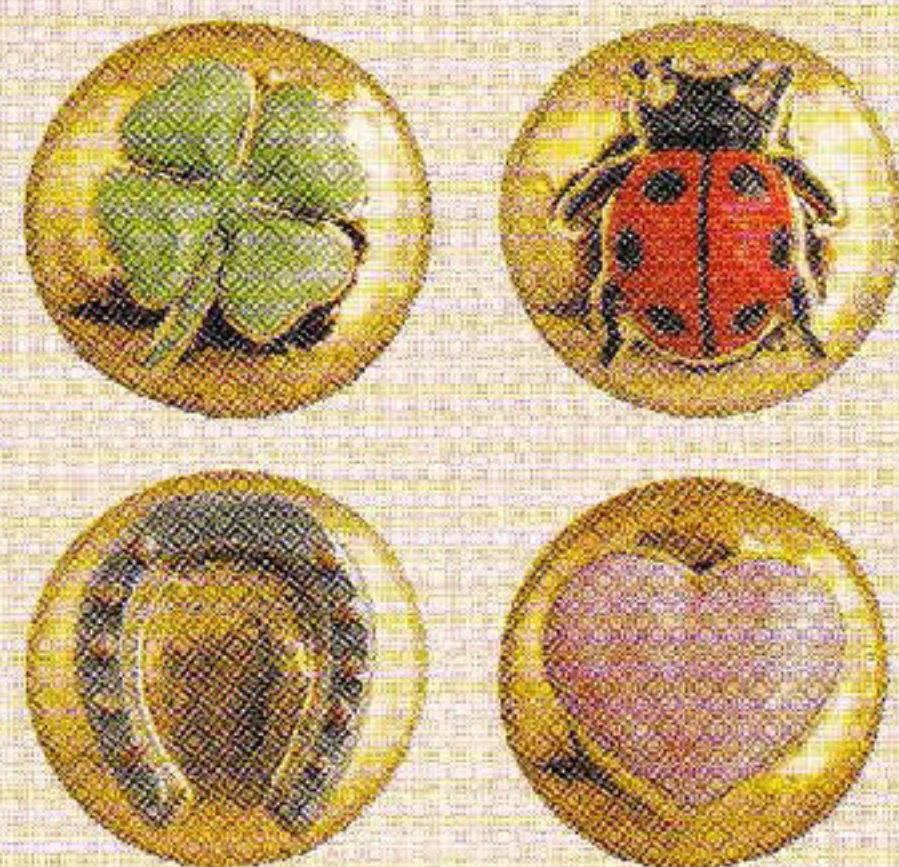
Ladurée

ラデュレ

1862年創業の老舗ブティック。

ラグジュアリーな世界観で日本でも大人気のラデュレ。

フェーヴもやっぱり特別に素敵です。



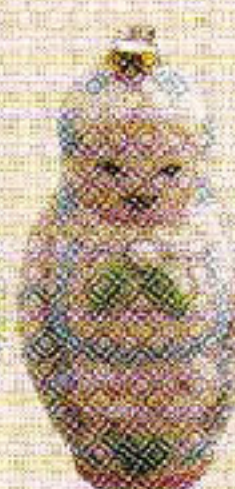
2005



2009



2008



2007



2011



2010

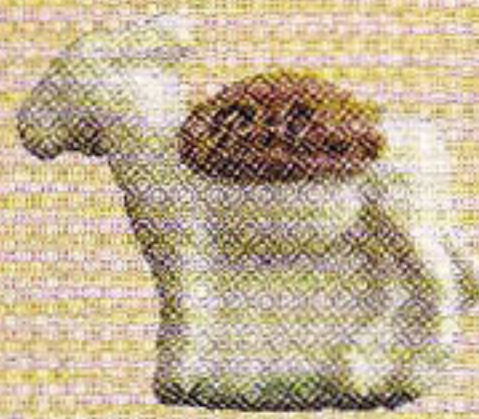
この年はクリスチャン・ラクロワによるデザイン。





1995

彫られているのは口バ。



年度不詳

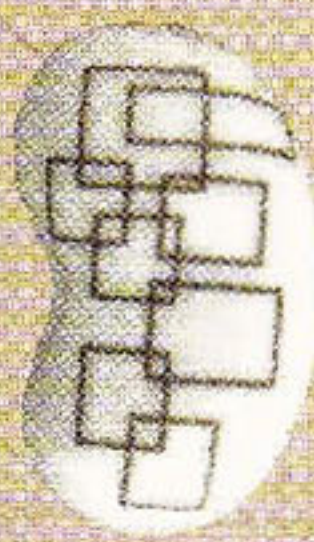


1985

Poilâne

ポワラーヌ

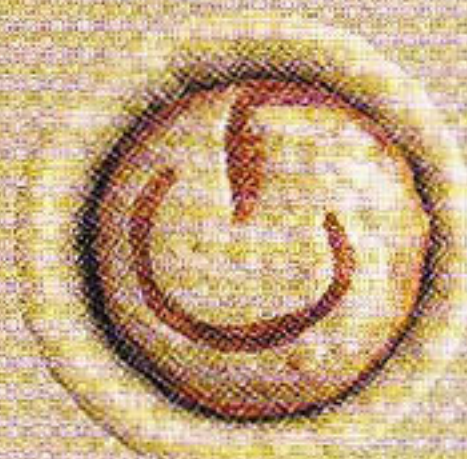
田舎パンで有名な老舗ブーランジュリーは、
実は1980年に最初のオリジナルフェーヴを
作ったお店でもあります。



2005



2003



2009



2008



2007

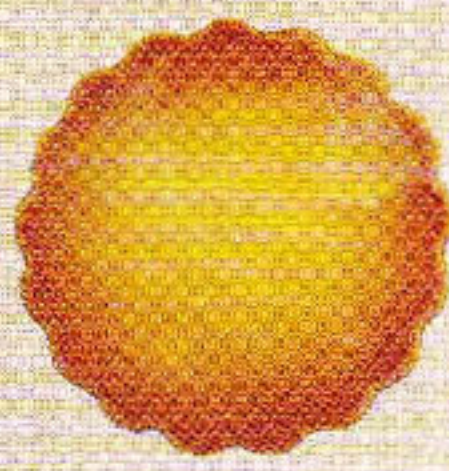
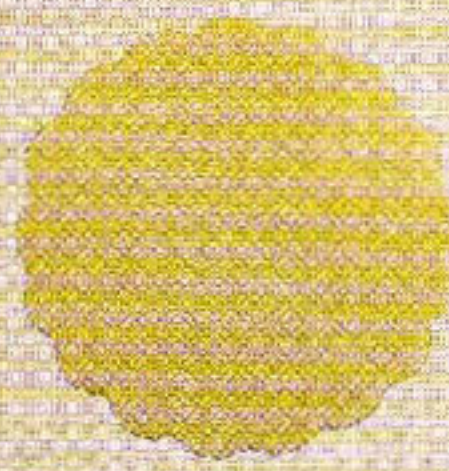
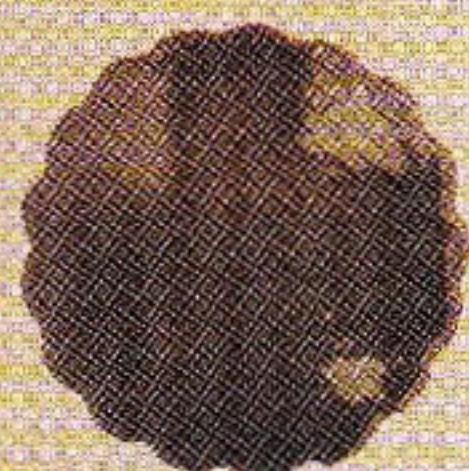
ポワラーヌのオリジナル紙製王冠に
そっくりのデザイン



2006

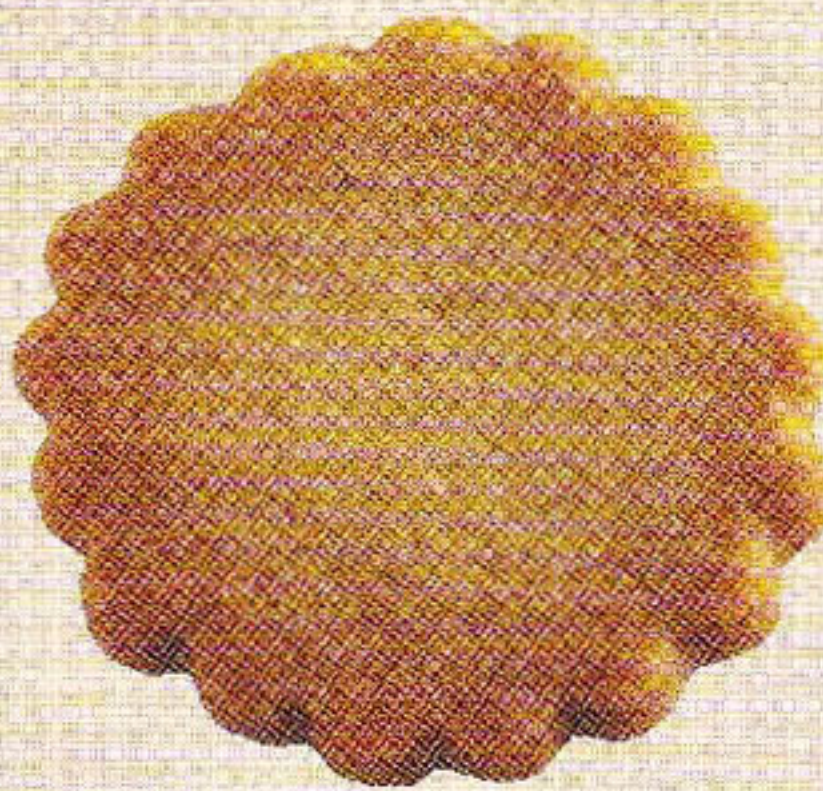


2010



2011

2011年のフェーヴは クッキーがモチーフ。
並べてみると可愛い!



シンプル可愛い箱に入った
バタークッキー。



Autre

そのほか

他にも毎年オリジナルフェーヴを
作っているお店がたくさんあります。
2011年のフェーヴのごく一部をご紹介します。

パリ最古のお菓子屋さんのフェーヴは、
毎年金色のそら豆形。



PAUL
ポール



Secco
セッコ



Stohrer
ストレー



Rolancy
ロランシー



Bernachon
ベルナション



La maison du chocolat
メゾンデュショコラ



Bouillet
ブイエ



工房によって
特徴があるのね!

Fèves modernes

Artisans

職人のフェーヴ

Colas Clamecy

コラ・クラムシー

1980年頃よりファイアンス製フェーヴを製造



Nex

ネクス

1993年よりファイアンス製フェーヴを製造



Midgard

ミッドガール

1994年よりボースレン製フェーヴを製造



Le Moulin à Huile

ル・ムーラン・ア・ユイル

1991年よりセラミック製フェーヴを製造



職人がハンドメイドでひとつひとつ仕上げたフェーヴには、やはり大量生産のものとは異なる趣があります。製造量はごくわずかながらも、ひとつひとつでこの工房のものかわかるほど特徴的で魅力的なこれらのフェーヴは、フェーヴ・アーティザナル(職人のフェーヴ)と呼ばれます。

ひと口に作り手と言っても、作風や手法が異なるように、スタンスもそれぞれです。従業員のいる工房で陶器やフェーヴを生み出している工房もあれば、自宅の一角で作っている人もいます。

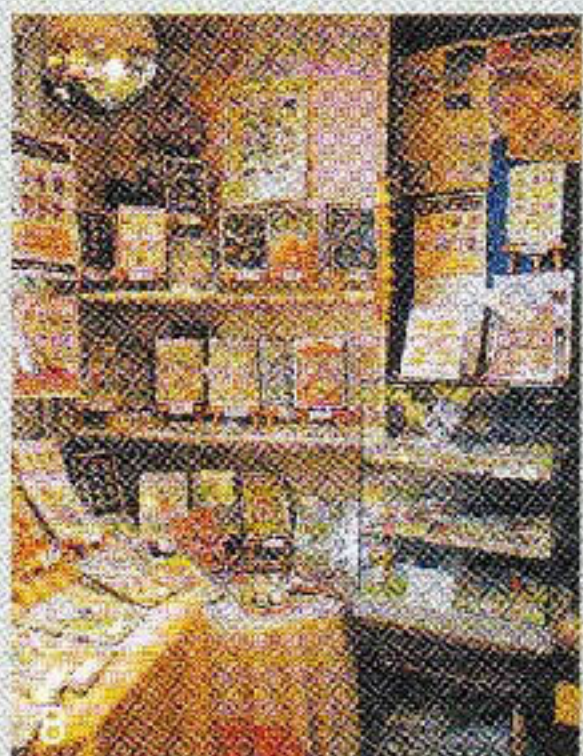
20世紀から現在まで一定のシェアを持つ活躍している代表的な工房として、コラ・クラムシー(ブルゴーニュ地方)、ネクス(ロレーヌ地方)、ル・ムーラン・ア・ユイル(プロヴァンス地方)、ミッドガール(ノルマンディー地方)が挙げられます。

ミッドガール以外はショップを持っていますが、どこもパリから訪ねるには少し遠くて大変。しかし観光用ガイドブックに載っていない町を訪れ、建物の様式を見たり、地元のパン屋さんを覗いたり、名もない路地裏で思いがけずフォトジェニックな風景に出逢ったりする旅も楽しいものです。フェーヴ好きなら、パリから足を伸ばして小旅行がてら訪れてみるのもオススメです。

紹介しているフェーヴの中には、残念ながら既に製造をやめた作り手のものもありますが、近年フェーヴの製造を始めた新しい作り手もいます。大手の会社が毎年何千万個というフェーヴを製造する中で、若いエネルギーな作り手の存在はとても頼もしく、どんなフェーヴがこれから生まれてくるのか考えると、とてもワクワクします。

～フェーヴの作り手を訪ねて～

フェーヴを求めて、
コラ・クラムシーを工房を訪ねました。



1.古い町並みが残るクラムシーは陶器の町として知られる。
パリから列車で約2時間40分。2.駅から徒歩で10～15分ほど
のところに工房・ショップのほど近くにあるノートルダム・
ド・ベレーム教会はとても珍しいコンクリート造り。3.石膏
型と素焼きの状態のフェーヴ、完成したフェーヴ。4.手作業
で色をつけてゆく。5.型抜きしたフェーヴはひとつひとつ丁寧に
乾かす。6.釜がいっぱいになると焼く。7.ファイアンス焼き
や日用品も取り扱うショップ。8.ショップのフェーヴコーナー。

Faïencerie d'art de Clamecy

1, place de la Gravière 58500 Clamecy

(TEL / 9h30-12h, 14h30-19h)



Bouttaz
ブターズ



Saint-Jean l'Aigle
サン＝ジャン・レーグル



NiGON
ニゴン



Royal ceram
ロワイヤルセラム



Eric et Gilles
エリック・エ・ジル



L'aMIKAël Collections
ラ・ミカエル・コレクション



Kreation de Pataras
クリアション・ドウ・パタラス



Alain Prudhomme
アラン・ブルドム



Luce
リュス



Pagis
パジス



Marlène
マルレーヌ



Maurin
モウラン



Bonnet
ボネ



Guillard Alain
ジラード・アラン



Ponchon
ボンション



Hady Vania
アーディ・バニア



Chris
クリス



Faïencerie la Rose de Martres
ファイアンスリー・ラ・ローズ・デュ・マルトル



Faïencerie de Ferrière la petite
ファイアンスリー・ドゥ・フェリエール・ラ・プチット

フェーヴには、たとえば「皆で食べたガレット・デ・ロワから自分が引き当てた」「飼った猫にそっくりのフェーヴを一所懸命探して買った」「大好きなお菓子をかたどっているから宝物」など、個人的な思い出を重ねて集めていく楽しみがあります。職人のフェーヴにはそれに加えて作り手の想いが宿っているような気がします。想いと想い出をたたえたフェーヴに魅せられ、いろいろな作り手に話を聞かせていただくたび、彼らのフェーヴには人生のドラマや職人としてのプライド、そして生きざまが詰まっているように感じ、めぐりめぐって私の手元にやってきたフェーヴたちをより愛しく思うようになりました。

フランスでも日本でも、職人のフェーヴを愛するコレクターは増えているように思います。日本で職人のフェーヴを手に入れようとするとなかなか機会も限られますが、氣にいったフェーヴ工房のある町について調べたり、想いをめぐらせながら少しずつコレクションしていくのも味わい深いものではないでしょうか。

『フェーブを愉しむ』

飾ったり、身につけたり、
フェーブの愉しみ方いろいろ。

+αの愉しみ

コレクションの数が増えてくると「どうやって収納するか、あるいは飾るか」というテーマが生じてきます。コレクターの中には、アクセサリーに加工して身につけたり、素晴らしい額装をして飾ったりしている方もいます。そんなプラスアルファの愉しみ方ができるのもフェーブの素敵ところです。ここでは、市販のアートボックスフレームを使った飾り方をご紹介します。



フェーブ・フレームの作り方

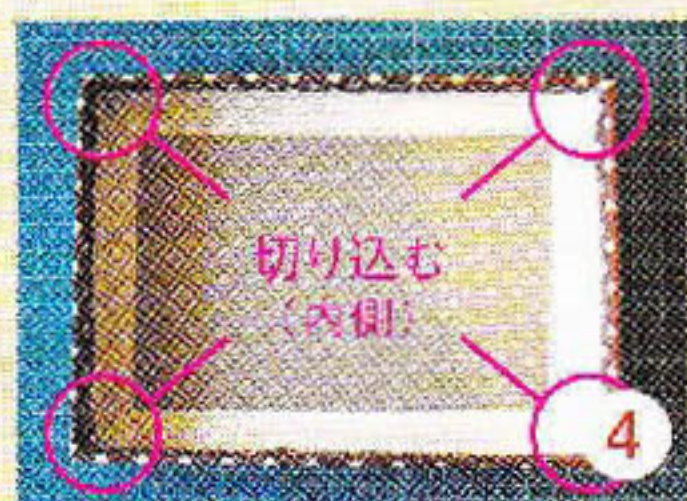
材料

- ・130×180mmのアートボックスフレーム
- ・グレイ台紙(2mm)…(A) 175×125mm×1枚、(B) 25×175mm×2枚、(C) 25×129mm×2枚、(D) 21×173mm×2枚
- ・画用紙…(E) 174×124mm×1枚、(F) 22×174mm×2枚、(G) 22×124mm×2枚
- ・布or紙①(底・外側面用)…(H) 194×144mm×1枚、(I) 55×620mm×1枚、
- ・布or紙②(棚・中側面用)…(J) 44×174mm×2枚、(K) 42×194mm×2枚、(L) 42×144mm×1枚、
- ・水貼りテープ、リボン、接着剤、絵の具など…適量

作り方



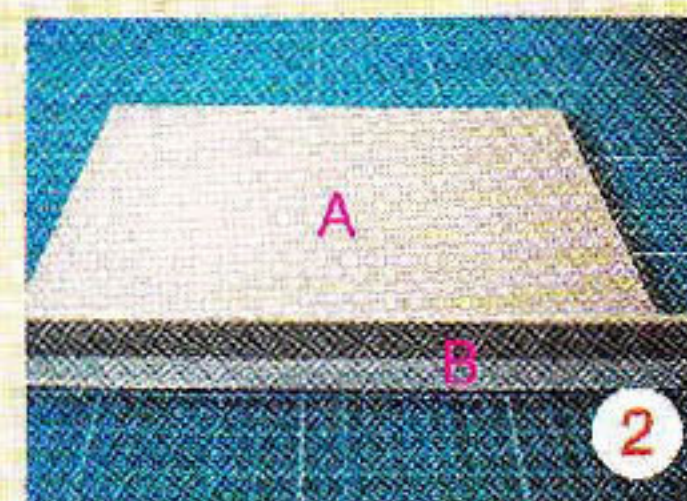
外側も切り込みを入れて、折り込むようにして接着する。



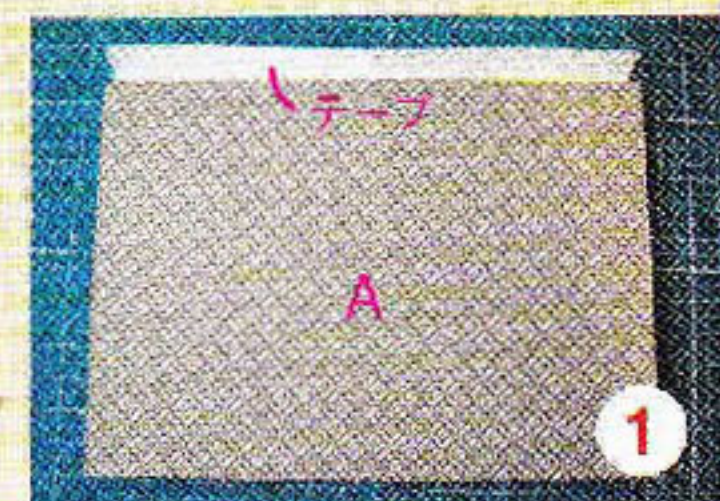
内側に切り込みを入れて、折り込むようにして接着する。



(2)で出来上がった箱の外側面に接着剤を塗り、好みの布or紙(I)を貼り付ける。



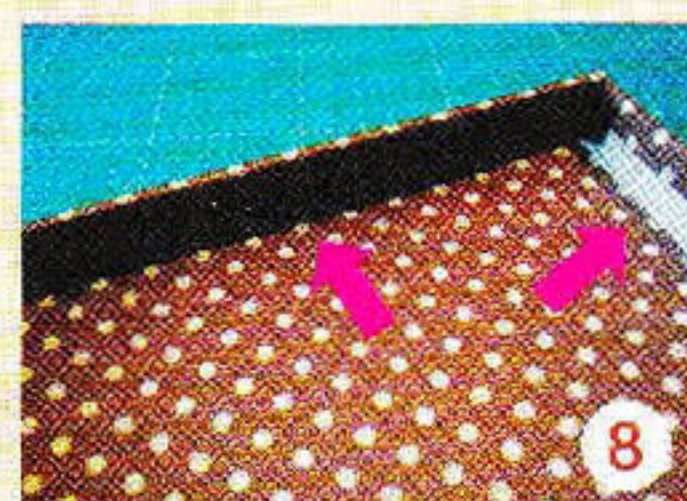
(1)の上に(B)を直角に立て、外→内の順で固定する。



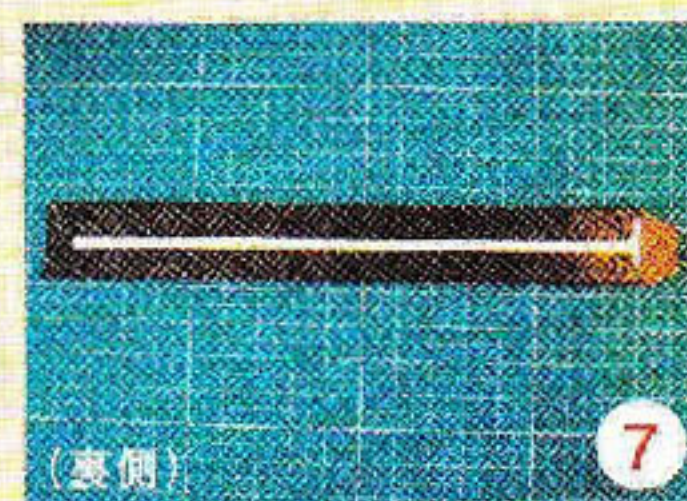
台紙(A)の幅に合わせてカットした水貼りテープの半幅を(A)の底に貼る。



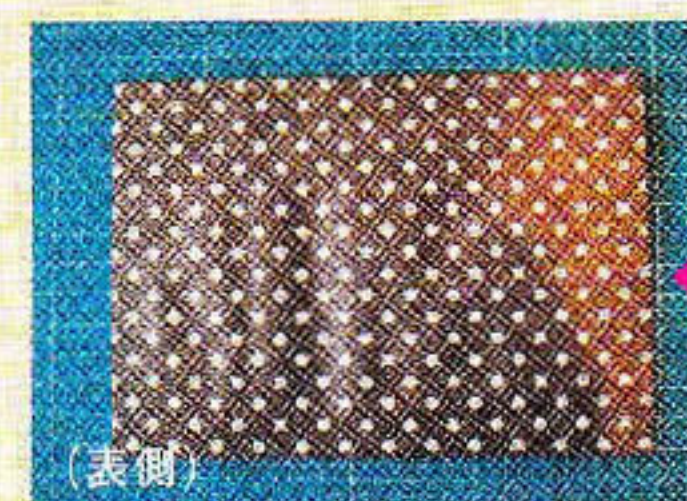
棚部分を作る。布or紙(J)で台紙(D)をくるむようにして貼り、台紙の大きさに合わせてカッターでぴったり切り落とす。



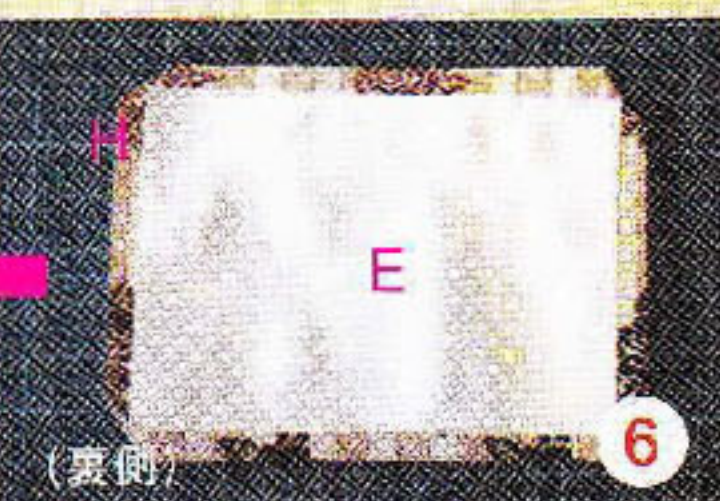
箱本体の底と側面に接着剤を塗り、(7)を貼り付ける。



同様に側面部分(K)(L)に(F)(G)を貼る(箱の大きさに合わせて微調整しながら)。



背景部分(箱の底と内側面)を作る。(H)の中央に画用紙(E)を貼り、四隅は台紙から1~2mm程度残して斜めにカットし、谷折りして貼る。



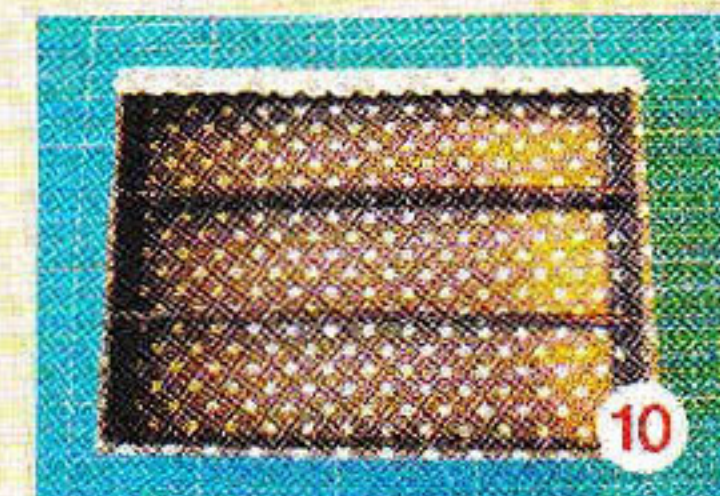
背景部分(箱の底と内側面)を作る。(H)の中央に画用紙(E)を貼り、四隅は台紙から1~2mm程度残して斜めにカットし、谷折りして貼る。



同じようなベアのフェーブでも、合わせる柄やリボンによってがらりとフレームの印象が変わります。

11

フェーブを棚に配置する。接着剤で固定してもよいが、取り外しを自在にしたい場合、練り消しやバンデックスを使用して止める。好みの色に塗ったアートボックスフレームにセットして完成!



箱本体が3分割になるように(9)で作った棚を貼り付け、リボンなどで飾りつける。



ミッロ 2011年

私のフェーヴ話、2011

自分がガレット・デ・ロワから引き当てたフェーヴはやはり愛着を感じる存在ですが、好きなモチーフのフェーヴを探して蒐集したり、その時の気持ちにぴったりとはまってしまったフェーヴを気分ですり替えるのもとても楽しいものです。

そんなこんなで私のフェーヴ・コレクションは約3,000個。宝物は増えてゆくものだと思っているので、どんなに数が増えたとしても、ひとつひとつが大切な宝物です。ただ、その中に特別な意味を持つフェーヴというのがあります。それはそう簡単には増えません。けれど2011年、“特別に特別”なフェーヴがひとつ増えました。

1月にフェーヴとガレット・デ・ロワの探求を目的とした、フランス各地を巡る旅をしました。帰国前夜、小さなガレットパーティーを催すために、ジェラル・ミュロでピスターシュのガレット・デ・ロワを購入。友人宅で切り分けられたそのガレットから出てきたフェーヴが、この音符模様の鍵だったのです。

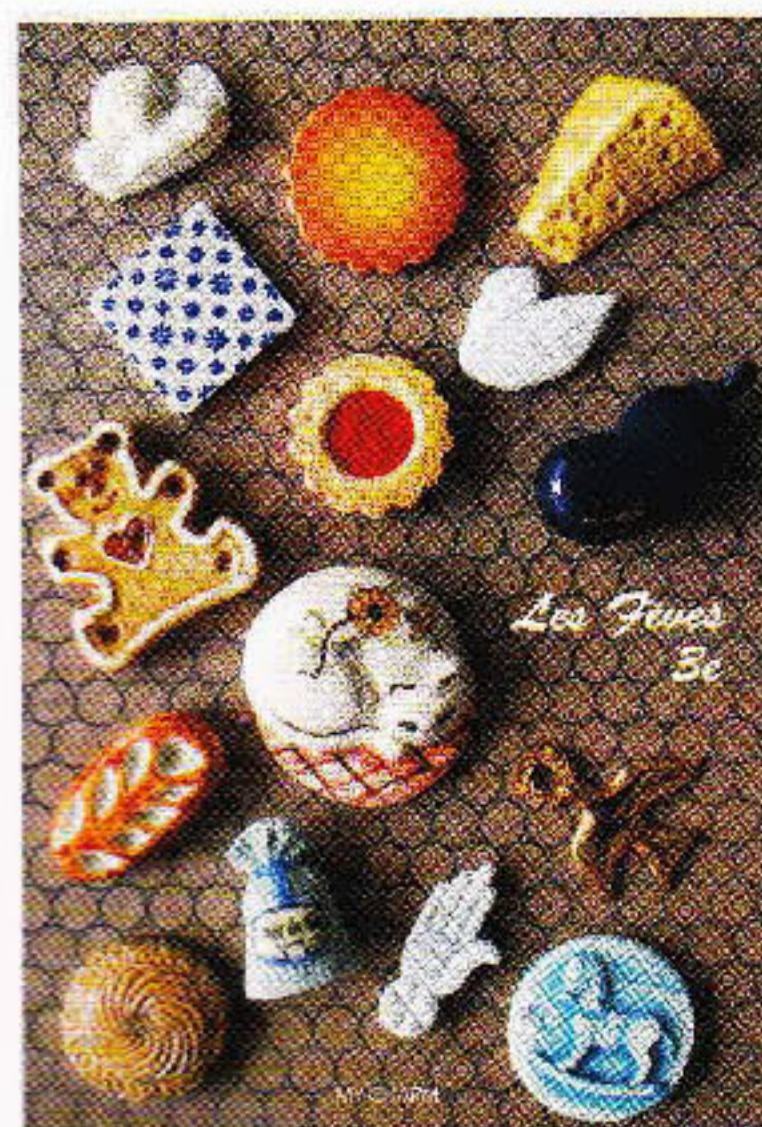
音楽を愛し、歌言葉を紡ぐことを生業としている私は、全部で7種類ある中で音符のフェーヴが自分に当たったことを心からうれしく感じました。そしてくしくも時は1月。形が鍵だったことから、このフェーヴが2011年の幸福の扉を開いてくれる幸運のお守りのような気がしたのです。他のフェーヴはスツケースに入れましたが、このフェーヴだけは手荷物に入れて持ち帰りました。

以来、なんだか気持ちがすこしほぐれてしまうような時でも、このフェーヴを見ると、「まだ頑張れる、また頑張れる」と思えるのです。そしてまた「やっぱりフェーヴが好き!」と再認識するのです。

磯谷佳江 (Yoshie Isogai)

フェーヴの愛好家。作詞家、ライターとして活動するかわら、フェーヴとガレット・デ・ロワを探求し、その魅力を紹介している。著書に『フェーヴ お菓子の中の小さな幸福』(二見書房)、『100%オーガニックではじめるフランス式アロマテラピー〜12ヶ月のナチュラルパシー生活〜』(星雲社)がある。

<http://www.mycharm-web.com/>



展示イベント My Charm

『Les Fèves 3e フェーヴの世界展 3』
2011年4月21日(木) ~ 24日(日)

シリーズのフェーヴ、有名店のオリジナルフェーヴ、工房のフェーヴなど、たくさんのフェーヴを集めた展示販売イベントが今年も開催決定! 1個から購入できるバラのフェーヴもあり、P54で紹介したフレーム作品なども展示される。フェーヴの世界を堪能しに出かけてみては?

場所:escalier.C(エスカリエ・セー) 吉祥寺
東京都武蔵野市吉祥寺本町1-18-14 FRCビル3F
tel 0422-22-1171

今すぐに欲しいなら、フェーヴが買えるWEB SHOPも!

フェーブなつじかん…フェーヴと関連小物の販売専門ショップ。 <http://natsujikan.jp/>

リコベル…ベルギー発、ヨーロッパのコレクション専門ショップ。フェーヴも取り扱う。 <http://www.ricobel.com/>



A・K・Labo
2011年

日本のフェーヴ、あれこれ

毎年それはもうたくさんのガレット・デ・ロワを食べる私ですが、日本でも取り扱うお店が多くなり、フェーヴの存在も広く知られてきました。いろいろなお店でガレットが買えるだけでうれしいけれど、日本ならではのオリジナルフェーヴに出逢うと、やっぱり特別なうれしさを感じます。

ジョアン、ドンク、タカナシミルク(数店のパティスリーと提携)、とらやバリ(日本での販売はなし)、A.K.Labo、フラウラ、アンリシャルパンティエ…2011年はこんなにたくさんの日本の企業もしくはお店が作ったオリジナルフェーヴに出逢うことができました。

中でも私にとって特別なのは、吉祥寺にあるパティスリーA.K.Laboのそら豆形フェーヴ。私が一番最初に知った日本人が作ったフェーヴで、ガレットから出てきた瞬間、あまりの可愛さにハートを撃ち抜かれたのでした。2007年のことです。作っているのは陶芸家のMOEさんこと山中もえぎさん。フェーヴはA.K.Laboからの依頼でのみ作っていて、普段はあたたかみがあるのにどこかスタイリッシュな作品を作っています。

フェーヴの土は京都の半磁器に色土などを混ぜてブレンドしているとのことで、日本の土が使用されているという点でも魅力を感じます。

フェーヴ入りのガレット・デ・ロワを食べるのはフランスの文化ですが、日本人愛好家としては、こんなふうに日本で作られたフェーヴを使うパティスリーが近い将来もっと増えたら素敵だなあ…と、未来に想いを馳せているのです。

著書

『フェーヴ お菓子の中の小さな幸福』
磯谷佳江著 二見書房 / 1,680円

奥深いフェーヴの世界を紐解いた、日本で初めてのフェーヴ本。新旧さまざまなフェーヴの写真や情報はもちろん、工房やコレクターへの取材ページ、フェーヴ博物館訪問記、フェーヴの歴史、ガレット・デ・ロワの模様や種類、楽しみ方に至るまで、ぎっしりと紹介されている充実の一冊。



毎年、恒例ともなった「ドールカーニバル」。
2010年11月、東京・代官山で開催されたイ
ベントのサブタイトルは「Happy Fizz(ハッピー
フィズ)」。これは、ヴィーナスを誕生させた地中
海の泡からインスパイアされたもので、このイベ
ントが、まるで幾千幾万もの泡が集まって弾け
て、美しく、新しい物を生み出すような「ヴィー
ナスフィズ」の瞬間であって欲しいという思いを、
託しています。

イベント会場である「カラート71」の2Fは新
作の展示ゾーン。話題のアンジェリックブリティ
第2弾、ボーカロイド・シリーズ、有名作家さん
たちのカスタムオークションなど、そしてプー
リップの弟・イスルも披露され、ファンを沸かせま
した。螺旋階段を上り、たどり着いた3Fでは、
販売や撮影ブースのほか、そしてお菓子やお茶
のくつろぎスペースも。大好きなお人形たちを
目の前に、お茶を片手に会場を訪れた皆さんの
会話も弾んで、まさにハッピーな時間が繰り広
げられていました。

レアなプーリップたちが 一同に会する夢のイベント

カスタムドールオークション

会場では、イベントの翌々日の夜に終了した「カスタムドール
オークション」参加ドールを、すべて展示していました。有名ド
ール作家さんによる力作が揃い、訪れた方は貴重なドールを細
部まで観察していました。

「プティシエール」プティアンジュ

たっぷりレースを使ったワンピースに苺やキャンディを
ちりばめて、お菓子のような甘い雰囲気のマドールです



「O・I・R・A・N 花魁」 花菱 × you × おおさま堂

金糸を多用した豪華な打ち掛けと、
つまみ細工や組紐を飾ったゴージャ
スなヘアスタイルで、花魁をイメージ
したプーリップノストラ



「rabbit princess」*chocola*

奇麗な刺繍がたっぷりあしらわれたドレスを
まとう、白ウサギ姫のビョル。スワロフスキーの
オリジナルアイは、森の木漏れ日をイメージし
ています

「Ruinous Darkness」

-AbendVers-

さまざまな素材を使用し質感の違いで黒を重
ねて「闇」を、裾に施したダメージ加工で「腐」
を表現しています。くすんだ色のオリジナルウ
ィッグがポイント



「Ada(Hy-N)」

みみ@babybee x LIEN

ウサギがいた魔法の杖に、ふわふわのウサギの帽子も。遊び心に溢れた
ドレスで、魔法に憧れる空想家のお姫様を表現しています

DOLL CARNIVAL 2010

プーリップの祭典 ドールカーニバル 2010 Happy Fizz

プーリップファンの待望のイベント、「ドールカーニバル2010」が、
2010年11月28日に開催されました。プーリップのファンが集い、
ハッピーが生まれる瞬間をみんなで楽しもうというのがイベントの
コンセプト。会場の盛り上りを誌面で全てお伝えすることはで
きませんが、足を運べなかった方のために、展示されていたお人
形を少しだけご紹介しましょう。



「レッドライディングフード」
東京ローゼ × GrankyGel

童話の世界からとび出してきたような、クラシックなエプロンドレスと赤い頭巾が似合うブーリップです



「Channah」
SILVER BUTTERFLY

アンティーク調のレースやチュールを重ねて、上品な雰囲気にとまっています。ミルクティ一色のファーのケーブルとマフバッグが温かそう



「Girl in the 1960's」
La.TOMO (Weft styling and Outfit: @nai)

昭和30年前後の元気な女の子をイメージ。新聞紙のカブトに風呂敷マント、鼻の上には絆創膏、ぞうさんの鏡をかまえてヤンチャに遊んでいます



「サバコちゃん」
花屋のイベント用に作られた、花屋のイメージ。コートと合わせて、花屋のイメージに。花のスクリーン、レムめがながコーディネートしたのよです

ディーラーブース

DOLLY's STYLE

真紅のワンピースやフリルのヘッドドレスで、クラシックな雰囲気です



frickart dolly shop

ベビーピンクが可愛い、「クルくる」バルーンワンピースセット



ZOZONE

漆黒のこもりの羽根を広げたデヤン

ZOZONE

大きなクラウンと真っ赤な羽根マントが目玉のトルダル+

ゆめみ亭 敬虔なシスターと聖女が集う教会のイメージ



限定ドールも発売されました

イベントの開催に合わせて、限定ドール「ドールカーニバル2010記念モデル クローイとクララ」(各1万円、限定各100個)と「ダル／ちびRISA♥SWEET GIRL」(1万3650円、限定40個)が発売されました。





ブライスのHOTなNEWSを
お届けします

Blythe便り

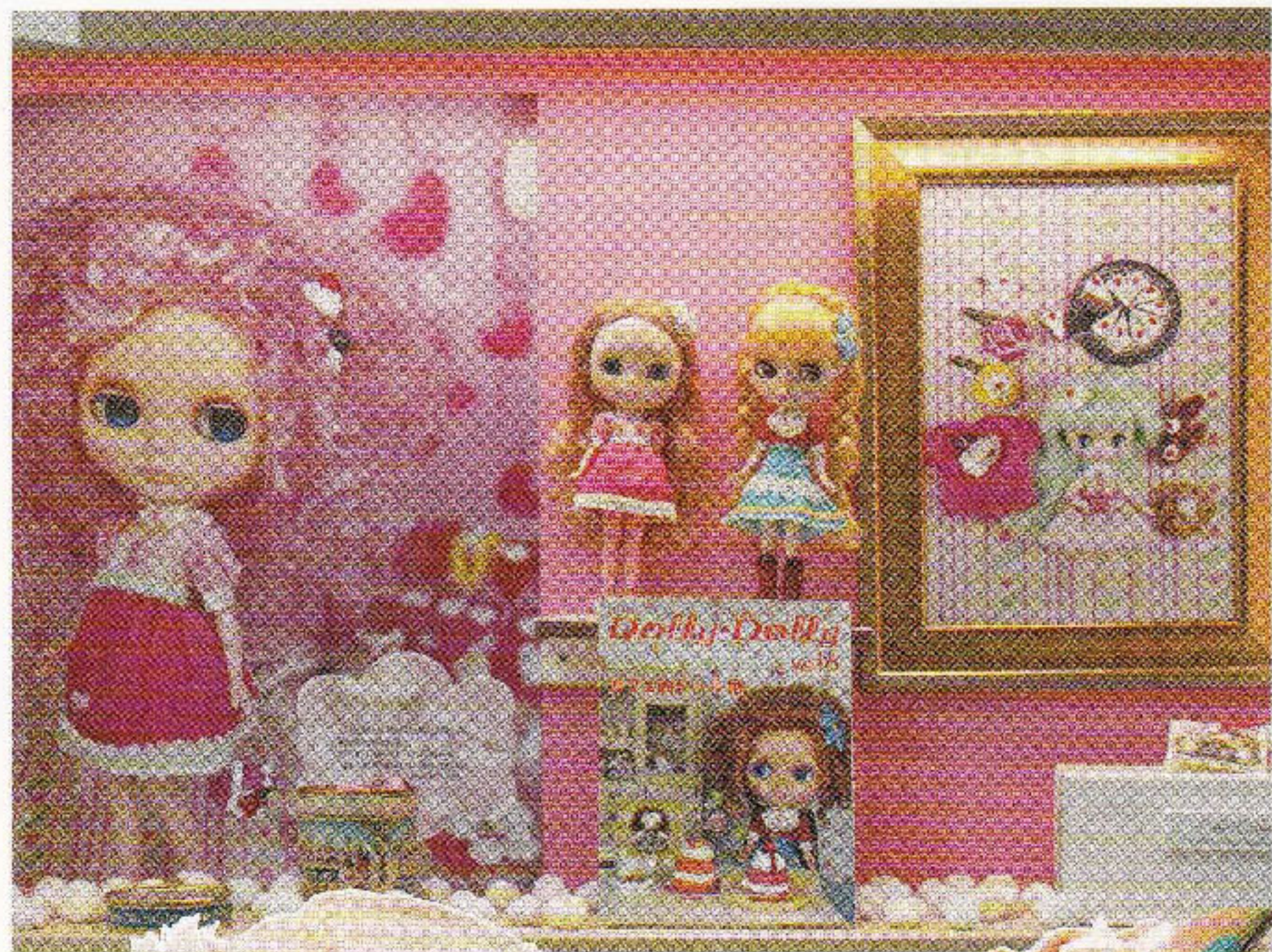


「氣仙えりか」名義でフェイクスイーツを作るクレイパティシエールとしても活躍中の、東京ローゼ／えりっくさんの作品と人気作家さんとのコラボドールも展示販売。スイーツや製菓材料をテーマにしたヘッドアクセもお見事。本物そっくりで可愛いフェイクスイーツとそのアクセをつけたブライスたちが、春の代官山ジュニームーンを甘く彩りました。

代官山ジュニームーン 東京ローゼ個展

『フェイクスイーツの国のブライス〜ドはドーナツのド』
2011年3.1〜3.27

ふわふわ、とろーり。本物そっくりなスイーツをまとったブライスたちが代官山ジュニームーンに集まりました♪



MOMOLITA×東京ローゼ「グラナデンシロップ」



右：Koritsu Factory ×
東京ローゼ「スワンシュー」
左：PlasticGirl ×東京ローゼ
「白イチゴのタルト」



ブライスのすべてがわかる 永久保存版

『Blythe Ten Happy Memories』

2011年記念すべき日本上陸10周年を迎えるブライス。ブライスが愛される秘密が分かる、永久保存版の書籍です！



2001年～2011年6月までに発売される歴代のアニバーサリードール、コラボレーションドールなどのラインナップを網羅。ブライスができるまでの開発裏話などの情報もたっぷり掲載しています♪

2011年10月頃発売予定。

A5版・200P・付録つき(予定)
発行：CWC BOOKS
発売：グラフィック社 (TEL 03-3263-4318)

新宿マルイワン レレ ジュニームーン ショーウィンドー 『フェイクスイーツの国のブライス』in 新宿

2011年1.29～2.18

代官山ジュニームーンに先駆けて、新宿マルイワンにて、製菓材料をテーマにしたカスタムブライスたちが展示販売されました。

新宿マルイ4F『レレ ジュニームーン』に、東京ローゼ/えりっくと各界アーティストのコラボブライスたちがお目見え。目にも美味しいクレイパティシエールたちのフェイクスイーツ作品も展示されました。



chic☆rin×東京ローゼ「綿帽子の国の双子達」 Plastic Girl×東京ローゼ「マカロン売りの少女」

ブライス巡回イベント 『Blythe Personal Style』

2011年2月上旬～5月まで

カスタムしないアレンジでかわいくイメージチェンジしたブライスたちが全国のブライスショップを訪問中。



右：あけつん!「シンプリーチョコレート」のアレンジ
左：みつばち@BabyBee「ベリービッキー」のアレンジ

新宿マルイワン レレ ジュニームーン

豆千代×Saki Yamashita カスタムコラボドール販売

2011年1.2～1.31

『新宿マルイワン レレ ジュニームーン』にて、CWC専属アーティスト、Saki Yamashitaさんと着物専門店豆千代モダンのコラボドールを販売しました。



「saki yamashitaさんの完成された世界観に少しでも近づければ…」(豆千代さん)、「豆千代さんがこんなユニークなこと考えるんだと製作しながら楽しかった」とお互いをリスペクトしつつ出来上がった、コラボブライス。おふたりのファンから熱い注目を浴びました☆

上：「ウサロン」 右下：「マドモアゼル・ラヴィ」
左下：「小梅」

昨年大好評にて終了した展示会を今年も開催。人気ぬいぐるみ作家さんの個性的な作品はもちろん、ドールファンも楽しめるぬいぐるみや小物もたくさん展示。ニューヨークのCWCオフィス&ギャラリー主催でおこなわれた「Love Hug展」の作品も登場☆ 人気アーティストたちによるカラフルでキュート、ユニークなブライスとぬいぐるみ小物たちが、所狭しと並んだおもちゃ箱みたいな楽しい空間でした。

代官山ジュニームーン

『Luv-able and Hug-able ぬいぐるみ展』

2011年2.1～2.27

思わず抱きしめたくなる、ぬいぐるみみたいなブライス達が代官山ジュニームーンに登場。来場したみなさんを笑顔にさせました♪



Saki Yamashita「usaron」



korisu Factory「ムジークのこども」



kobana_sweet_graphic「glita(Give it a shot!)」



オダニユキ「DEBORAH(デボラ)」



Rico「くろねこさん」(右)「はいいろうさぎさん」(左)



モモリータ「ココロ」

あけつん!「大きな声のうさぎちゃん」



ouiou「Lilly(リリィ)」

代官山ジュニームーン

SIESTE展『konditori LALA』

2010年11.9～11.28

「ドール・コーディネート・レシピ8 プッペン・ドリーム」著者の
SIESTEこと山本裕美子さんによるブライス展です。

「Amatia (アマーリア)」洋菓子の意味を持つkonditoriをテーマに可愛くって
甘い香りがしてきそうな、そんな素敵な展覧会♪ドイツで買い付けした雑貨
も勢揃いしました！



代官山ジュニームーン

今井キラ & 雨蘭 & HIROKO 三人展『カナリア展』

2010年11.30～12.26

イラストレーター今井キラが描く絵と、雨蘭+HIROKO制作によるカス
タムブライスの展示会が開催されました♪

森のどこかにある全寮制女子学園『聖カナリア学園』では少女たちは"楽団カナ
リア"を作って音楽を奏でていた…。そんなストーリーに基づいた、楽器を持っ
たメルヘンなブライスたちがドールファンの心をつかみました。



「ウレイ」



上:「マリア」 下:「モア」

Junie Moon ジュニームーン

ブライスの販売やビューティブティック等、ブリスをもっと可愛くしたい人たちが楽しめる"ブライスのお
家"をイメージした内装ショップ。手作りを楽しめるワークショップも随時開催中。



東京都渋谷区猿楽町4-3 鈴円代官山ビル1F TEL: 03-3496-0740
営業時間: 火～土12:00～20:00日・祝12:00～18:00月曜定休

<今後のスケジュール>

春の森の物語展

3/29(火)～4/24(日)

サンシャインフェスティバル展

4/26(火)～5/29(日)

Blythe 10周年アニバーサリー

ブライス サミット

5/31(火)～6/19(日)

オダニミュキ展

6/21(火)～7/10(日)

saki yamashita展

7/12(火)～7/31(日)



オダニミュキ展

**CWC限定ネオブライス
アジアスペシャル
「スノウフレイクソナタ」**
甘くて可愛い、こんぺいとうのお菓子の国の精のようなバレリーナ。ホワイト、ピンク、パープルのチュールを重ねたふわふわのスカートとウエストのお花のモチーフがついたりボンがポイント。シュガーピンクのクラウンにも注目です☆ 16590円

**ネオブライス
「ラズベリーソルベ」**
可愛いだけじゃない、ちょっぴりカッコよさもプラスしたファッションが大好き♡ ピンクのコートと白いキャスケット、編みタイツに編み上げブーツの都会派ファッションで、今日もお友達を誘って街に繰り出します！ 15540円



**CWC限定ネオブライス
「ストロベリーアンドクリーミーキュート」**
ガーリースタイルをベースにした、不変のキュートファッションブランド「エミリーテンブルキュート」とのコラボレーションブライスが登場！ 週末はマルシェでお買い物、パリエージュに憧れている女の子。スカートのストロベリーのプリントがチャームポイント。18690円

Brand New Item

新しい仲間ミディブライスも加わって、ますます注目度が高まる新作ブライス☆ ブランドとのコラボも見逃せません!! 販売方法はブライス公式サイト(www.blythedoll.com)をチェック!



**CWC限定ミディブライス
「リトルリリーブラウン」**
ブランド誕生40周年を迎える人気ブランド「MILK」がデザインしたミディブライスが誕生。コンセプトはパパのリサイクルにお出かけするためのコーディネート。13440円



**ネオブライス
「ブレイリーボーギー」**
キュートなソバカスと赤毛は、大草原で遊ぶ女の子らしいチャームポイント。小花柄×サーモンピンクのワンピースと、おそろいの大きな帽子のカントリースタイル。14490円

マンガガールズ・インスピレーション展 at 台湾

2010年9周年イベントとして大好評だった「マンガガールズ・インスピレーション」が、ブライスが大人気の国、台北にも上陸!



Saki Yamashita

2011年11/18~21まで、台北にて「マンガガールズインスピレーション」が開催。大人気のアーティストがこのイベントのために制作したオリジナルブライスを展示。台北に新たなブライスファンをもたらししました!



パルコリミッドやミスアニバーサリーも展示予定。

**2011年6月ブライス10周年
アニバーサリー展覧会
『Ten Happy Memories』開催決定
2011年6.24~7.18
会場:渋谷パルコ PARCO FACTORY
2011年6月23日はブライスが日本に誕生してちょうど10周年。その日本生まれのブライスの10周年記念イベントが決定しました☆**

会場はブライスの日本デビューを飾ったTVCFのクライアントでもある渋谷パルコ。ブライスの新しい運命のスタート地点となった渋谷パルコよりブライスの人気の秘密をお届けします!

ブライス9周年アニバーサリー 「マンガガールズ・インスピレーション」展 「♥チャリティオークション♥」開催予定

2010年のアニバーサリーで展示されたブライス。1年の巡回展示を経て、いよいよ入手できるチャンスがやってきます!



BUBUJOJO



オダニミュキ



石ノ森章太郎
「サイボーグ009」
by @na+La. TOMO



松本零士
「銀河鉄道999」
by MOMOLITax
みつばち@BabyBee

今回注目はすべきは、なんといっても人気マンガ作品の公式参加ドールたち。実際のマンガの主人公にブライスが扮しています。中には、貴重なサイン入りのドールやマンガ家の先生自ら手作りした小物をつけたドールもあります。第5回ブライスビューティコンテストのファイナリストたちのドール作品も出品。オークションは、クラウンジュエル・サイトで開催されます。詳しくは、公式サイトをチェック。

2011年6月下旬~7月上旬
協力開催先:クラウンジュエル
<http://www.crownjewel.co.jp/>

THE DOLLY NEWS

同じお人形でも新作のお人形をきまぐれにご紹介

Barbie

さらにインターナショナルに
50年目のアニバーサリー

2011年はBFケン発売50周年の節目の年。重厚でレトロな雰囲気がある「バービー ファッション モデル コレクション」シリーズのテーマは、帝政時代から現在まで、たえず進化し続けているロシアのファッション。世界の有名建造物をモチーフにした「ランドマーク コレクション」の新作も発表され、バービーはさらにインターナショナルな世界を繰り広げます。もちろん、ケンのアニバーサリーを記念したドールも続々登場予定です。



バービー ファッション
モデル コレクション ミラ
伝統的な被り物「バブーシカ」に、
マトリョーシカがプリントされた民
族衣装をイメージしたファッション。
鮮やかな赤をポイントカラーに、
まばゆい輝きを放つスタイルです。
発売中。1万500円



バービー ファッション モデル コレクション ベルーシユカ
ロシアをイメージして、黒でまとめたファッション。ベルーシユカは、
雪深いシベリアでも荘厳なモスクワの街並みでも、息を呑むほどの
魅力的な存在感を示しています。4月発売予定。1万2600円

ハッピー バースデー ケン
バービー

ケンに発売50周年を祝うロゴタグ付きのプレゼントを渡すバービー。彼の大好きなセーターからインスパイアされた格子柄のドレスは、ボウタイをイメージしたウエストの白いリボンがアクセントです。発売中。7350円

マイ・フェイバレット ケン

1961年発売当時のケンの複製版。髪の毛はフック加工。現在のケンよりもほっそりしたボディで、赤い水着にビーチサンダルを着用。黄色いカバンも持っています。1964年発売の「Victory Dance #1411」のアウトフィットもセットになっています。いつでもバービーをデートに誘えよう。コレクターカー3枚、複製版ブックレット付き。発売中。6300円

ドール オブ ザ ワールド
ランドマーク コレクション
〜シドニー オペラハウス〜

世界の有名建造物をモチーフにした「ランドマーク コレクション」の第4弾は、青い海に映える貝殻型の白い屋根をイメージしたドレスとバッグの「シドニー・オペラハウス」。シドニーの海風がバービーの髪をながせています。発売中。5775円



ルネッサンス フェール バービー

ルネッサンス全盛期のイギリスをイメージしたバービー。金色の縁取りと白を効果的に配したパウダーブルーのドレス。金色に輝くロングヘアとキュートな表情がとて上品です。発売中。5250円

Topics

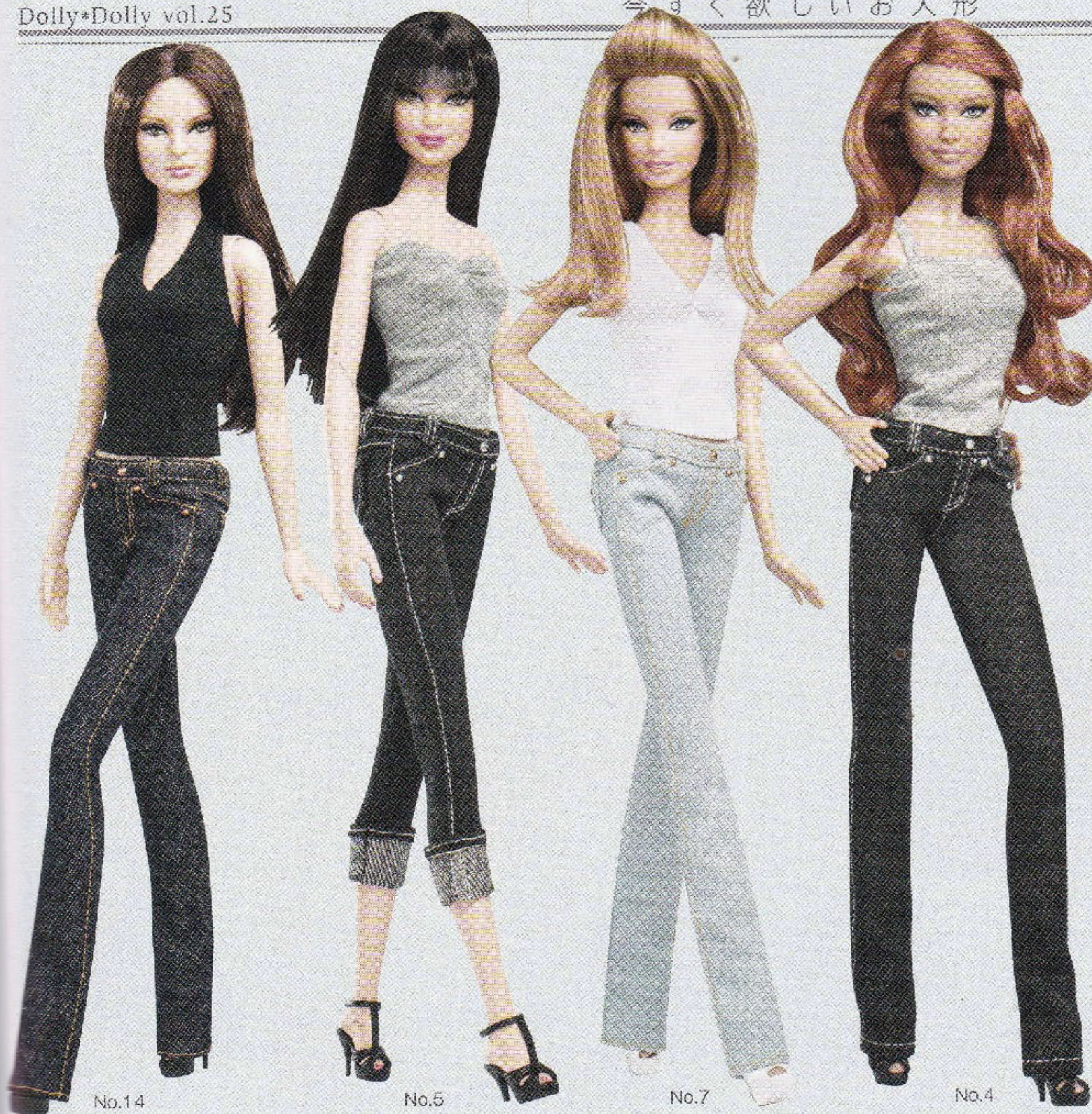
バービー展が大阪で開催！
超レアなバービーが勢揃い

バービーとケンのアニバーサリーを祝って、1959年の発売から現在までのバービーの歴史を辿るイベントが、昨年12月の松屋銀座(東京)を皮切りに、全国各地で開催されています。貴重なヴィンテージ物から現代のブランドやデザイナーとのコラボレーション物まで、世界的に有名な関口奈宏コレクションのなかからセレクトされたドールの特別展示。会場限定ドール(大阪はBarbie's She Said 'Yes!' Giftset(仮))やオリジナルグッズの販売もあります(4月21~27日は大阪・近鉄百貨店河内野店で開催。6月は広島・福屋広島駅前店、12月は鹿児島・長島美術館での開催も予定しています(大阪のバービー展の詳細は本誌135ページをご覧ください))

近鉄百貨店 河内野店 TEL:06-6624-1111(代表)

バービー ベーシックス 2.0 コレクション

人種や髪型の違うシンプルなファッションのドールのなかから、自分の好みのタイプの基本ドールを選んで楽しめる「ベーシックス」シリーズ。2011年の最新バージョンは、スタイリッシュなデニムにTシャツを組み合わせたカジュアルなファッション。8種類のバービーに、シリーズ初登場のケンを加え、さらにバラエティーにどんだラインナップになっています。発売中。各3150円



No.14



No.5



No.7



No.4

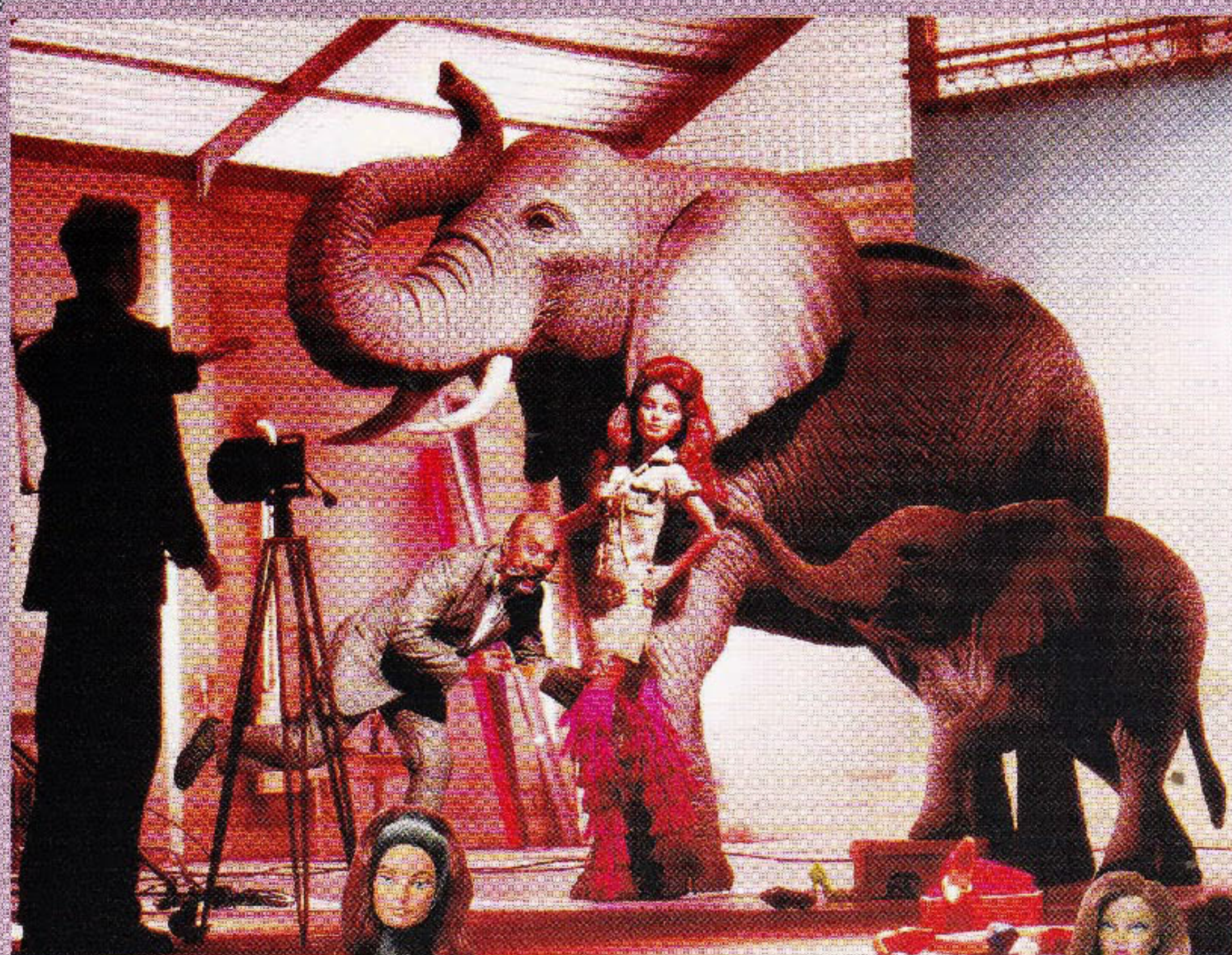


Topics

魅惑の「レッドソール」

パリのシューズデザイナー、クリスチャン・ルブタンとの夢のコラボレーション。ルブタンのアイコン「レッドソール」を履いたエクスクルーシブなバービーは、おしゃれな怪盗をイメージした「キャット バービー」、サファリをイメージした「サファリ バービー」、カンヌ映画祭のレッドカーペットをイメージした「アネモネ バービー」の3種類。各2万2050円。日本では、2010年12月に松屋銀座のイベント会場でセット販売され話題になりました。他にも9種類の靴がディスプレイボックスにセットされた「シューコレクション」も発売中。7200円

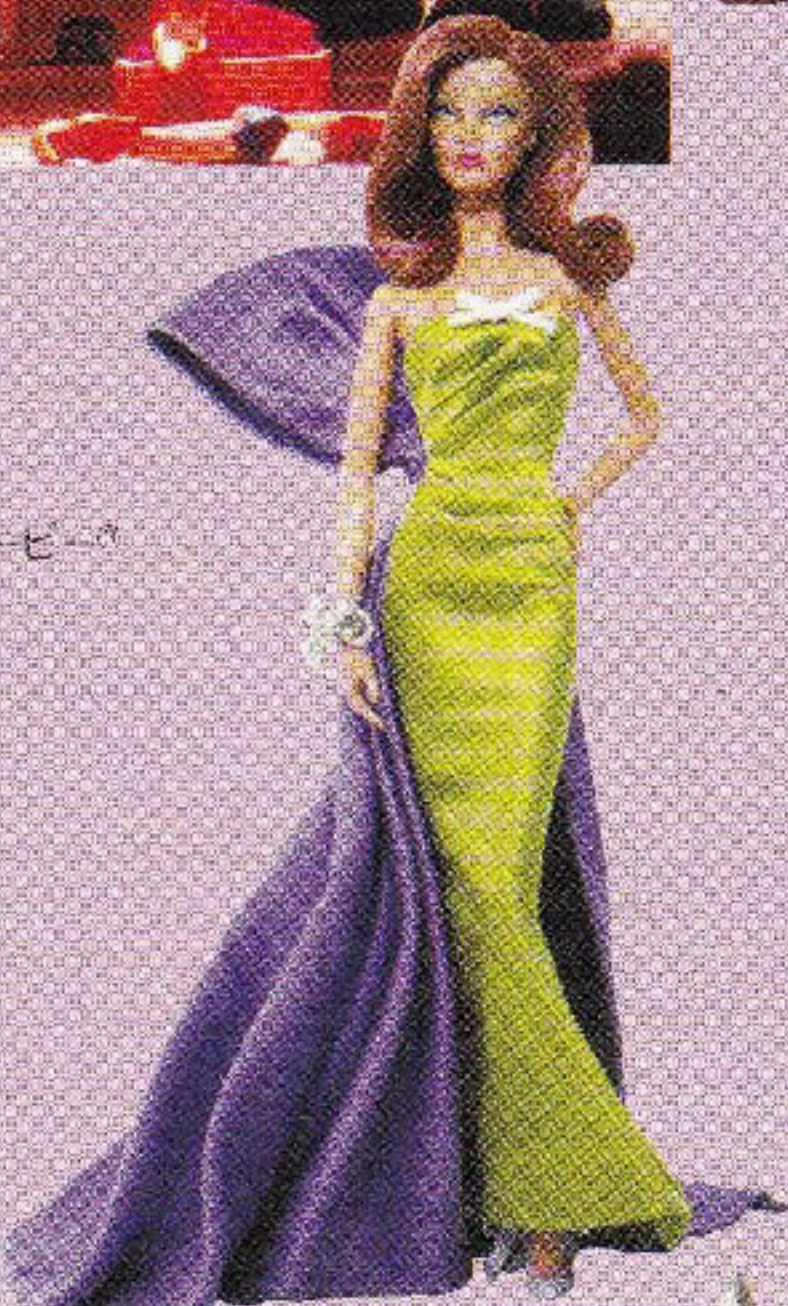
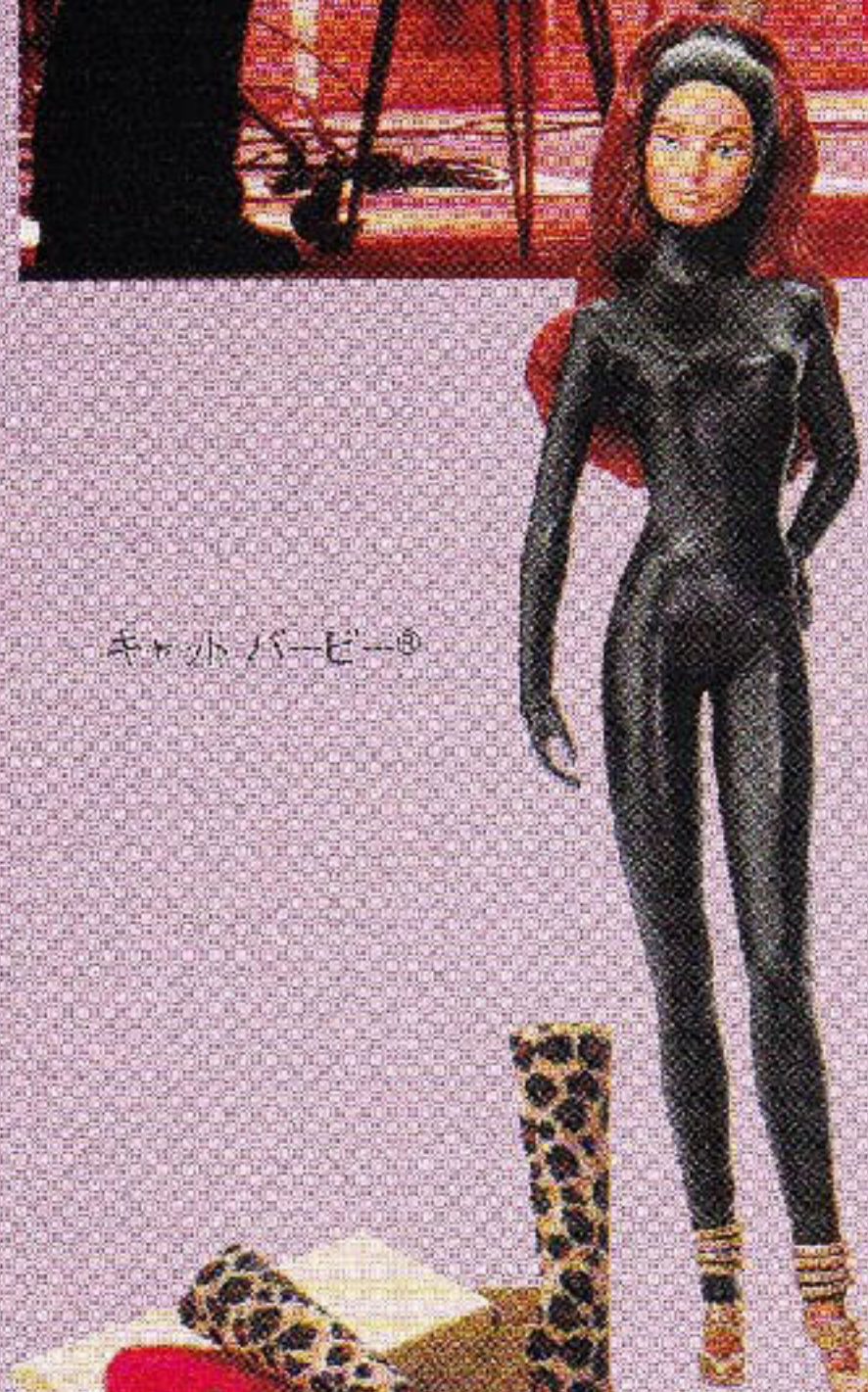
シューコレクション



キャット バービー

アネモネ バービー

サファリ バービー



© クリスチャン・ルブタン/ルブタン © TEL 03-5210-3761 © Christian Louboutin



LOOK 9



LOOK 10



LOOK 11



LOOK 12



バービー ベーシックス アクセサリーパック
「ベーシックス」シリーズのドールにプラスすると、よりファッションブルな演出ができるアクセサリアイテムセットの新作は、4種類です。発売中。各3150円

GWは愛犬と横浜元町でショッピング

北原照久プロデュースの「横浜元町リカちゃん」シリーズの最新作は、70年代ハマトラのマリンルック。愛犬は70年代当時人気だったプードルのパピー。リカちゃんのパンツと共布の服でおめかし。「キタムラ」の靴、「スタージュエリー」のピアス、「フクゾー」の洋服、「ミハマ」の靴、「ボンパドゥル」のパン、お馴染みの横浜元町5大ブランドとコラボの限定バージョン。他に「ミハマ」の紙製靴箱が付いています



横浜元町リカちゃん Spring Summer ver.
「愛犬とショッピング」
「ファンライフマーケット」「トイズクラブ・ブリキのおもちゃ博物館」
「イベント」「タカラトミー公式ショッピングサイト」「トイホビマー
ケット」で購入できます。1000体限定、発売中。1万5750円

©ファンライフ通販センター TEL: 0120-055-087 ©TOMY



Topics

リカちゃんになっちゃおう

リカちゃんみたいになりたいという女の子の憧れを作るフェイスケアマスクは、小鼻の角栓や黒ずみ除去、口元の角質ケアと保湿ケアの3種類。昨年、発売されて好評だったリカちゃんプロデュースのつけまづけには、持ち運びに便利な缶ケース付きの新バージョンが登場しました。Dollyフェイスを目指すあなたは要チェック!



Licca Eyelashes

リカちゃんのイラストがキュートな缶ケース付き。全6種。

©株式会社ググー TEL: 03-6573-2211 (平日10時~17時)



Fion x Licca
スペシャルケアマスクシリーズ
全3種。それぞれお試し用1パックと、お得な5パックセットがお好みで選べます。

©東京リーベリ株式会社 TEL: 0120-066-083

制服リカちゃんの
ニューフェイス

懐かしい母校の制服を着た「制服オリジナルリカちゃん」に、新たに2校が加わりました。同窓会をトータルプロデュースする株式会社サラトと株式会社タカラトミーとのタイアップによって生まれたシリーズで、各学校の同窓会が思い出に制作するノベルティー商品ですが、ネットでは一般販売もされています。限定先着順の予約販売制なので申し込みはお早めに。

※すべてソックス・靴・スタンド付き

創立110周年記念
土佐女子高校オリジナル リカちゃん
冬服と着せ替え用の夏服セラー付き。限定3000体。
平成23年10月発送予定。6980円(消費税・送料・代
引き手数料含む)



冬服セラーの襟は取り外し可能。襟カバー付き



創立110周年記念
栃木女子高校オリジナル リカちゃん
夏服と冬服セラー付き。限定3000体。平成23
年11月発送予定。6980円(消費税・送料・代引き
手数料含む)

©サラト TEL: 0120-952-412 licca@sarat.co.jp ©TOMY

てのひらサイズの思い出を

ストラップやキーホルダーとして、いつでもどこでも手元におけるミニサイズの「制服オリジナルリカちゃん」。リアルな布製制服タイプに続いて、かわいくデフォルメされた一体成形のマスコットタイプが発売されました。

鹿児島高等学校オリジナル
リカちゃんストラップ

今年から制服が新しくなり、昨年まで半世紀以上親しまれてきたデザインの制服の思い出を残すストラップ。マスコット全長約7cm。発売中。880円



©タカラトミーお客様相談室 TEL: 03-6050-1031 ©TOMY

Jenny

アイドル衣装とコラボ 新テイストは制服風ファッション

アパレル感覚でアイテムのコーディネートが楽しめるウェアボックス。2011年春夏には新しいテイストとして、流行の制服風ファッションの「スクールガール系」をプラス。さらに、衣装コラボも! ジェニーが着用している衣装は、アイドルユニット・SUPER☆GIRLSが3月23日にリリースした1stシングル「がんばって青春」の衣装とおそろい。テイストごとに色の違うハンガー付きで、トップス3種、ボトムス3種の各6種が発売されます。
※人形、ソックス、靴は別売りです。ミニハットは非売品です。



ウェアボックス
姫ギャル系 '11SS

ピンク×黒の小悪魔系攻めファッション「姫ギャル系」。発売中。各630円



ウェアボックス クール系 '11SS

かっこよくまとめたカジュアルスタイルの「クール系」。発売中。各630円。



ウェアボックス お姉さん系 '11SS

女性らしいエレガントなファッションの「お姉さん系」。発売中。各630円



ウェアボックス ラブカワ系 '11SS

ラブリーでカワイイ甘めファッション「ラブカワ系」。発売中。各630円



ウェアボックス
スクールガール系 '11SS

流行の制服風ファッションの新テイスト「スクールガール系」。発売中。各630円

© 株式会社タカラトミー タカラトミーお客様相談室 TEL:03-5650-1031
http://www.takaratomy.co.jp/products/jenny/ パンクン、ジェニー、ハニーは登録商標。© 2011

Licca

今年の夏はサーティワンへGO! 大人も楽しいリアルな仮想空間へ

実在のショップを再現したシリーズには、新しく「サーティワン アイスクリーム ショップ」が仲間入り。子どもだけでなく、大人も超リアルなごっこ遊びが楽しめます。髪遊びドールにも、ねじただけで簡単にカールができる「モチかわカール」シリーズが登場して、よりリアルで複雑なヘアアレンジが楽しめます。

サーティワン アイスクリーム ショップ ドレスセット
実際のお店のスタッフが着ているユニフォームを再現。4月下旬発売予定。1890円。
※人形は付属しません



リカちゃん サーティワン アイスクリーム ショップ
付属のアイスクリームパーツは20フレーバー×2個=40個。別売のドレスセット、サンデーやアイスクリームケーキなど「ここのセット」を使いリアルさぐんとアップ! 4月下旬発売予定。4725円
※人形は付属しません



モチかわカール リカちゃん

手でねじただけで簡単にカールができる新素材の髪は、付属のカーラーやアクセサリで手軽にアレンジできます。6月下旬発売予定。3780円

パジャマ

リボンがキュートな着せ替え用パジャマ。おやすみプリンちゃん付き。4月下旬発売予定。1260円。
※人形は付属しません



ミスタードーナツショップ
ドレスセット

パンツタイプの新デザインのユニフォーム。4月下旬発売予定。1890円。
※人形は付属しません



S-MADEMOISELLE-J (エス/マドモアゼル/ジェイ)

ジネ・マーマのプロデュースによる新作は、オーソドックスなキラリと個性が光るヘアスタイルの3体のモデルドールと、キュートなパステルカラーの3種類のドレスセット

※画像は試作品につき、実際に販売される商品とは異なります。時期により品切れの場合もあり



きらちゃん
発売中。5250円



みいちゃん
発売中。5250円



リカちゃん
発売中。5250円



サロベットドレスセット
22cmサイズ。発売中。3990円



ボレロドレスセット
22cmサイズ。発売中。3990円



スモックドレスセット
22cmサイズ。発売中。3990円



セーラーパンツドレスセット
セーラーパンツの新色は2種類。ピンクはイベントと店頭販売限定です。22cm&22cm男の子サイズ。発売中。各2625円
※時期により品切れの場合もあり



セーラーワンピースドレスセット
セーラーワンピースに春にぴったりの3種類の新色がありました。オレンジはイベントと店頭販売限定。22cmサイズ。発売中。各2625円
※時期により品切れの場合もあり

©リトルファクトリー株式会社 TEL0247-72-6364(9時~17時) <http://www.littlefactory.co.jp/> ⑧ TOVY

little factory doll

ファッション・ベクトルの両極

お人形作家がプロデュースする「MADEMOISELLE/マドモアゼル」シリーズに、2011年春のドール&ドレスセットが出そろいました。22cmサイズには、前回、好評だったジネ・マーマが再登場。やさしくソフトな季節を感じさせるファッションを展開しています。27cmサイズには新たに、ばびろに屋が加わりました。明るいネオンカラーを使った、時代を超越したレトロポップなスタイリングには、また違った魅力があります。

※すべて会員割引あり

MADEMOISELLE-W (マドモアゼル/ダブリュー)

ばびろに屋プロデュースの新作は、アシンメトリーなショートやボリュームのあるヘアスタイルの3体のモデルドールと、80年代のアイドルを思わせる3種類の華やかなドレスセット

※画像は試作品につき、実際に販売される商品とは異なります。時期により品切れの場合もあり



ナオミ
発売中。5250円



ミツキ
発売中。5250円



サヤカ
発売中。5250円



バルーンスカートドレスセット
27cmサイズ。発売中。3990円



ジャケットドレスセット
27cmサイズ。発売中。3990円



コルセットドレスセット
27cmサイズ。発売中。3990円

Mamachapp Toy doll

定番人気の
ねこみみドール

ちっちゃなシリーズに新しいお友だちが誕生しました。ねこちゃんワンピースがキュートな、ちっちゃな耳っ娘「みみる」と「れみる」です。イラストレーター・七尾奈留とのコラボレーション企画から誕生した「袖月」シリーズにも待望の第二弾が登場! 2年ぶりの新作は、ねこみみメイド・バージョンです。



©七尾奈留/ママチャップ

袖月Ⅱ ねこみみメイド
右:黒髪、紺メイド服ver/左:銀髪、黒メイド服ver
オビツ23cm女の子ボディ使用。彩色植毛可動ドール。
2011年春発売予定。各1万3000円(3体)



ちっちゃなちっちゃな女の子

左:みみる/右:れみる(ねこちゃんワンピース)

オビツ23cm女の子ボディ使用。手首セット靴付属。彩色植毛可動ドール。2011年春発売予定。価格未定。

©ママチャップ ⑧OIB・SU

©ママチャップ TEL03-3590-1303 ママチャップ販売店 <http://www.mamachapp.com/>

SDCute女の子
「Gretel」(グレーテル)「ホームタウンドルバ京都8」限定商品。
発売済み。5万8800円SDCute男の子
「Hänsel」(ヘンゼル)「ホームタウンドルバ京都8」限定商品。
発売済み。5万9850円

Topics

春のイベントも続々開催!

4月2日(土)・3日(日)、ボックス各ショールーム、天使のすみか、天使の里、ウェブサイトで、通販限定「ホームタウンドルバ京都8」アフターイベントを各開催。HITドルバ会場で販売されたドルを身近な店舗でお迎えできるチャンスです!おピースフェア京都はDD関連商品のみの取り扱い。また、4月30日(土)には、「ドルスパーティー25」が東京ビッグサイトで開催されます。詳しくはVOLKS NEWS 43、ウェブサイト、ガイドブックにて!

SD用キャリングケース
(ミックスツイード)

収納力のある新しいSDキャリングケースには、オーナーのファッションとコーディネートしやすいやわらかなベージュ色のミックスツイードVer.が登場。発売中。5250円



SD-F-47(かなたタイプ)

※メイクはサンプルです。

②ボックス TEL.075-326-1171

「Super Dollfie」はボックス社の商標登録であり、そのすべての権利を保有しています。
「Super Dollfie」は登録商標のVOLKS INC. All rights are reserved.
[制作:造形 ⑥ボックス(造形)] ©1998-2011 VOLKS INC. All rights are reserved.

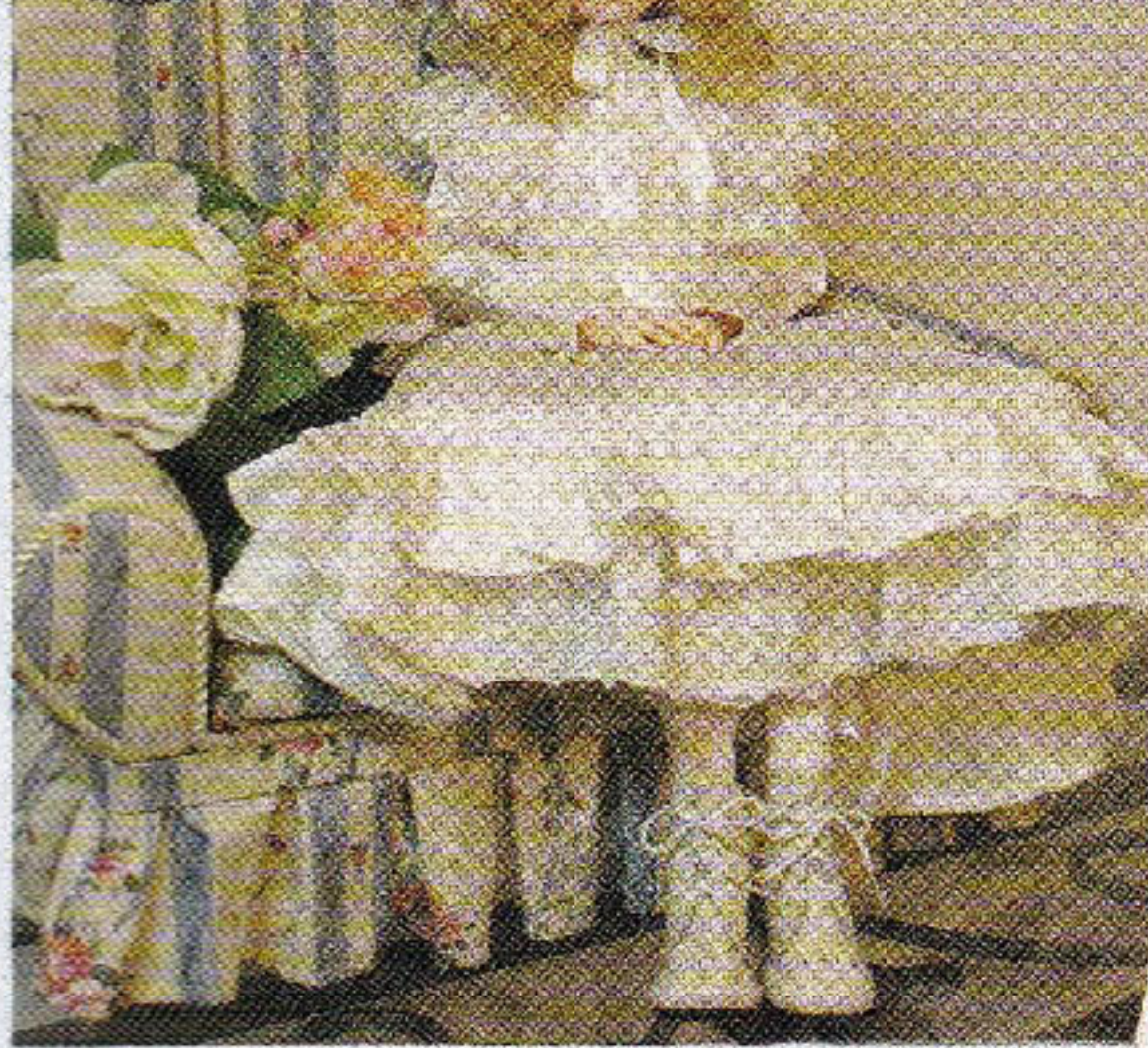


SD-F-48(リノンタイプ)

Emily

憧れの物語の主人公のように

レースをふんだんに使ったアンティークドールみたいなドレスに、たっぷりしたシルエットのエプロンドレスや、オーソドックスなAラインのワンピース。上品でクラシカルなファッションに華を包んだエミリーは、子どもの頃に誰もが一度は憧れた物語の主人公のよう。ドレスセットやアクセサリも古き良き時代のお嬢様風です。
※スタンドは別売りです

エミリーキュート
(モヘアウィッグ&シルクドレス&革靴)

ワンピースとボンネットはシルク。日本製の特注ウィッグはヤギの毛で作られたモヘアと、ビスドールのような高級素材を使用。瞳は彩色。ボディはオビツ50。5万9850円(現在は完売)



スター・エミリークラシック

Aラインのワンピースは、タブリエとボンネットでカントリーガール風に。他にキャブリーヌハット付き。通常よりも太い白カロンのストレートヘア植毛。スリープアイ、オビツボディ50使用。5万2500円(現在は完売)



ボンネット&別珍ワンピースパープルクラシカルなボンネットとワンピースを、鮮やかなパープルの別珍とドラマチックなケミカルレースで仕立てたセット。1万2600円(現在は完売)



エミリーキュート・ティーパーティー

別珍のワンピースにエプロンは少女服の定番スタイルです。瞳は彩色、ヘアはウィッグ、オビツボディ50使用。5万9850円(現在は完売)



ピアス(レッドストロベリー)
かわいいバラの花型ケース入りのストロベリーモチーフのピアス。1000円(現在は完売)



ピアス(アルミローズ)
特製紙ケース入りのアンティークピンクのピアス。840円(現在は完売)



momoko DOLL

momokoはいつだって
おしゃれのお手本!

春の季節の揺らぎを感じさせるやさしい風合いのカジュアル服から、フックロア調の服まで幅広い服を着こなすmomokoは、私たちのファッションリーダー的な存在。シンプルなWake-Up momoko DOLLと対極をなす、みんなの投票によって生まれたインパクトのあるmomokoドールは、かつてないワイルドさが魅力です。

Wake-Up momoko DOLL

左からWUD007/WUD008/WUD009/WUD010
ベーシックなシリーズWake-Up momoko DOLL。ドールビギナーからヘビーユーザーまで気軽に楽しめるmomoko DOLLです。WUD007/WUD008はSTOC MARKETオリジナルキャミ&かぼちゃパンツセット、WUD009/WUD010はSTOC MARKETオリジナルドレスを着ています。セキグチファン・ダイレクトショップ 限定商品。発売中 (WUD007/WUD008は完売)。各6090円

Fall in Wild Love Black Ver.
トレンドのボヘミアンスタイルの重ね着で、少しワイルドに。ブラックヘアがスピリチュアルな雰囲気です。セキグチファン・ダイレクトショップ他で限定発売。1万3440円

みんなでつくるmomokoドール2010

momokoDOLL.comのFunRoom会員のVote(投票)によって仕様を決定した、ワイルドなイメージのmomoko。ハードなアイテムを引き立てるドールは、色白肌、ダークネイビーのロングウルフカットヘア。グレー系のアイシャドウをダークブラムのリップが表情を引き締めています。セキグチファン・ダイレクトショップ限定商品。発売中。1万3440円
※衣装の一部に切り替えはデザイン部分があります

はつゆきふわり

きのうと同じお気に入りの散歩道を歩くmomokoの上にふわりと舞い降りる雪を、白のグラデーションのワンピースで表現しています。発売中。1万3440円

セキグチおもちゃリースセンター TEL:0120-04-1903 楽天セキグチファンダイレクトショップ <http://www.rakuten.ne.jp/gold/momochichi/>
momoko®/Wake-Up DOLL® Co., Ltd. Produced by Sekiguchi Co., Ltd. www.momokodoll.com

SF用-クルくるバルーン
OPセット

ボンネット、ワンピース、ソックスの3点セット。クリーム、クリアピンク、ライラック。全3色展開。発売中。各3500円

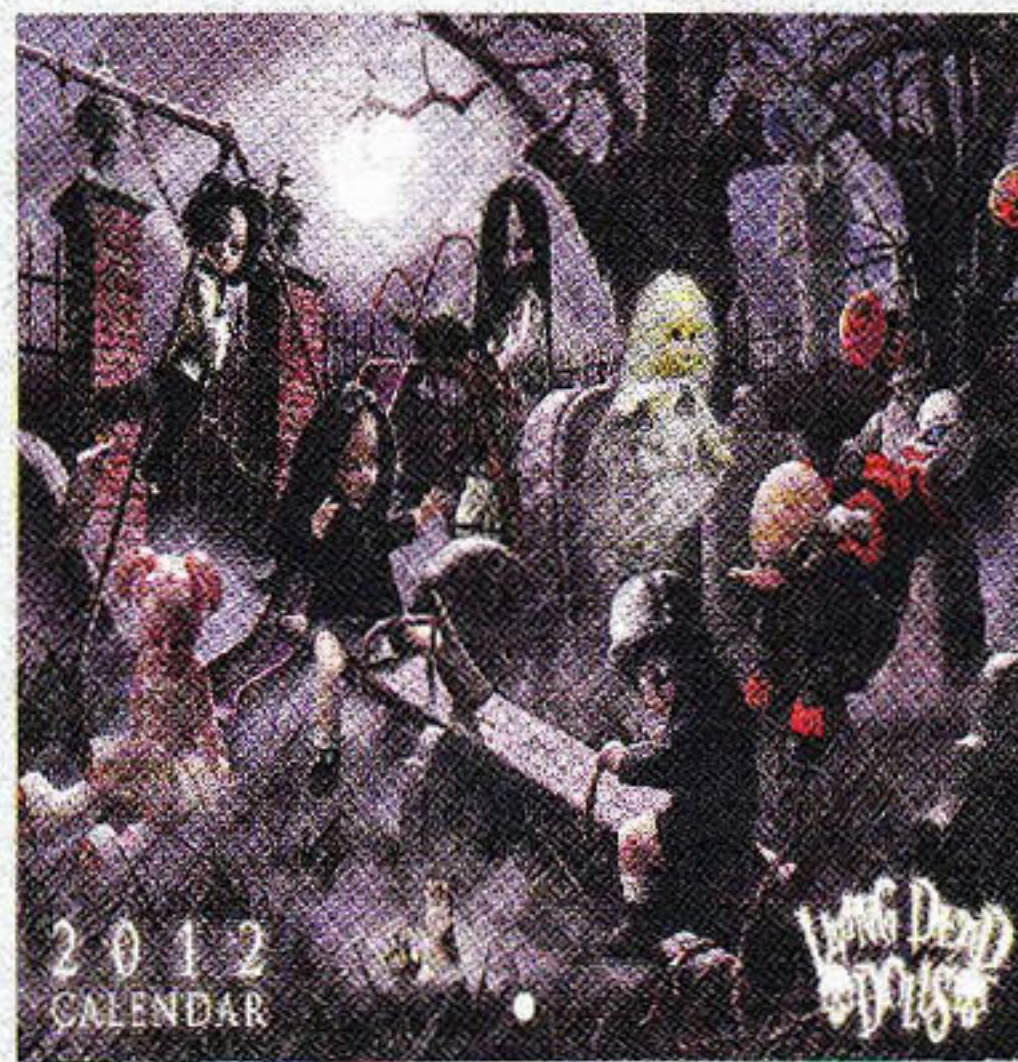
プーリップ用-
クルくるバルーンOPセット

ボンネット、ワンピース、ソックスの3点セット。クリーム、クリアピンク、ライラック、ピンク、ブラック、チェリー、ホワイト、ブルー、グリーン。全9色展開。発売中。各3500円

frickart dolly shop

プーリップたちの
フワフワドレスが登場!

東京・蒲田にあるプーリップを中心に扱う「フリックアート ドーリーショップ」。気になるドールを実際に間近に見ながら購入できる人気のショップから、オリジナルアウトフィットが発売されました。モコモコのワンピースにボンネットが甘い雰囲気、プーリップたちのかわいらしさを一層引き立てます。



Living Dead Dolls

2012年の
幕開けはLDDで!

泣く子も黙る恐ろしさ、キュートでゴッツイ、リビングデッドドールズから、早くも2012年のカレンダーが届きました! デジタル・イラストレーションの墓場に一直線に並ぶ13ヶ月。LDDシリーズ21までの全ドールの誕生日ならぬ死亡日付を記載。めくるたびめくるめく地獄めぐり。ホラーの世界で新年の幕開けを!

リビングデッドドールズ/2012カレンダー
2011年8月発売予定(予約受付中)。2200円



CCS-momoko 11SS Home

左から、クロイチゴ、ヨルクジャク、カaramelボタン

モノトーンワンピース、カラータイツ、クラシカルブーツのレトロな装い。可愛い顔して毒を吐く「クロイチゴ」、早起きは苦手な正義漢「ヨルクジャク」、目立ちたがり屋の「カaramelボタン」。いずれも小悪魔の表情が魅力です。4月発売予定。1万9000円

※PW-momoko aeとCCS-momoko 11SS Home「クロイチゴ」はPetWORKS Store限定商品です
 (株)ペットワークス トール事業部 <https://www.petworks.co.jp/doll/inquiry/> ※メールフォームよりお問い合わせください。

PW-momoko/CCS momoko

欲しかったmomokoがこの手に!

momoko誕生10周年を記念して2001年8月に発売された初代momoko Ver.DHEXを受注生産で復刻。さらにプライベートタイムを彩るスタイリッシュなホームウェアが話題のCCS-momokoから「Color Love Girls」をテーマに、モノトーンにヴィヴィッドなカラーをプラスした、レトロポップなmomokoが登場です。また「ae」シリーズとして作家さんプロデュースのmomokoも続々受注中。

※「クロイチゴ」はPetWORKS Store限定商品

PW-momoko ae (QP)

お人形服作家・おかかずみ(QP)氏デザイン。大きさの違うドットをさりげなく組み合わせているツーピースがワザあり。おかずみヘアで清楚な雰囲気を出しています。4月下旬受注開始予定。2万2000円



PW-momoko ae (F.L.C.)

お人形服作家・関口妙子(F.L.C.)氏によるデザイン。カーディガン風のトップスにチュチュのようなふんわりスカート合わせたワンピース。赤毛のカーリーヘアにそばかす、おしゃれと本が大好きなキュートな女の子のイメージです。受注期間終了。6~7月発売予定。2万2000円

PW-momoko ae DHEX Repro

右:PW-momoko ae DHEXs Repro

左:PW-momoko ae DHEXI Repro

生誕10周年を記念して、初代のmomokoが完全復刻!旧普通肌色を再現するために、新たなカラーのセキダmomokoボディ作成。右のDHEXs Reproは黒に近い焦げ茶のショートヘア。左のDHEXI Reproは茶と金髪のダブルメッシュのロングウェーブヘアが印象的。受注期間終了。8月発売予定。各1万9000円

※PetWORKS Store他限定商品



FR Monogram

珠玉のオートクチュール

FRからスピンオフしたハイクオリティーなコレクタブルドール「FRモノグラム」シリーズ。「ダークロマンス」がテーマの2010年のイベントでは、晩餐会テーブルの中央にディスプレイされる「センターピース」としても活躍しました。

ジェイソン・ウー・イベント限定
FRモノグラム スモールダリング

晩餐会のテーブルに座って、くじ引きに当たった参加者だけが貰える超レア・ドール。2万6000円(現在は完売)



Poppy Parker

アイテム満載の限定ギフトセット

毎年アメリカ・ピッツバーグで開催されるインテグリティ・イズ社最大のドールイベント「FRコンベンション」こと「ジェイソン・ウー・イベント」。2010年のイベント会場で販売された限定ポピー・パーカーのなかからは、着せ替えアイテムのたくさん詰まったスペシャルなギフトセットをご紹介します。

ジェイソン・ウー・イベント限定
アスク・エニー・ガール

スーツ、ニット、ドレスの3スタイルの着せ替えが楽しめるギフトセット。シューズ2足、帽子、手袋、クラッチバッグ、アクセサリーが付属しています。3万1500円(現在は完売)

AZONE original Doll

2人の探偵団の動向に目が離せない!

ピュアニーモXSサイズの「えっくす☆ぎゅーと ふぁみりー」からは、みあの日曜日が。さらに新登場のあおと、そしてゆうたが、秘密を探る少年探偵団を結成! 大きな瞳と虫眼鏡で事件を解決だ! またピュアニーモMサイズ「サアラズ・ア・ラ・モード」からMAYA、サアラ、50cmドールからリリアが発売。女の子ドールは通常バージョンと限定バージョンがあります。



少年探偵団/ゆうた
こちらはパパのブーツに加え、
探偵手袋がついています。発売中。
1万500円



少年探偵団/あおと
新登場のあおと。パパのブーツ
と虫眼鏡がアクセント。発売中。
1万500円



MAYA/
Heartful kiss

(右:通常販売ver./左:アゾンダイレクトストア限定ver.)
通常バージョンのテーマは
Heartful kiss、限定バージョンは
White kiss。ふんわり
ニットのほっこりムードが
MAYAの雰囲気ピッタリ。
発売中。各1万500円



サアラ/
浪漫喫茶
(ロマンカフェ)へ
ようこそ

(右:通常販売ver./左:DS開催記念ver.)
通常バージョンのテーマは恋牡丹、限定バージョンは恋
虹です。発売中。各1万500円
※DS開催記念ver.は、ドールショウ30会場にて販売



LILIA(リリア)

(右:アゾンダイレクトストア限定ver./左:通常販売ver.)
オビツ50cmボディ使用。通常バージョンのテーマはBlack Raven。限定バージョンはWhite Raven。髪色と服の色が違っただけでイメージが180度変わります。販売終了。各4万3050円



右:Fanny Fanny
ボーダーカットソー
レッド/ピンク/グレー。発売中。各945円
Fanny Fannyスウェットスカート
ネイビー/ピンク/グレー。発売中。各840円

左:PNSタートルネック長袖ニット
マスタード/オフホワイト/レッド。発売中。
各1050円
Blue Bird's Song
リボンパフスリーブワンピース
グレンチェック/千鳥格子。発売中。各1680円



右:Snotty cat mini
アニマルニットワンピース
ネコ/イヌ。発売中。各1470円
ホワイト
ライオンブーツ
ホワイト。発売中。1680円
左:Snotty cat mini
レイヤードカットソー
レッド/ブラック。発売中。
各1050円
Snotty cat mini
ボア付き
デニムスカート
ネイビー/ブラック。発売中。
各1260円

AZONE Original outfit

ライトカラーが素敵な春が来た!

カジュアル服は、流行りのマリニルックを彷彿とさせる、ビビッドな赤やボーダー柄に大注目。きちんと清楚派には、タータンチェックや千鳥格子を取り入れたフレッシュなアイテムもそろっています。

※21cm~27cmまで展開していた1/6衣装サイズの表記が2010年7月商品よりリニューアルされました。今までの身長(cm)表記からピュアニーモ素体(XS/S/M/L)表記へと新しくなっています(50cmサイズ・60cmサイズの表記は変わりません)



みあの日曜日

(右:通常販売ver./左:DS開催記念ver.)
サラサラストレートと、ふんわりウェーブの2人。4月下旬
発売予定。各1万500円
※DS開催記念ver.は、2011
年5月1日(日)ドールショウ
31会場にて販売予定

FR Nippon

モノトーンVSカラフルポップ

世界的デザイナー、ジェイソン・ウーによる日本限定のオリジナルドールFR Nipponドール。モデルのふたりは、日本人とフランス人のハーフのミサキと、きりっとした顔立ちのアメリカ。あらゆるジャンルの服を着こなします。今回紹介するのは、朝・夜をイメージしたランジェリーライクをベースにしたモダンでフォーキーなファッションの「THE SECRET CODE」と、赤・黄・青のシグナルをイメージした、レトロ柄のワンピース&クラシカルなヘアスタイルが目目をひく「Traffic Stoppers」。モノトーン、カラフルのふたつの対照的な世界観を楽しんで。



右: Misaki / Traffic Stoppers "Stop"

「Traffic Stoppers」シリーズはインテグリティイズジャパン公式サイトでグランドオープン記念として特別価格。これは「止まれ」の赤のイメージ。発売中。1万500円

中: Amelie / Traffic Stoppers "Caution"

三つ編みと華やかなイエローが好相性。これは「注意」の黄色。発売中。1万500円

左: Misaki / Traffic Stoppers "Go"

カンカン帽と同じ色のバッグがグリーンを一層さわやかに引き立てます。これは「すすめ」の青。発売中。1万500円

THE SECRET CODE / GOOD NIGHT MISAKI

合言葉はGood Night。ミサキの透き通るブロードに民族風な黒の衣装が映えます。発売中。1万6800円

THE SECRET CODE / GOOD MORNING AMELIE

合言葉はGood Morning。アクセントのピンクのリボンがアメリカの表情をやさしく見せます。発売中。1万6800円

©アゾンインターナショナル TEL:0466-89-0503 http://www.azone-int.jp/ ©2010-2011 Integrity Toys, Inc./ J.W.U.L.L.C. All right reserved. ©AZONE INTERNATIONAL

MISAKI 用

コケット/plume(プリュム)

カーディガン、ワンピースのセット。ピンク×ホワイト/ボルドー×ブラック/パープル×グレー。4月発売予定。3675円

©2010-2011
Integrity Toys, Inc./
J.W.U.L.L.C.
All right reserved.

ドゥアーモ M

右: PNMクラシカルワンピSET

ベレー帽・ワンピース。ブラック/ブラウン/グレー。発売中。各2520円
PNMおめかしリボンブラウス
ブラウス・リボンタイ。ホワイト/ブラック。発売中。各1575円

PNMふんわりフードカーディガン
ブラウン/グレー/レッド/ネイビー。発売中。各1280円

PNMオーバーニーソックスset
3色セット(ブラック/ホワイト/ネイビー)。発売中。945円

中: サアラス ア・ラ・モード
ジャケットset

ブラック/ホワイト/ピンク。4月発売予定。2310円

サアラス ア・ラ・モード
レースキャミソール
ブラック/ホワイト。4月発売予定。945円
リボンパンプス
ブラック/ダークブラウン/レッド。4月発売予定。1470円

右: PNMシフォンブラウス
ホワイト/ピンク。4月発売予定。各1470円
PNMキャミソール
ホワイト/ピンク。4月発売予定。各735円
PNMベアトップワンピース
レッドタータンチェック/ベージュタータンチェック/グレーベージュタータンチェック。4月発売予定。1890円

ファニチャー

マカロンクッション
3色セット(フランボワーズ・ソーダ・シトロン)。発売中。945円

右: 50ロングニットカーデ
オフホワイト。発売中。1890円

左: 50クロードアワンピース
ボルドー/ブラック/ホワイト。発売中。各3990円

50ロリータ
オーバーニーソックス
ブラック/ホワイト。発売中。各945円
50ストラップシューズ
ブラック/レッド/ホワイト。発売中。各2625円



Isul/Duke(デューク)

ナチュラルなキレカジファッションです。ベルトとスカーフのタータンチェックと帽子のさりげなさが特な感じ。発売中。1万500円



Isul/Apollo(アポロ)

時空を越えて長い旅を続けるイスルの頭にはメカニカルヘッドギアが知的に光ります。世界限定2000個。発売中。1万5750円

Pullip DAL Taeyang Byul Isul

美少年イスル、いよいよデビュー!

昨年から噂になっていたプーリップの弟・イスルが、いよいよデビュー。ラフなスタイルからエレガントな中世的ファッションまで見事に着こなすそのセンスは、オシャレの達人プーリップの弟ならではの、天才的な医学の知識と、不思議なパワーを持つイスルの身につけるアイテムも要注目。まだあどけなさが残る表情ながらも、どことなくプーリップを思わせるさりとした瞳、スツとした鼻筋。はっとさせられるエレガントで聡明なたたずまいに、誰もがうっとりさせられます。



Isul/Jimmy X(ジミーエックス)

ブリティッシュパンクテイスト溢れるワイルドなコーディネート。ユニオンジャックと豹柄ジャケットに注目。発売中。1万500円



発売中。1万500円

Taeyang/来輝(ライキ)
ファードレス豪華ジャケットと、目に焼けた肌が一瞬、1000ファッションの渋谷系ギャル男です。発売中。1万500円



Isul/Hamilton(ハミルトン)

ブラック&レッドはイスルのお得意カラー。舞踏会のためのボーイズロリスタイルには、女の子たちのため息を誘います。発売中。1万500円

左からPullip/Prupate(プルパーテ)、DAL/Joujou(ジョジュ)、Byul/Sucre(シュクレ)

大好評のアンジェリックプリティとのコラボ第2弾! 真っ赤なドレスのプルパーテ、お団子ヘアとウサギのぬいぐるみがキュートなジョジュ、斬新なツートンカラーのヘアスタイルが魅力のシュクレ。愛くるしい小物もステキ。発売中。各1万3650円

© Angelic Pretty. All Rights reserved.



Dollte-Porte(ドルテ ポルテ)

左からIsul/Vessile(ヴィッセル)Byul/Leroy(ルロワ)DAL/Charlemagne(シャルルマニエ)Pullip/Henri(アンリ)Taeyang/Alfred(アルフレッド)。PullipのデザイナーであるMANGO PARKが、ドール用に開発したアウトフィットを、人間サイズでも展開するドールのアパレルブランド「Dollte-Porte」。2010年の様々な人気投票でダントツの1位を得たデザインが揃っています。クラシカルでエレガントな本格派のファッションは細部まで上質さが感じられます。5月発売予定。各1万500円

Pullip/VOCALOID・雪ミク

純白のコスチュームに身を包んだ妖艶な雪ミクは、第62回 さっぽろ雪まつりの記念モデル! 国内限定1000体。6月発売予定。1万3650円



Little Pullip+ Little DAL+

絵画を見るように眺めたい

19世紀末フランスの新印象派・スーラの大作『グランド・ジャット島の日曜日の午後』にインスパイアされて作られたのが、かわいい淑女セースと紳士ジョルジュ。パリ近郊のセース川で夏の日を過ごした当時の人々のファッションがリトルサイズで愛らしく蘇りました。レトロでシックな芸術的気品をさりげなく感じさせてくれます。2007年2月発売の好評プーリップをリトル化したリトルプーリップも登場。



Little Pullip+/Seine(セース)
上質なドレスの光沢と、襟、帽子にあしらわれた美しいレースの白さに淑女の香りが漂います。発売中。
3780円



Little DAL+/George(ジョルジュ)
モノトーンのコーディネートでピンと決めつつ、サスペンダーと帽子でかわいいジェントルマン。発売中。3780円



Little Pullip+/Mir(ミール)
赤と黒のドレスは妖艶な色使い。右の胸の中には鱗(ウワバミ)の文字が見えます。4月中旬発売予定。3780円



© Crypton Future Media, Inc. ALL RIGHTS RESERVED

DAL/VOCALOID・鏡音リン

パワフルなヘアスタイルとヘッドマイク、キーボードでバーチャルシンガー鏡音リンがDALに登場! 4月中旬発売予定。1万3650円



DAL/VOCALOID・鏡音リン

ハスキーボイスのリンは、セーラーカラーに黄色のリボン、ヘッドセットの巨大なリボンがおちゃめ! 4月中旬発売予定。1万3650円



Little DAL+/Tina(ティナ)
裾近くのラインと髪の毛の赤色がアクセント。右目には「猫」の文字が。4月中旬発売予定。3780円



Little DAL+/Puki(プキ)
もこもこした着ぐるみの黒ウサギはとびけた表情がたまらなくチャーミング。5月中旬発売予定。3780円



Little Pullip+/stica(スティカ)
カールもたっぴり、レースも小さくなったからこそ繊細さがさらに際立ちます。5月中旬発売予定。3780円

右: Little DAL+/Lepupu(ルププ)
なかよしパニーのお洋服と後ろで分けたツートールが自慢。ウサギ耳と赤のリボンもポイントです。4147円

左: Little Pullip+/Luce(ルーチェ)
黒をポイントにしたマリオンネットガール・ベアジャンパースカート。王冠を取れば可憐な表情に。発売中。4147円

アンジェリックプリティ オフィシャルサイト <http://angelicpretty.com/>
©Angelic Pretty. All Rights reserved.

(株) グルーヴ email:info@groove.ws <http://www.groove.ws/>
©cheerising cheonhp. All Rights Reserved.
©Ars Gratia Artis



DAL/Ra Muw (ラミュー)

STEAMPUNKシリーズのラストを飾るのは、ダル。革ベルトのワンピースとレースのタイツが可憐。世界限定2000体。発売中。1万5750円

(株) グルーヴ email:info@groove.ws <http://www.groove.ws/>
©cheerising cheonhp. All Rights Reserved. ©Ars Gratia Artis



Pullip/JALDET(ジャルデット)

ブラックマーメイドの妖艶な人魚。マーメイドのドレスを脱がせると、小粋な麗女を思わせる人間スタイルも楽しめます。発売中。1万500円

Ai doll

春、愛の花が咲きそろいました

全長125mmの小さな球体関節人形、愛。モチーフは花と花言葉。表情も動きも豊かで、想像力を掻き立てられます。花のように自然な可憐さとしなやかさを感じさせるこのシリーズ、手のひらサイズの愛らしさが魅力です。

球体関節人形 愛/Madonna lily (マドンナリリー)

花言葉は「けがれない心」。高僧姿で銀髪、まぶたを開いて、眠り顔の愛ちゃん。一緒にいると神聖な気持ちになります。5月中旬発売予定。1万5750円

球体関節人形 愛/Torenia(トレニア)

花言葉は「愛嬌」。紫の小さな花びらに包まれたおしなやかなバレーナ。踊るたびにリボンとフリルがふわりと揺らぎます。発売中。1万5750円



球体関節人形 愛/Strawberry Candle(ストロベリーキャンドル)

花言葉は「素朴なかわいらしさ」。フォークロアの赤ずきんです。素朴なチロル柄のエプロンつきドレス。果物籠がかわいい。4月中旬発売予定。1万5750円

球体関節人形 愛/Primula(プリムラ)

花言葉は「無言の愛」。花柄のボンネットとドレスに包まれながら、なぜか困った顔がいたいけな目を離せない愛ちゃん。発売中。1万5750円



(株) グループ e-mail: info@groove.ws http://www.groove.ws/ (Exclusively for chonha All Rights Reserved. © Arts Grafik Arts

J-Doll

待望のカジュアル・ロリータファッション!

世界のストリートファッションを取り入れたJ-DOLLシリーズ。注目のカジュアル・ロリータファッションは、ノルウェーのオスロ駅から王宮に延びるカール・ヨハンス・ガーテ通りから。レースたっぷりのロングスカートと金髪の巻き髪は少女の愛らしさと大人のセクシーさ両方の魅力が甘く響きあいます。



J-Doll/Via Appia (ヴィア・アッピア)

こちらはローマ街道。縦ロールとクールなメイクは付属の銃を構えてもキマります。編み上げのニーハイロングブーツと網タイツは色っぽい。発売中。1万2600円

J-Doll/Karl Johans Gate (カール・ヨハンス・ガーテ) ガーリーな水色チェックの甘さと、部分的なシースルーのセクシーさが見事に調和。発売中。1万2600円



J-Doll/Piazza Cavalli (ピアッツァ カヴァッリ)

イタリアミラノから南東の芸術都市ピアチェンツァ中心部の通り。レキンスの斬新なデザインとビビッドなオレンジ色のショートジャケットが都会的。5月中旬発売予定。1万2600円



(株) グループ e-mail: info@groove.ws http://www.groove.ws/ (Exclusively for chonha All Rights Reserved. © Arts Grafik Arts



J-Doll/Stephen Avenue Walk (ステファン・アベニュー・ウォーク)

カナダ・カルガリーのショッピング天国。ワンピースのシフォン生地とレースはスケート選手を思わせます。ハイウエストの切り返しとピンクのリボンがアクセント。4月中旬発売予定。1万2600円

WIZ doll

伝説の番組からよみがえる!

2008年10月~2009年3月にわたってテレビ神奈川 (tvk) で放送されていた、人気声優とドールの伝説のバラエティ番組「ドーリー☆バラエティ」から飛び出したソラ&モエギの、つなぎバージョンが完成。残念ながら現在、テレビ放映は終了したものの、50cmのハイクオリティドールである2人の人気は今も健在!



モエギTVバージョン

右がモエギ、左がソラ。メイクも新バージョンになって登場です。ウィッグ、衣装、靴セット。オビツボディ(50cm)ソフビ製使用。メイク監修:みつばち@BabyBee。4月下旬発売予定。4万9140円(予定)
※写真は番組に登場したドールです。新バージョンはメイクも変わります

MANDARAKE outfit

くびれのあるヘアスタイルでオシャレ度アップ

フロント、バックともに、上に重なっている部分のその下の髪色が違うグラデーションタイプのツートンカラーウィッグ「マーメイド」が、Sサイズ~LLサイズまで、ひめかずらのサイズバリエーションで登場。後ろ髪全体に大きめのゆるいウェーブが、毛先にはシャギーがかかっている今ドキ感満載のスタイル。たっぷりシャギーは入っていても、毛の密度が濃いため、土台が透けにくく、アップヘアなどのアレンジもキレイに仕上がります。

ひめかずら「マーメイド」

サイズ:S(6~7インチ)、MS(7~7.5インチ)、M(8~8.5インチ)、L(9~9.5インチ)、LL(10~11インチ)。180℃~200℃位まで対応の高耐熱性。発売中。各2500円





タイニーフェアリー ソング オブ ルイ
8万6000円

Bluefairy Case No.1 TH083

ディアスターカーハットとインパネス風のケーブ付きのジャケットを小粋に着こなす、探偵をコンセプトにした「リミテッド」ドールです



タイニーフェアリー
トミーケース
5万1000円

※残りわずかのため売り切れの可能性あります

Bluefairy Shiny Fairy

タイニーフェアリー(43cm)とポケットフェアリー(14cm)の中間サイズ、27cmのシャイニーフェアリーシリーズのニューフェイス。同シリーズでは、同じドールでもメイク、ウィッグ、洋服を替えて女の子バージョンにする「チョイス」という購入方法もあります



チョイス シャイニー
フェアリー ポール ガール
3万3000円

シャイニー
フェアリー ポール
3万1500円

Bluefairy Premium Song of Song

凛とした顔立ちのアッシュブロンドのルイと、半眼で物憂げな表情のアイボリーヘアのルイ・バレンタイン。限定バージョンのなかでも、メインアーティストXiaoが1人で全てのメイクを担当している「プレミアム」ドールです



タイニーフェアリー ソング オブ ルイV.
8万6000円

Bluefairy Kitten Mittens

タイニーフェアリー キトン・デニス

シンプルでエレガントなドレスはウエストのリボンがアクセント。画像の他にベレー帽とタータンチェックのコートが付属。ノーメイクの眠り目デニスヘッドのスペシャルプレゼントもあり、有料でメイクをしたりボディを付けることもできます。美白ブロッサムボディ。5万1000円

※眠り目デニスヘッド
ノーメイクボディ無し
のお値段です。
また入荷時期
のレートにより
値段が変更され
る可能性があります



MINORU WORLD Kitten Mittens ジュニア ジェイデン

ブルーフェアリーのタイニーフェアリーとは色違いのお揃いのドレス。こちらも帽子とコートが付属しますが、ヘッドのスペシャルプレゼントはありません。美白ジュニアブロッサムボディ。3万7500円

※入荷時期のレートにより
値段が変更される
可能性があります



BLUE FAIRY / MINORU WORLD

目で見えて選べる韓国ドール

ポケットサイズのキュートな子どもから、凛々しい少年、大人っぽい美男美女まで百花繚乱。バリエーション豊富な韓国製のキャストドールです。

MINORU WORLD Theme Special

ミノルワールド最新の「リミテッド」ドール。胸元のジャボも華やかに白のフォーマルでおすまし。足もとにブーツをあわせて少年っぽさを演出しています。身長43cmのタイニーフェアリー、33cmのジュニア、27cmのシャイニーフェアリーの3タイプが登場。セットでの購入のほか、服、ウィッグ、靴など必要な物だけチョイスして購入することもできます



タイニーフェアリー
バトリック
価格未定

ジュニア
テッド
価格未定

シャイニーフェアリー アンディ
価格未定

Bluefairy Sugar & Pepper

ポケットフェアリーの新しいボディ、女の子用のシュガーと男の子用のペッパー。身長が19cmと従来より5cm高くなり、ヘッドは同じでも頭身バランスが変わって、ちよっぴり成長してお兄ちゃんお姉ちゃんになったようなイメージです



右:シュガー ミニメイ
2万5500円

左:ペッパー レミー
2万5500円

※発売記念イベント価格のため、次回入荷から値段が上がる可能性があります

Topics



Sora Iro(そらいろ) 埼玉県三郷市新和1-229
TEL:048-951-7606 定休日:水曜・木曜日 営業時間:平日14時
~20時 休日11時~20時 <http://www.sora-iro.info/>

「欲しいドールはあるけれど、海外から
通信販売で買うのはちょっと面倒。で
さは自分の目で見えて選んで買いた
い」と思っている方にぴったりなの
が、ブルーフェアリーとミノルワ
ールドのドールを実店舗販売している
Sora Iro。通常ラインのものから、リ
ミテッドもの、1体限定のワンオフものま
で幅広く取り扱っているショップです。

Wクラブ限定
アンヤ
リーガル・
ソルスティス
イベント会場でデビ
ューした、Wクラブ
限定ドール第2弾で
す。参考商品。入
荷未定



ジェイソン・ウー・イベント限定FR2
エリーゼ・ジョリー ダークスワン
バスト・ウエスト・ヒップがよりナチュラルになった新
ボディの「FR2」シリーズ。世界限定190体。2万
5200円(現在は完売)



Fashion Royalty doll

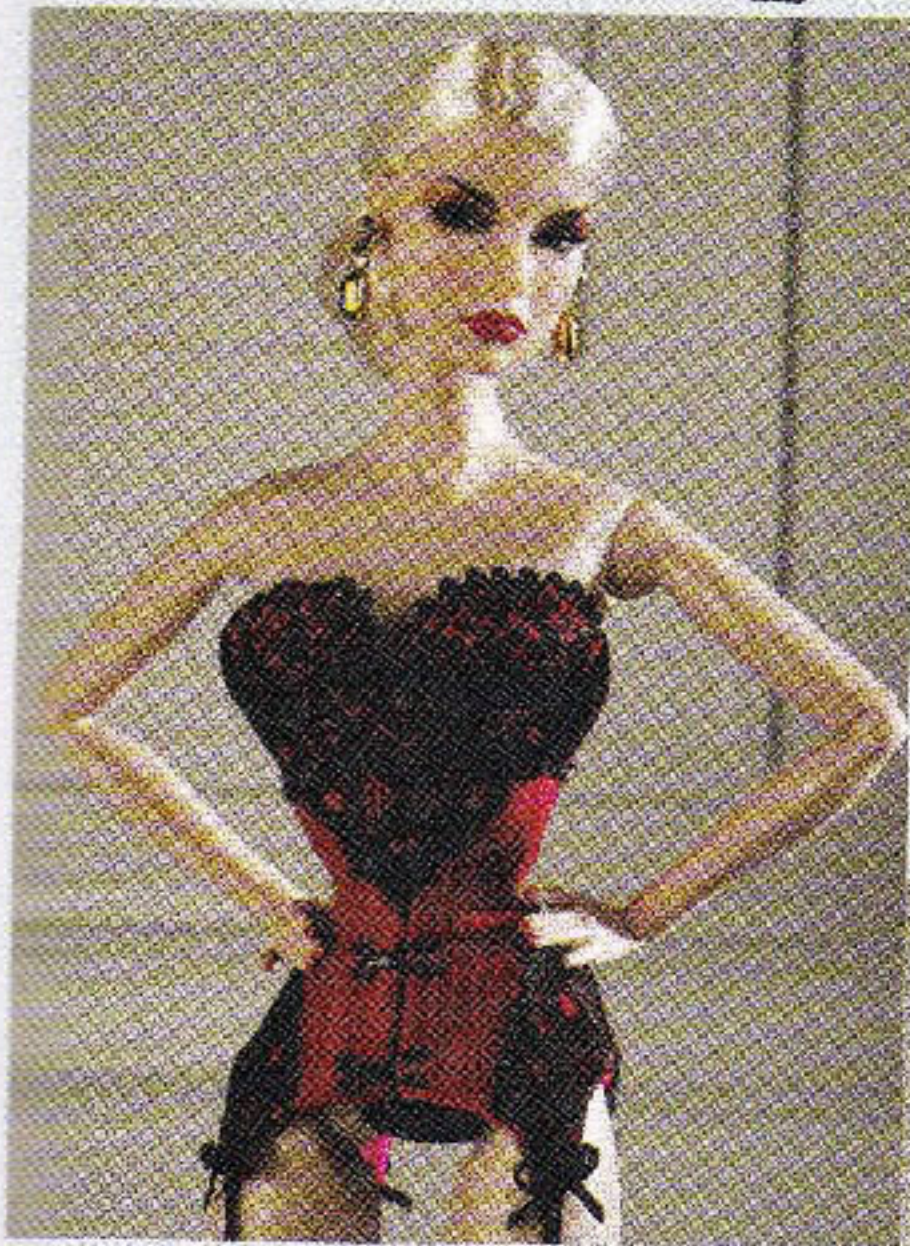
ウルトラリミテッドの共演

限定バージョン揃いの今回のインティグリ
ティティズ社のラインナップのなかでも、格
段に珍しいドールが出揃った「FR/ファッ
ションロイヤリティ」シリーズ。抽選に当
たったWクラブ会員だけが購入できる新キャ
ラクターのアンヤ。2010年のイベントのボラ
ンティアスタッフにのみ頒布されるウルトラリ
ミテッドなヘルパードールもあります。

ジェイソン・ウー・
イベント限定
ユー・ジュニア
ファイン・ロマンス
繊細なアクセサリーが光るラ
グジュアリーな夜会服スタ
イル。世界限定425体。2万
8000円(現在は完売)



ジェイソン・ウー・イベント限定
カウント・エイドリアン・フォン
ランバーク ナイトヴィジョン
凛々しいエイドリアン侯爵はシリーズ初登場のキャラク
ター。世界限定425体。2万1000円(現在は完売)



ジェイソン・ウー・イベント
限定アグネス
ヘッド・フォー・グラマー
イベント会場で販売されたプラチナブ
ロンドの髪限定セット。世界限定425
体。3万8000円(現在は完売)



ジェイソン・ウー・
イベント限定ケセニア
アワーグラス
オープンマウスで、まつげを植毛したリアルア
イラッシュ仕様のケセニアはイベント限定で
初登場です。1万8000円(現在は完売)

ジェイソン・ウー・
イベント限定アデル
スカーレット・
ウーマン
スカーレットレッドのドレスが黒
い肌に映えて。
世界限定425体。
1万8900円(現在は完売)



ジェイソン・ウー・イベント限
定FR2ダーシャ
オールウェイズ・
ポリッシュド
新シリーズ「FR2」には新キ
ャラクターのダーシャが登
場しました。世界限定
425体。2万3100円
(現在は完売)

ジェイソン・ウー・
イベント限定アグネス
ヘッド・フォー・グラマー
(ヘルパードール)
イベント開催のボランティアに頒
布される、50セット限定の「ヘッ
ド・フォー・グラマー」の髪色違い。
発売中。
12万6000円



ジェイソン・ウー・イベント限定
キヨリ アウト・オブ・ブルー
ピーコックブルーのドレスがシックなキヨリは、グラ
ディエーター・シューズにあわせたブレスレットにも
注目! 世界限定425体。発売中。2万1000円



ユノアクルス少女・妖精肌ver.

右:ユノアシスト/U-noa Quluts SIST(氷の妖精ver.) / 左:ユノアルシス/U-noa Quluts LUSIS(桜の妖精ver.) 妖精ver.に合わせた色調のロングソバージュウィッグや、パールブルー・ピンクのオプションを付属。塗装組立済みスペシャルセットと未塗装未組立スペシャルキットがあり、後者には、同肌調色のフェイス・手首パーツなども同梱しています。各7万円(第1回、2回販売受付は終了しています。限定品ではありませんが今後の再販・価格は未定です)

U-noa Quluts doll

陽の光に溶け込む
ような妖精肌の
春色ユノア

注目は妖精肌のユノア。通常の肌調色より透明感がある薄ピンクで、春の光に溶け込んでしまいそうな可憐な美しさを放ちます。ヘアも肌色に合わせて、透き通る水色と桜色のピンクとカラフル。春らしいユノアに心も奪われます。



ユノアセカンド専用オープントウサンダル

ヒールやラインもよりリアルさを追求した、スタイリッシュな都会的なデザインのサンダル。アングルベルトは取り外し可能。エナメル素材はデコパーツの接着もできるので、自由にカスタムしても。同色のハイヒールサンダルも発売中。全4色。1足3150円。4色セット1万500円

(問) 錬金術工房 <http://www.alchemiclabs.com> 錬金術工房問合せアドレス info@alchemiclabs.com
(C) 荒木元太郎/錬金術工房 (C) Gentaro Araki/Pinkin'yutsu-Koubou, Inc.



U-noa Quluts Light doll

ゆったりポーズで
くつろぎタイム

荒木元太郎氏原型の27cmドール、ユノア・クルス・ライト。ゆったりふわふわのルームウェアに身を包んだ2人は、両手足交換パーツで、くつろぎポーズも自由自在。アンダーウェアまでついたお得なセットです。

アズライト・
ルームウェアVer.
タンクトップ、スウェットパンツ、ボクサーパンツ、Tバックショーツ、ドッグタグ

1万4490円(現在は完売)

(問) ヤマグチおもちゃサービスセンター
TEL 0120-04-1905
楽天セキグチオンラインダイレクトショップ
<http://www.rakuten.ne.jp/gold/monochichi/>
(C) 2003-2011 Pinkin'yutsu-Koubou, Inc.
All Right Reserved. SEKIGUCHI

フロウライト・
ルームウェア
Ver.

パーカー、ショートパンツ、ニーハイソックス、ランジェリー上下セット。1万4490円(現在は完売)

REAL ACTION HEROES doll

ワイルドなポーズも思いのまま!

憧れのヒーローを再現し、ドールファン以外からも人気を博している、メディコム・トイのRAH(リアルアクションヒーローズ)の素体を発売。各全高約300mmの迫力あるサイズで、ソフビ製タミーヘッド付属。手首パーツは握り、開きの2種で指先まで表情付けが可能です。

RAH NAKED2 BODY

標準体型のプロポーション。アニメキャラや実写系人物等の素体に。発売中。3990円

RAH MASSIVE2 BODY

肩幅の広いプロポーション。特撮やアクションヒーローの素体に最適。発売中。3990円



UPPER WEST doll

笑顔がリアルなドールたち

現代ドールの巨匠的存在のヒルデガルド・ギンセルをはじめ、伝統的な美少女スタイルからコンテンポラリーな個性的なタイプまで、様々なお人形を取り揃えているアッパーウエスト。甘い表情が好評のフィッツパトリック・デザイン、人気作家リンダ・メイスンデザインなど人気有名ドール作家の作品もお目見えする予定です。

スタンディングスタイル、シットイングスタイルに抱き人形スタイルも。ビニルやポーセリン製と思えないような、ふっくらと見えるほっぺが魅力です。3~5月入荷予定。価格未定



(問) UPPER WEST(アッパーウエスト)
Tel:06-6772-0607 (13:00~16:30) (C) UPPER WEST INTERNATIONAL
<http://www.upperwest.co.jp/>

OBITSU doll

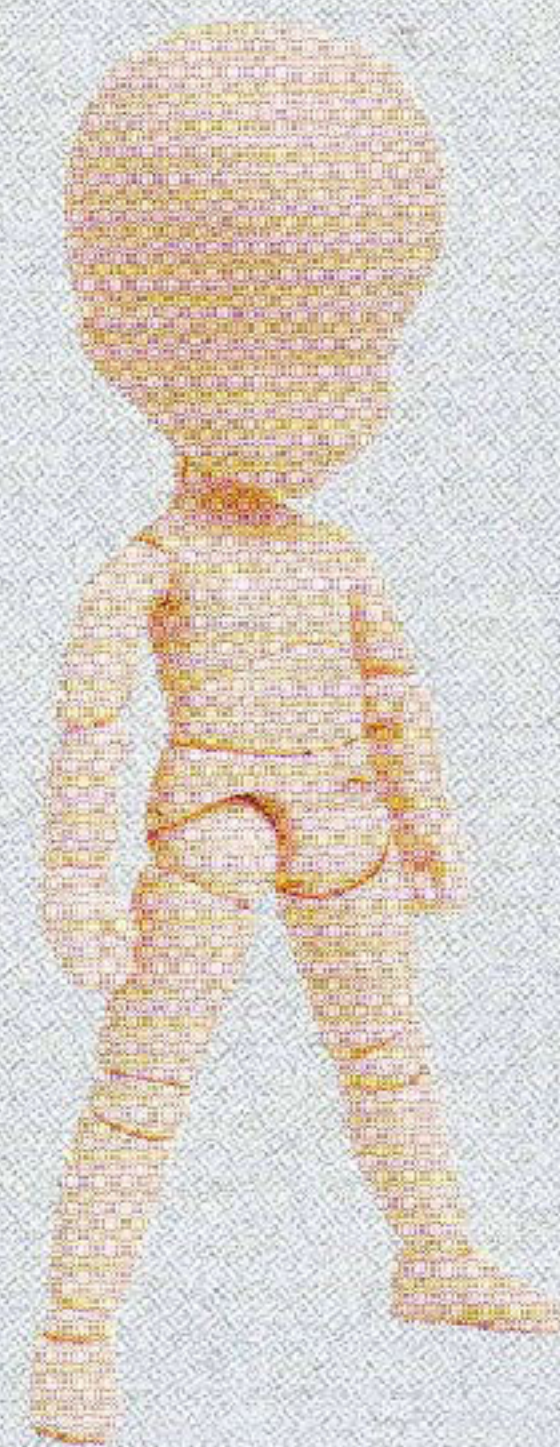
11cmのドールカスタムに
チャレンジ!

好みのドールアイやウィッグ、メイクやアウトフィットを組み合わせで自分だけのドールを作れる11のミニ素体です。特筆は小型人形素体では初ともいえるABS/POM製関節可動式の新素体。ゴムテンションではない可動関節を採用で、ポーズ付けも自在。従来のオビツボディと同様、関節保持力のしっかりとした設計はそのままです。

OBITSU11

全高約11cm(ヘッド含む)完全新型オビツボディ。既存のソフビ製ヘッドを接続可能なヘッドアダプタ3種とハンドパーツ(開き、握り、持ち)でカスタムの幅が広がります。足裏に転倒防止のマグネット付き。4月末発売予定。2100円(予価)

※ヘッドは付属しません



(問) 株式会社オビツ製作所 TEL 03-3600-2561 <http://www.obitsu.co.jp/> (C) OBITSU BODY



TOKYO DOLL

リアルな少女に親近感

東京ドールの40cmオリジナルドール「プチメイト」第2弾、「るる」が登場。無垢な表情と、継ぎ目のないボディラインで女の子の持つ柔らかな肌質、ボディラインを再現。カジュアルなTシャツとスカートで身近にいる女の子をリアルに表現しています。

Petite mate(プチメイト)「るる」

約40cm。カラーはSホワイト、Sクリーム、Sピンク、Sフレッシュ、Sオレンジの全5色。ネックジョイントパーツX1、メンテナンスキットつき。発売中。8万3200円～

東京ドール TEL:042-319-0537 <http://www.tokyodoll.jp/>



cuties item

春夏の必須アイテムがズラリ

1/4スケール(42cm)と50ドール用のファッションアイテムや水着が豊富に揃うキューティーズ。新作には、夏を先取りしたビキニやワンピースの水着、ファッションアイテムに欠かせないストッキングやトレんカが。繊細に編まれたトレんカはほどよい透け感が、春の装いを軽やかに見せてくれます。

1/4ビキニ縞ビキニ

ピンク/水色/ミントグリーン。発売中。各1365円



50cmドール用ワンピース水着
黒/黄/オレンジ/紺。発売中。2100円



50cmドール用トレんカ(黒)
発売中。1575円



50cmドール用ネットストッキング
黒/白。発売中。1575円

cuties TEL:03-3965-2516 (月～金10:00～19:00まで) <http://www.cuties.co.jp/> ©YAMATO Co., Ltd.

MARMIT

不思議な国からやってきた!

マーミットのオリジナルドール・アンテノーラドールシリーズ第2弾は、不思議な国のアリスがテーマ。さらにオーナーの赤松氏が、エコーランドシモンにて四谷シモン氏の監修のもと製作したドールもアリスがテーマ。同じテーマから生み出される異なるイメージのアリスは、どちらも見ごたえも十分です。



アンテノーラ
不思議の国の
アリス

約30cm。300体限定
(通販限定品)。発売
中。8400円

ソフトドール
不思議の国のアリス
約50cm。原型はオーナーの赤松和光氏。試作品のため、価格発売日は未定。四谷シモン氏の監修のもと製作したドール

マーミット
TEL:03-6648-6535 (月～金10:00～17:30)
<http://www.marmit.co.jp/> ©MARMIT

Dolly Style wardrobe

誰もがみんなシンデレラ

1/6サイズドール用にプロデュースされたファッションブランドからデビューした、シューズが選べるドレスセット「Pure Story」シリーズ。Misakiやフランシーなどフラット足ドール用のパンプスと、バービー(一部を除く)やFRなどつま先立ちドール用のハイヒール。2種類から着せたいドールの足にぴったりのシューズを、シンデレラ気分で選べます。



シルバークリーディングス

ブラックグリーディングス

スノーグリーディングス

ドリストスタイル・ワードローブ Pure Story

黒と銀が織りなすシック×フェミニンな「シルバークリーディングス」。サテンのワンピースに黒のファーショールジャケットをあわせたクール&セクシーな「ブラックグリーディングス」。千鳥格子のワンピースに真っ白なファージャケットをあわせた清楚なお嬢様スタイル「スノーグリーディングス」。ともにチェーンバッグとシューズ付き。発売中。各5250円



ドリストスタイル・ワードローブ Pure Story フォラヴリル(ブラック)

バルーンワンピースにショートパンツをあわせた、クロスネックレスとの3点セット。シューズは別売り。4600円(現在は完売)

ドリストスタイル・ワードローブ Pure Story フォラヴリル(シルバークリー)

バルーンワンピースにニーソックスをあわせた、クロスネックレスとの3点セット。シューズは別売り。4600円(現在は完売)

©BIC TEL:043-223-5751
<http://www.dollystyle.com/>
©2011 Dolly Style All Rights Reserved

つまみ細工プレート

3種類各2サイズ
で6アイテムを展開。発売中。
<L>578円、
<S>525円



丸つまみ、剣つまみ、菱つまみが簡単に作れます。できあがりサイズは
<S> 直径約5cm、<L> 直径約7.5cm

Clover item

お着物やヘアアクセサリーのアクセントに

日本の伝統工芸のつまみかんざしなどに使われている、つまみ細工。小さな布を折りたたんで花びらを作る複雑な細工を、プレートの順番どおりに縫うだけで簡単に再現できます。6作品のレシピブック付きで不器用な人でも素敵なモチーフが完成。お人形の着物に繊細なアクセントが花開きます。

Odeco&Nikki

春! ヘアを変えておでかけしよ

いつもふたりでおそろい! なかよしのおでこちゃん
とニッキ。この春は、おしゃれの幅が広がるカラフル
なウィッグが勢揃い。流行のグラデーションヘアを
楽しめる、作家さんコラボウィッグ「カニホル ピンク
☆クリームかつら」のほか、なつかしのアイドルを彷彿
させる「フローレンスかつら」や「ビッグテールかつら」
など盛りだくさん。はだかんぼうシリーズと合わせ
て思い思いのカスタムを!

くつセット

でこニッキくつセットは、スリッポンとスニーカー、ウエスタンブーツの3点セ
ットの「セサミ」「スカイ」と、ローファー、バレエシューズ、エンジニアブ
ーツの3点セットの「ココア」「カシス」があります。

セサミ

ゴールドやモトーン
のハードなセット。4月
中旬発売予定。
1680円



スカイ

ブルーやベージュがスタイ
シユでスマート。4月中旬発売
予定。1680円

カシス

ブラックやフューシャピンク
のレディなセット。4月中旬
発売予定。1680円



ココア

ココアブラウンやゴールド
の上品なセット。4月中旬
発売予定。1680円

kanihori☆カラーセレクト

はだかんぼうのおでこちゃん

おでこちゃんは、ソバカスとベビーピンクのおちよ口がチャームポイント。ピンクベ
ージュの薄眉毛なのでいろんな色のウィッグが似合う、変身願望強いおでこちゃ
ん。そしてニッキのポイントは、麻呂眉&全身桜色。乙女な服もボーイッシュな服も
着こなしそうな包容力強めのニッキです。各5800円

※かつら、衣装、靴は付属しません
※着用衣装はアソビインターナショナルの商品
です
※「ヒトリでこニッキファンクラブ byカニホル」
会場、PetWORKS Store他、限定商品。
販売終了



ダークブラウン

フローレンスかつら

外巻きカールがちよっぴり口なアイ
ドルの雰囲気。シックなダークブラウ
ン、ラブラーなピンク、ミステリアスなブ
ルーの3色がそろっています。発売中。
各2500円



ブルー



ピンク

ビッグテールかつら ライトブラウン/ブロード/イエロー

やわらかカールのツインテール。元気で活発な表情に見える、ビッグテールかつらです。おてんばなラ
イトブラウン、優しいブロード、元気なイエローの3色。発売中。各2500円



ライトブラウン



ブロード



イエロー

はだかんぼうの
おでこちゃん

「はだかんぼうのおでこちゃん」は、か
つら、洋服、靴が付かない本体のみ。のシリ
ーズ。005は男の子ボディ、キラキラのアクリ
ルアイ。おでこちゃんは太眉が特徴的。ニッキ
はまっ毛なしの凛々しい表情です。4月中旬発
売予定。各4900円

※着用衣装はアソビインターナショナルの商品です
※かつら、衣装、靴は付属しません

作家さんかつら「カニホル
ピンク☆クリームかつら」

薄いクリームベージュのヘアの上にベビー
ピンクのヘアを重ね、さらに毛先にシャギー
を入れています。おでこちゃんがいかに美人
に見えるかを追求したこだわりウィッグです。
発売中。2600円

※「作家さんかつら「カニホル ピンク☆クリームかつら」
」は「ヒトリでこニッキファンクラブ byカニホル」会場、
PetWORKS Store他限定商品です。販売終了

クラスメイトのニッキPS

植毛をしていないニッキです。3月下旬発売
予定。8900円

※PetWORKS Store他限定販
売商品

クラスメイトの
おでこちゃん

ギムナジウム文学にインスパイアされた
ような、寄宿学校で少年の日々を過ごす
おでこちゃん。ニッキをイメージ。ウェービ
ーヘアに似合う制服はオールインワン
です。発売中。各8900円

モンチッチ (セキグチ)

日本のみならず、海外でも人気のモンチッチ。豊富なラインナップの中、この春夏注目したいのが、ジャパニーズテイスト満載の浴衣を着たモンチッチファミリー。小物のディテールも見逃せません。

浴衣モンチッチ

右:男の子 S/左:女の子 S
水玉の帯が夏を先取り! 鮮やかな着物のアクセント、バナナやハートのパーツにも注目です。
4月中旬発売予定。
各2310円

浴衣ベビッチ

右:男の子 S/左:女の子 S
くまのお面と純菓子でお祭り気分。女の子はモンチッチちゃんとおそろいの髪飾りでおめかし。
4月中旬発売予定。各1890円

©SEKIGUCHI

©セキグチ TEL:0120-04-1903 <http://www.sekiguchi.co.jp/>

どうぶつ人形 ニュース

お洋服の着せ替えができる、どうぶつ人形を紹介するページ。今回はおなじみのものから新キャラクターまでバラエティ豊かにワイワイ集まりました。

ミッフィー



ミッフィーふんわりお手玉
お洋服のワンピースには写真のカラーのほか、イエロー、ブルーのストライプがあります。4月中旬発売予定。
各1344円/セキグチ

©セキグチ TEL:0120-04-1903
<http://www.sekiguchi.co.jp/>

Illustrations Dick Bruna ©copyright Mercis bv, 1953-2011 www.miffy.com

長いお耳につぶらな瞳。大人気のオランダ生まれのうさぎミッフィー。絵本に登場する、定番のお洋服を着た3種類が発売。ドレスもやわらかな、ふんわりしたドールです。

トイズフィールド

造形作家・大塚勝俊氏が生み出した、レトロかつ、都会的でおしゃれな雰囲気を持つ「トイズフィールド」。この春、スキンカラーとヘアカラーの色調を変え、プチ・リニューアル。ますますパワーアップしたキャラから目が離せません。



トイズフィールド「KUMA」

右から、ミルククリーム、シナモンベージュ、ショコラブラック
シックなカラーでパワーアップ。ペンダント、毛足の長いハイバイル地のマフラー、バッグもセットされています。
4月1日発売予定。
各1万5000円/タカラトミー

©タカラトミーお客様相談室 TEL:03-5650-1031
©ToysField Katsutosi Otsuka

「くまのがっこう」ジャッキー

人気絵本シリーズ「くまのがっこう」から飛び出したジャッキーは、活動的なくまのおんなのこ。おきがえができるジャッキードールで、思い思いのおしゃれを楽しんで。



ジャッキーふんわりお手玉
ワンピースには写真の水玉のほか、水色のストライプ、黒のキングダムチェックがあります。4月中旬発売予定。
各1554円/セキグチ

©BANDAI ©セキグチ TEL:0120-04-1903
<http://www.sekiguchi.co.jp/>

あのコに会えちゃうイベント情報

『MERRY☆BEAR'S CIRCUS II』 ~ToysField Collaborate Artists~ Produced by LIEN

入手困難なデッドストック品や限定品の販売、アーティストによるカスタムの展示・販売、うれしいプレゼント企画など盛りだくさんの内容です。

【場所】新宿マルイワン 1F 特設スペース
【日時】4月8日(金)~4月22日(金)
【料金】入場無料
【問い合わせ】新宿マルイワン TEL:03-3354-0105

<http://www.toysfield.com/>



「くまのがっこう」ジャッキーアカデミー 「モコモコジャッキーのお洋服づくり」

ぬいぐるみやモコモコジャッキーのための、かわいくて簡単に作れるお洋服づくりにチャレンジできます!

【場所】銀座おとな塾 東京都中央区銀座2-5-4
ファサード銀座5F
【日時】4月29日(祝) 13時30分~15時30分(予定)
【料金】3675円(教材費別途)
【問い合わせ】銀座おとな塾 TEL:03-5250-0719

<http://www.ginza010719.jp/index.asp>



コチレド用 着ぐるみウサギ
ロップイヤータイプ衣装
かわいさ100倍に見える、フカフカのロップイヤータイプの着ぐるみ衣装の登場。限定50体。新宿マルイワンイベント先行販売品。9975円

©タカラトミーエンタメメディア
TEL:0120-787-886



もしもしうさぎ001
ホワイトボディ、黒い瞳、鼻・口ピンク、ピンクチーク。
発売中。3900円
※着用衣装はアソビインターナショナルの商品です

うさぎい(ペットワークスドール事業部)

体長約20cm「おでこちゃん&ニッキ」のお洋服も着られることもあり、ドールファンの間で、早速話題を呼んでいる「うさぎい」。人間にあこがれている無口なうさぎいは、おしゃれ願望も強いから、たくさんの洋服で遊んであげて。はずかしがりやの「もしもしうさぎい」も登場です。※衣装、靴は付属しません



うさぎい003
ブラックボディ、グレーアイライン、瞳・鼻・口レッド。5月中旬発売予定。
3900円 ※着用衣装はアソビインターナショナルの商品です



うさぎい002
ピンクボディ、ピンクアイライン、瞳・鼻・口パープル。
発売中。3900円



もしもしうさぎ002
ピンクボディ、パープルの瞳、鼻・口パープル。
発売中。3900円

向: ペットワークスドール事業部
<https://www.petworks.co.jp/>
※メールフォームよりお問い合わせください
Usaggie©PetWORKS DOLL

ランプ・ニコ(スタジオ・ウー)

雷の力で生き返ったがいこつ「ランプ・ニコ」。正確にいうと、どうぶつ人形ではないけれど、「ワンダーフロッグ」のお洋服を着せられることもあり、今回特別に新作をご紹介します。



ランプ・ニコ
雷を受けたことをイメージして、ボディカラーは蓄光性。生きていたときの記憶は残念ながらないけれど、おしゃべりは大好きなのはどうかや昔から。ウィッグも大好きです。発売中。5040円

Limie Zoe リミ・ゾーイ
死の宣告を行う死神のひとり、リミ・ゾーイ。すべての命を管理する地中の奥にある真側世界に暮らしている死神は、闇のようなブラックボディ。眼の模様部分だけキラリと光ります。
5月5日発売予定。5040円



向: スタジオ・ウー
www.studio-woo.com
©STUDIO-UOO

シルバニアファミリー(エポック社)

世界各国で愛されているシルバニアファミリーに新しい家族が登場しました。人気の犬種、チワワのファミリーは、ウルウルした瞳が特徴的。体長は100~108cmと、他のファミリーに比べると少し小さめに設定されています。さらに家族全員が乗れるファミリーカーも発売。シルバニア村の森に新しい風が吹いてきたようです。



おでかけファミリーカー
チャイルドシート、ドリンクホルダーまで完備。車のバンパーを引き出すと、ピクニック用のテーブルが完成。発売中。3444円



チワワファミリー
おとうさんはハンバーガー屋さんの店長さん。大きな耳と瞳で魅了します。発売中。399円~893円

向: エポック社お客様サービスセンター
TEL: 029-862-5789 ©EPOCH CO., LTD.

コトリバー (ウインズ*トリバーガーデン)

おかめインコがモチーフになったコトリバードールです。デザインはJR西日本の「イコちゃん」のデザイナー・夏野アサキさん。ぷっくり丸いほっぺに黒目がちの瞳、くちばし。手のひらに載るちっちゃなサイズで楽しいワールドを展開して。



コトリバー・オカメイエロー
(左: 通常版の黒目ノ右: 限定品の赤目)
ちよこんと出た頃はとさかのイメージで、8.3cmとミニマム。たくさん集めると世界が違ってきます。人気に。発売中。各3780円



向: WINS*トリバーガーデン
<http://toribir.com> info@toribir.com
サイト内メールフォーム、もしくはメール

プチ何でも1/6化計画

ドールハウスやジオラマ作りにうれしい小物がたくさんそろいました。本格的なメカニック系、昭和の香りがする木製、ドールのためのドールハウスなど、おいしいようなものからインテリアのアクセントになるものまで充実しています。

ミニーマウス ラブラブドーナツ

全8種類。発売中。各399円(リメント)

ミニーマウスがドーナツショップをオープン。大好きなミッキーのモチーフを忘れないのがミニーマウスのいいところ。スイートなピンクのいちごクリームやリボンモチーフでデコレーションしたドーナツで、ラブがいっぱいのお店を演出してね。



♡ドーナツ



イニシャルドーナツ



オリジナルドーナツ



HAPPYキッズセット



ラブリーミニーマウスセット



電話注文も受け付けます



もうすぐ焼き上がり♡



ホットドリンクと一緒に

©2010 RE-MENT ©Disney

hide Guitar Collection~The Guitar Legend~

全8種。発売中。各525円(メディアファクトリー)

日本を代表するロックバンド、X JAPANのギタリストとして、今も人気を誇るhide。13回忌のメモリアルアイテムとして、彼が愛用していたフェルナンデス社の「hide MODEL」を、1/8スケールでリアルに再現。ファッションリーダーとしても人気があったhideだけに、写真のようなカラフルなモデルが多いのも注目値するところ。写真の3種のほかにスノーホワイト、レモンドロップなど5種類、計8種(シークレット含む)を発売。



FERNANDES MG-X
"ペイント"



Burny MG-YH
"イエローハート"



Burny MG-PS
"ライオンズ"

公式サイト <http://www.hideguitars.com/> ©2010 HEADWAX ORGANIZATION CO.,LTD.

回転はろうきてい寿司

全6種類。4月18日発売予定。各399円(リメント)

お寿司にはキティちゃんや、リボンがこっそりかくれんぼ。「一番人気はくるみ寿司」「今日はマグロがおすすめ」「お子様寿司」の寿司台をつなげると、回転ずしの丸いカウンターが出来上がります。コンプリートして、「へい、らっしゃい!」と、愉快的なキティちゃんの寿司パーティーを開いてみては?



へい、らっしゃい!



キティちゃん特選!草履



お子様寿司



一番人気はくるみ寿司



出前もやってるよ

今日はマグロがおすすめ

©2011 RE-MENT ©1976,2011 SANRIO CO., LTD. APPROVAL No.G511711

ふしぎの国の洋菓子店

全6種類。5月30日発売予定。各399円(リメント)

不思議の国の住人達が、おいしいスイーツに変身。洋菓子店に並べてみたけれど、どんなキャラが隠れているかは、お客様には秘密にしてね。たくさんテーブルに並べて、さあ、みんなでアリスのティーパーティーを始めましょう。



アリスの洋菓子店へようこそ



ハートの女王のチョコレートケーキ



ふしぎなお友達のスウィーツ



ドーナツのチョコアソート



いかれ帽子屋のお茶会セット



おかしいスイーツとショーケース

©2011 RE-MENT ©Disney

このページで紹介した商品は、すでに売り切れている場合もございます。ご了承ください

プリキュア3階建てハウス

全5種。発売中。各368円(バンダイ)

ハウス遊び用のキャンディトイ。それぞれのお部屋には、大人気のスイートプリキュア♪のドールがついています。5種類全部そろえて合体させると、下の写真のような豪華な3階建てハウスが完成!

※2011年2月発売商品のため、店頭になくなり次第、販売終了になります

上:5.ハミィとバルコニー付きロフト
中右:4.南野真とバスルーム
中左:3.北条雪とベッドルーム
下右:2.キュアリズムとキッチンルーム
下左:1.キュアメロディとダイニングルーム



©ABC・東映アニメーション

アソビグリコ

全10種。発売中。オープン価格(江崎グリコ)

「ひとつぶ300メートル」でおなじみのグリコのお菓子のおまけに、遊べる木のおもちゃ「アソビグリコ」の第2弾が登場。やさしいぬくもりを感じさせる木製おもちゃは、カラーペンを使って着色やイラストを付け加えることもできます。オリジナルをつくって、昭和なドールハウスを完成させても楽しいですよ。



ダルマおとし



かおパズル



ねずみのカスターネット



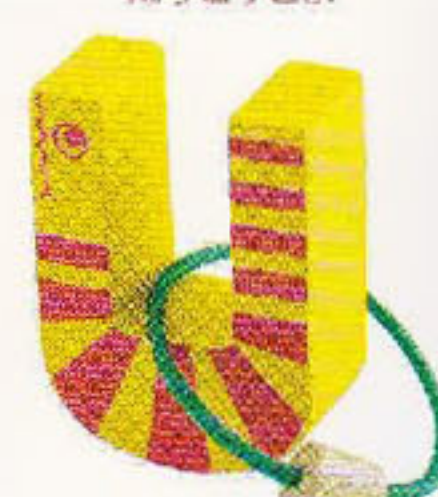
にっこりこま



でんでんたいこ



にんぎょうブロック



へびさんのわなげ



きかんしゃ



つみきあそび



つみきパズル

リラックマいちごスイーツパーティー

全8種類。発売中。各399円(リーメント)

かわいさNO.1のくだもの、いちごをあしらった甘いスイーツとリラックマがドッキング。春らしいピンクいっぱいのお菓子のほか、箱やお皿、カトラリー類も充実。パーティーテーブルのかわいいアクセントにもなりそうです。



パーティーが始まります!



いちごのプレゼントBOX



いろいろいちごケーキ

いちごティーでリラックス♪



サプライズのいちごショー



ひんやりアイスクリーム



わいわいチョコフォンデュ



パースデーケーキ♪

©2011 RE-MENT ©2011 San-X Co., Ltd. All Rights Reserved.

PENTAX K-r ミニチュアマスケット

全15種。発売中。各200円(タカラトミーアーツ)

昨年10月に発売され、ボディ12色、グリップ10色から好きな組み合わせをセミオーダーできることで話題のHOYA社のPENTAX K-rを、忠実にミニチュアライズ。幅約4.5cmで、実物のカメラのホットシューカバー(フラッシュにつけるカバー)にもなるすぐれもの。写真のほか、にレッド×グリーン、ネイビー×イエローなど、カラフルな色合いのカメラは全15種。ドールのファッションのアクセントにもなるかわいらしさです。



ピンク×アクア



ブラック×ブラック



メタルブラウン×アクア

PENTAXおよびペンタックスはHOYA株式会社の登録商標です。

リカちゃん サーティワン アイスクリーム ショップ こものセット

全2種。4月下旬発売予定。各1050円

「サーティワン アイスクリーム」の人気メニューを中心とした、こものセット。アイスクリームパーツやシュガーコーンだけでなく、カップやお土産用のバラエティパックの容器や、袋まで入っています。



アイスクリームケーキ

スタンダードサンデー

©TOMY B-R サーティワンアイスクリーム株式会社商品化許諾済

おでこちゃんとニツキ

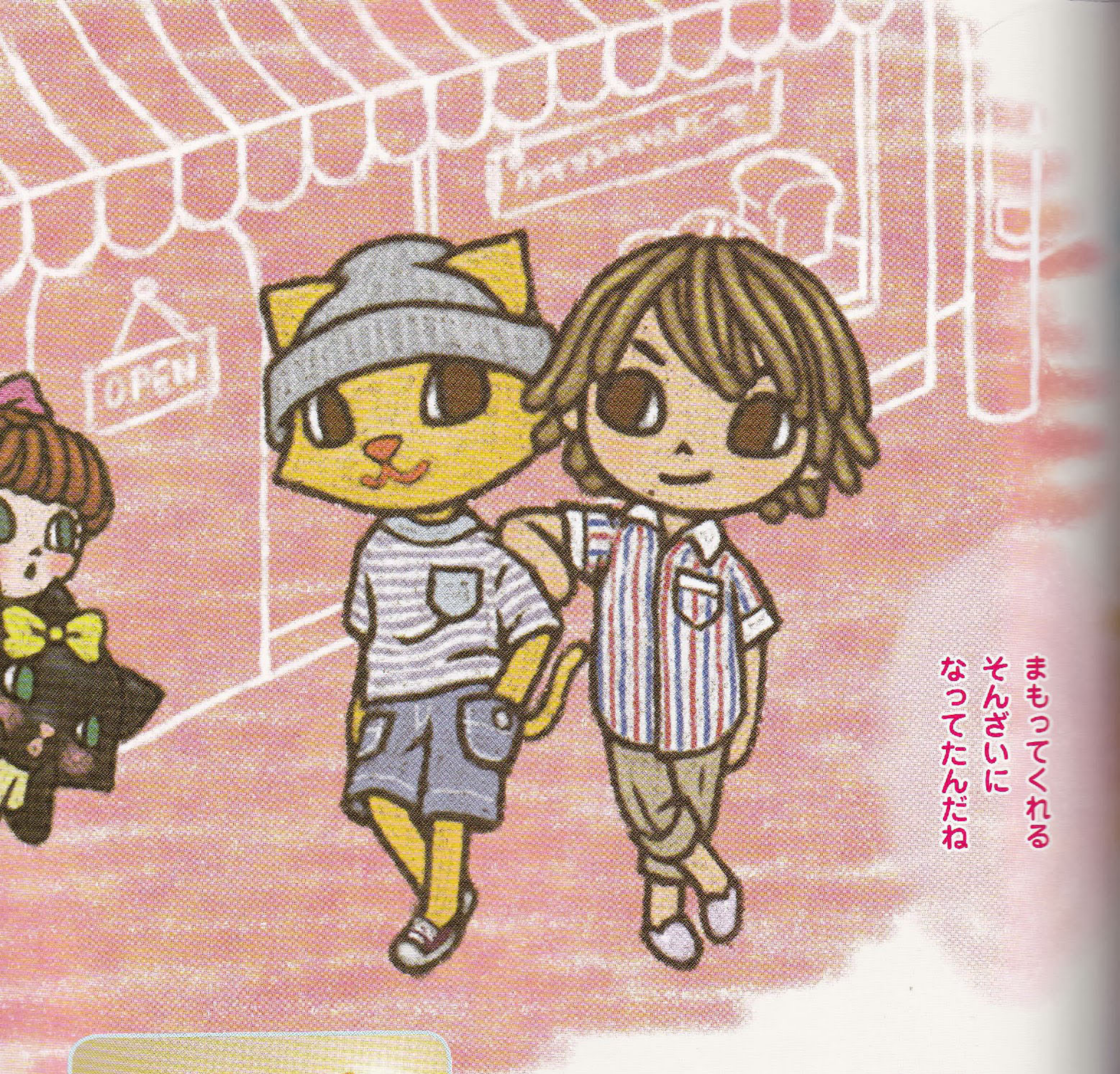
まもってあげたい

さく*まなべなみえ
え*ときのりようこ

このあいだまで
まもってあげていたのに

いつのまにか





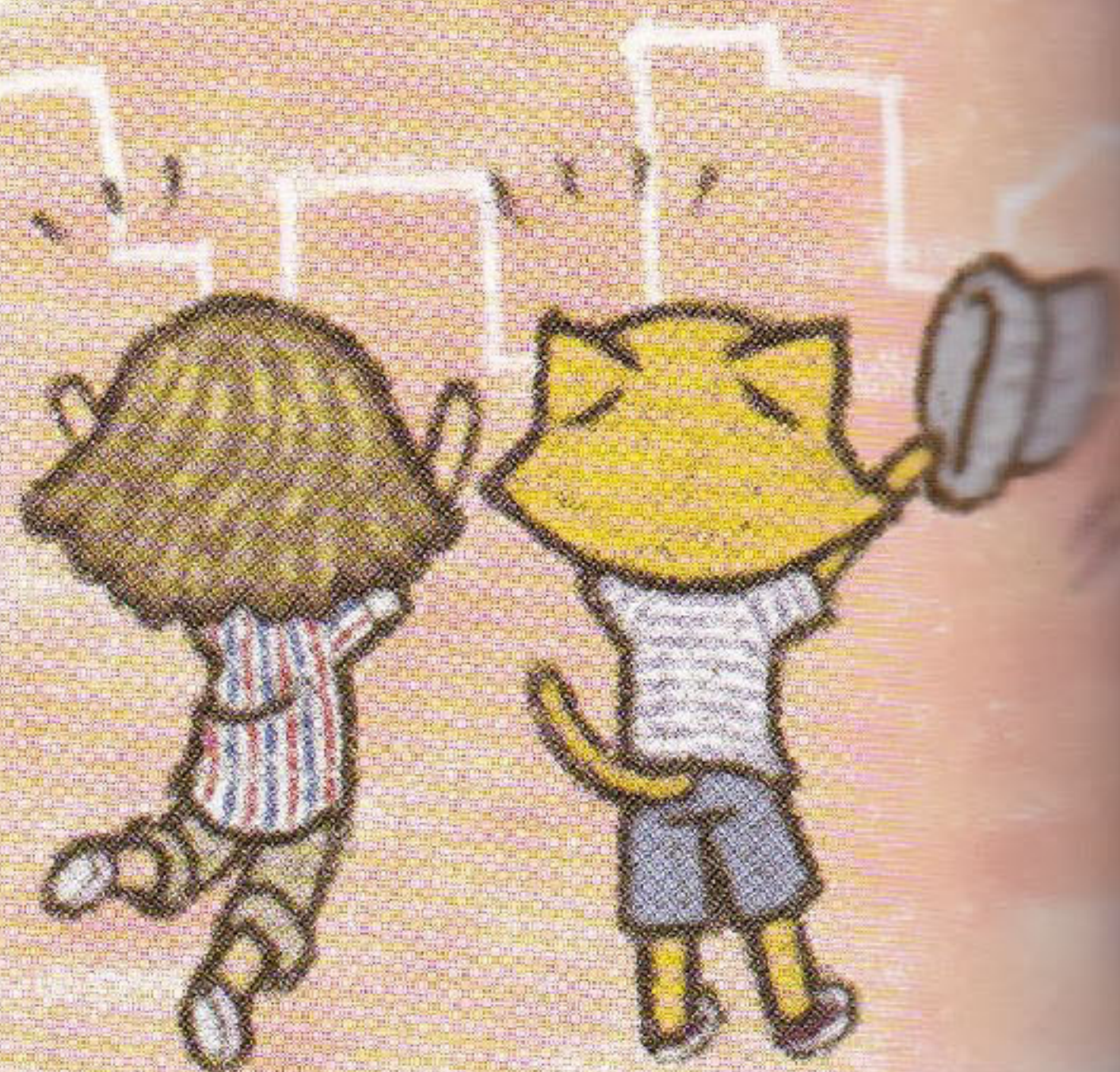
まもってくれる
 そんざいに
 なってたんだね



モデル：はだかんぼうのおでこちゃんとニッキ 005
 衣装：allnuds ※巻末に型紙を掲載しています
 撮影：桜

おしまい

でも まだ
 やっぱり
 コドモだ……！



私のスワンが 今日も運ぶの
 私の中から 私の外から
 キラメク トキメク
 素敵な ゴールド



ロッキン ロリータ モモリータ

いっとう尊くて、ずっしり重
 くて、おひさまをあつめて
 輝きつづける、それがゴー
 ルド。女の子はファッショ
 ンにも心にも沢山のゴー
 ルドを持っているの。



女の子はいつでも おしゃべり
 後ろ向きでも おしゃべりするの
 キラメケ トキメケ
 もっと もっと 集めろ ゴールド！



Profile
 小森桃子 (こもり・ももこ)

お人形服作家。バンクテイストにユーモアをプラスした個性的なお人形服ブランドを国内外にて展開中。雑誌や展覧会でも積極的に作品を発表。ドール衣装デザイン・製作、商品開発、プロデュースなどを行う他、ヴォーグ学園名古屋校、横浜校、池袋コミュニティカレッジにてお人形服講座の講師も務めている。1/6オリジナルドール 真羽も発売中。

お人形右：さくらちゃん、左：リカちゃんギョームスオリジナルリカちゃん (No.04500) 靴右：タカラトミー、左：アソシエーションナショナル
 撮影：塩川浩一 スタイリスト：香川明美 ※作り方・型紙は巻末に掲載しています
 © TOMY

カナリア絵本

Vol.20 『アール・デコ』

作／宇山あゆみ

photographs: Hirotaka Yonekura

Doll body: OBITSU BODY

Antiques: Junya Kubota



アール・デコ



一九二〇年代、デザインの流行は、それまでのロマンチックで曲線的な「アール・ヌーヴオー」の世界から、幾何学模様や直線的な「アール・デコ」というモダンなスタイルに移り変わって行ったのです。

そのデザインの要素には、日本の美や、当時、次々に発掘されて話題を呼んでいた、エジプトの遺跡からの影響もあったと云います。

ファッションと世の中の動きは、いつも繋がっているもの。

働く女性たちの夜明けだった時代、女性たちは髪を短くカットして、西洋ならコルセットを、日本では着物を脱ぎ捨てて、機能性を重視したストレートなラインのドレスに着替えたのです。

彼女たちは、「モダン・ガール」と呼ばれ、颯爽とデパートでお買い物をしたり、珈琲を片手に物想いに耽ったり、意中の男性とタンゴを踊ったりして、不安定な世の中を軽やかに過ごしていったことでしょう。

Art Deco Style



製作ノート

今回のファッションは、昭和10年発行の日本のソーイング雑誌より、「婦人用ワンピースドレス」をアレンジして作りました。帽子は「クロシェ」と呼ばれる、当時のおしゃれの定番だった鐘型のもので、長めのパールのネックレスは、ココ・シャネルをイメージしました。長い歴史の中で、女性のスカートは、広がったりストレートになったりをくり返ししながら、ようやくこの時代に、現代の礎が完成したようです。

<http://ayumiuyama.com/>

DD イベントレポート EVENT REPORT

2010年の冬から2011年の春にかけて開かれたお人形展示即売会、創作人形展などのドールイベントをレポート。アーティストひとりひとりのアイデアがぶつかり合い、輝いている様子をお伝えします!

会場: 東京都立産業貿易センタービル
主催: ユウ&ディアノドール事務局

2010.12.12
I♥Doll Vol.30

30回目の節目を迎え、お天気にも恵まれて熱心なお人形ファンが集ったI♥Doll。2010年のしめくりにふさわしい、にぎやかなイベントになりました。

撮影: 加藤文哉

ジーネ・マーマ
金ボタンがポイントの赤いセーラーコート(左)と、リボンプリントが目をはく深緑のワンピース(右)で、シックなクリスマスイメージ



ARET
シルバーのヘッドフォンでお気に入りの音楽を聴くパンクッシュなmomo. k.o. デザイナーに凝った革小物は、handpaintさん作



M.B.G

カジュアルなニットにサングラスとハットをプラスして、夜遊び風に。ベルトやネックレスの小物にもこだわって、クールにキメたデヤンM.JとSageです

LAGURUS

冬のコーディネートの主役になる、あたたかそうなファー付きのレースアップブーツです。お洋服はmuguet***さんの作品



kobana sweet graphic
ベビーピンクのワンピースに、ハニースタリングなアンimalプリントのダウンベストを合わせた、冬のあてかけスタイル。大きなサンタクロースのイラストが目を引く。お人形は、お人形師の技で仕上げられています。

Hanon

ターコイズブルーが鮮やかな着物に、ブーツと帽子を合わせてモダンな印象に。レースを飾ったファーのショールで、おしゃれに防寒対策しましょ



Hanon
アンティーク調のレースをたっぷり重ねたホルターネックのワンピースと、クラシックなフロントプリーツのシャッワンピで、上品にドレスアップ



Lollipop

フリルをたくさんあしらった、ラブリーなパステルカラーのワンピース。さりげない鍵やイチゴのチャームで、プチプライスたちの愛らしさを強調しています



B.S. Workshop
春の森にたたずむ、鹿の姫をイメージしたSDサシヤ。繊細なレースがあしらわれたベールブルーのドレスに、お花のモチーフをちりばめてロマンティックな雰囲気に

Bang Doll 2nd
キャンディカラーでまとめた、おとな可愛いパステルスタイル。やわらかそうなファーと艶やかなサテンの素材感が、ユノアのセクシーな表情をひきたてます



Vanilla (キキフリークスショウ)
 淡い色合いでまとめた、シャベットみたいなワンピース
 のキキたち。レース、リボン、お花など女の子の好きな
 アイテムをたっぷり詰め込んでいます

ベビ堂 (キキフリークスショウ)

シックな雰囲気のスィードワンピースには、ブー
 ドルのモチーフが。赤いリボンがアクセントにな
 っています



kobana sweet graphic

マルチカラーのボタンやビビッドな
 イエローのニーハイソックスなど、
 色づかいが楽しいカジュアルボッ
 プなコーディネート



LAGURUS

フリルの付いたモカシンシューズで、流
 行のボヘミアンスタイルが完成。お洋服
 は muguet...さんの作品です

キノコジューズ
 (キキフリークスショウ)
 キキたちがおそろいのモノトーンのワン
 ピースでおめかししています



会場:東京都立産業貿易センタービル
主催:ドールショウ事務局

2011.1.16 DOLL SHOW 30

2011年最初のドールショウ。春の訪れを予感させる
明るい色やレースを使ったアウトフィットが勢揃いして
いました。
撮影:加藤文彦



allnurs

ボーダーのポンチョにミントカラー
のレギンスを合わせてシンプル
に。うさぎサイズの、すっぽり耳
をおおったフードがポイント



baby*latte

春の予感を感じさせる、透け感を生かした軽やかなレースのキャミワンピに
マンティックな雰囲気momokoによく似合っています。ふわふわの白うさぎ
のお人形はミルさん作

Happy Day's
アンティーク調のレースを使い、時計やレタリングなどのユニークなモチーフを取り入れたコーディネートが、
フランスの田舎をイメージしたドールハウスにマッチしています



mod's
ビビッドな水色のファークロートに、レトロ
なミッドセンチュリーを合わせてカラフルに。
ベルトやブーツの小物にもこだわって、70
年代風にキメたファッションです



チコロ

あたたかそうなネル生地、サロベツス
カーフは、上品なグリーンとグレーがベッ
ツイにぴったり。ボンボンがポイントの
ヘアバンドも、共布で作られています

BE FACE
ホワイトチョコにコア色を合わせ、おかしな家をイメージしたワンピース。砂糖菓子のようなパステルカラーのリボンがアクセントになっています。



「Tid」
クラシックなデザインのキヤスケットが似合う、可憐な表情のSD教室Cヘッド。ファーのカフスとティベットがついたカーディガンで、ぐっと上品な雰囲気に。



おひめきマート
繊細な刺しゅうのレースを重ねた、18世紀宮廷芝居の衣装に身を包んだジェニフレンドたまき。ボリュームあるヘアスタイルもゴージャスです。



A line
落ち着いた色味のチュニックとコートに、個性的なニートハイソックスを合わせたハイセンスなコーディネートです。クールな印象の中に、白いレースのアクセントでエレガントな雰囲気を演出。



ジーン・マーマ
赤いギンガムチェックのワンピースは、バラの刺しゅうがポイント。優しい花柄のタイツを合わせて、春を待ちわびています。



ちりめんじゃこ
もこもこのひつじ帽子にはくまのモチーフ。淡い色合いのオールインワンにカエルの長靴。キニートな動物がいっぱいのスイートなコーディネートです。

CaCoon

流行のファーのレッグウォーマーに
帯タイプを合わせた、おしゃれ上級
者のSDミシェルヘッド(半眼カス
タム)。ニットのトップスは、m.h.mさ
んの手織り作品



Mei
カラフルなお花をあしらった、
春らしいお着物です。レースの
帯締めや、鳥かごをモチーフに
した帯飾りにも注目



QP
おそろいのブラックウエッジ柄を、マッシュ
ンシャツとガーリーなワンピースに。白いレ
ースのカラーとカフスがきいています



allnuds
アクティブなカジュアルコーデに、ネ
オンカラーがポイント。ポップな迷彩柄パー
カーとお天気のワンピースの、柄on柄の組み
合わせを楽しんで



ネムリコネムコ
かっちりしたシルエツトが目をはくワンピース
を、monokoが上品に着こなしています。か
らし色に落ち着いた和の色目のラインを重ね
て、とことんシックに



お砂糖シロップ
赤いピンストライプのワンピースは、アンティ
クのクッキー缶をイメージ。ふんわりしたヘア
スタイルと、レースを重ねたヘッドアクセサリ
が、甘い雰囲気を出しています



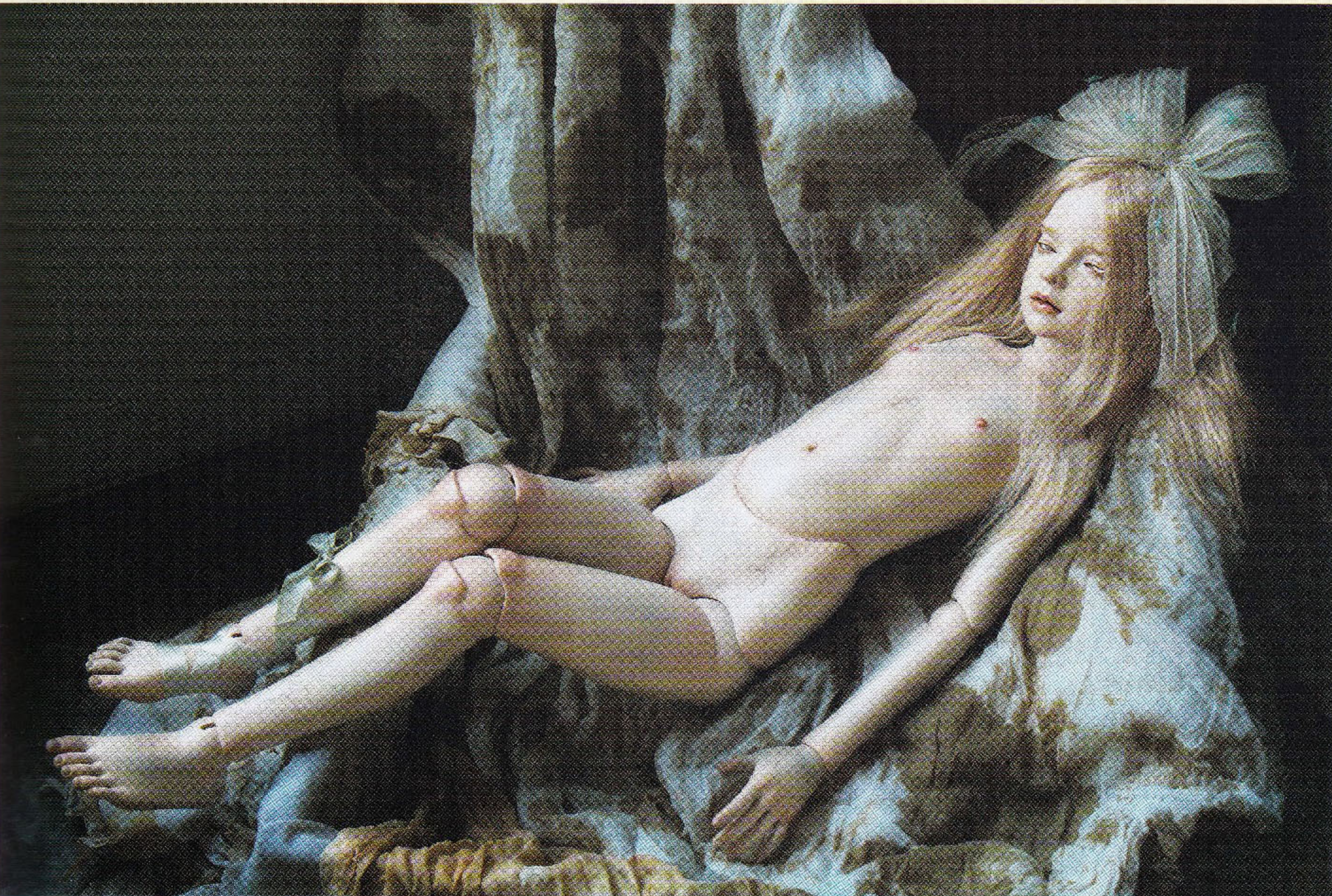


吉田良

「Hommage à Hans Bellmer 2」。少女の虚ろな表情が印象的な新作は、ベルメールへのオマージュとなっています

陽月

「Ansia」。吉田良に師事した作者による、少女の繊細な肉体を再現した作品



会場：パラポリカ・ピス

2011.2.14~3.14

夜想ベルメール展 part.3

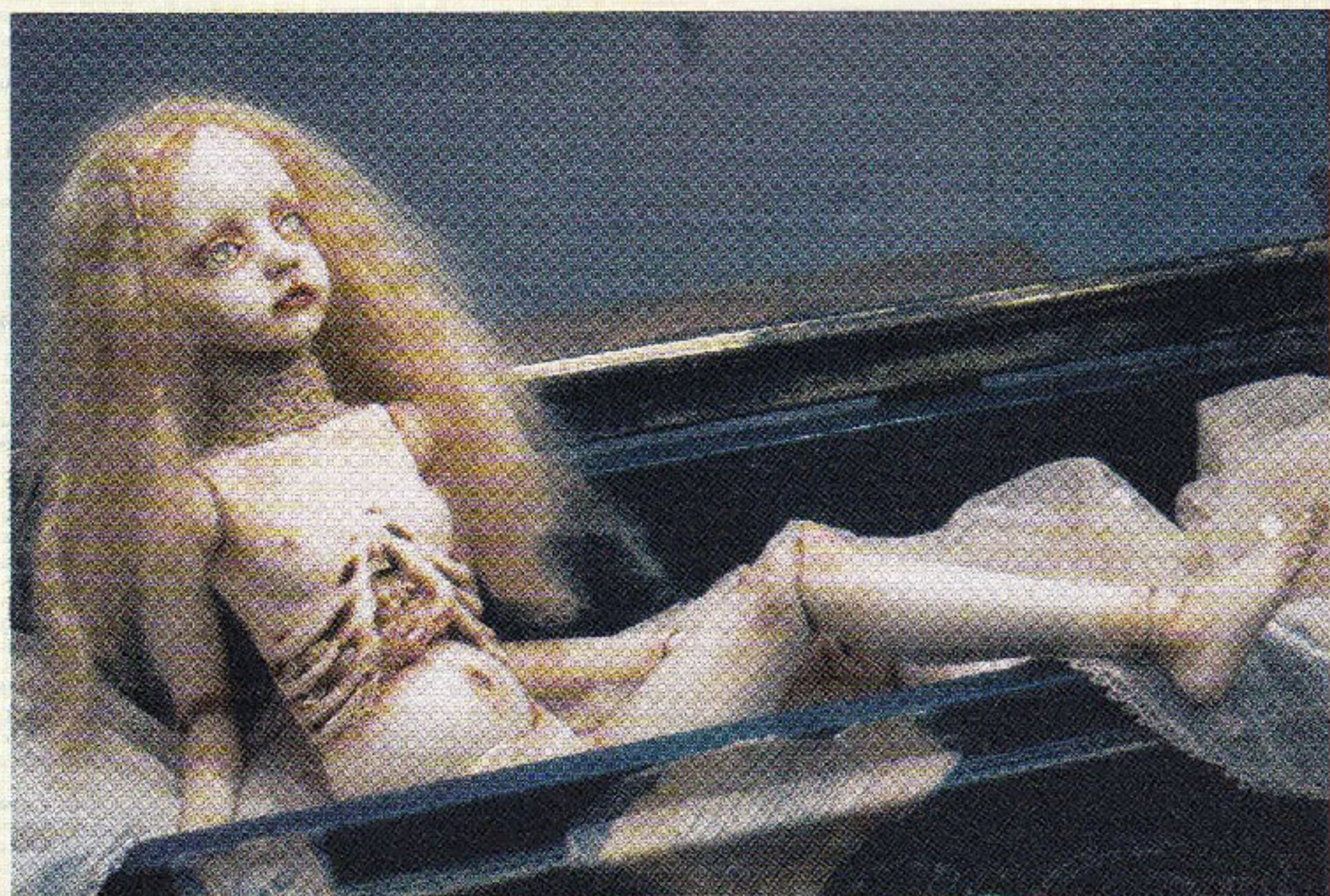
「ベルメールと日本の球体関節人形」展

ベルメールをルーツに、独自の発展を見せた日本の球体関節人形の現在を切り取った本展。日本を代表する人形作家たちによる、繊細で創造的な作品が集っていました。



土井典

「偽少女 あん」。底の見えない深い色の瞳が、無機質な白い肌に映えています



中川多理

「モノクロームベリドット」。作者の身体への鋭い観察眼が感じられます



Os

「Chloe」。赤い唇と、同じ色の椿のコサージュが目をひきます



ボックス

「真紅」。『ローゼンメイデン』に登場する「真紅」のスーパードルフィーです



陽月

「Stille」。頬の柔らかそうな、愛らしい造形の中に、気品が備わっています

夜想大骨董市開催中



2Fショップ&カフェCosta d'Evaにて、展覧会ごとに商品を入れ替えながら夜想大骨董市が開催されています。マンタムによるメディカルアート作品も販売していました(写真下)。



「パラポリカ・ビス」

雑誌「夜想」がディレクションするギャラリースペース。

東京都台東区柳橋2-18-11 TEL 03-5835-1180
pm1:00~8:00(土日祝はpm0:00~7:00) 定休日 水曜
<http://www.yaso-peyotl.com/>



会場 パラオ・カピス

2011.1.14~2.7

夜想ベルメール展 part.2

人形展「錬金術の夢想世界」

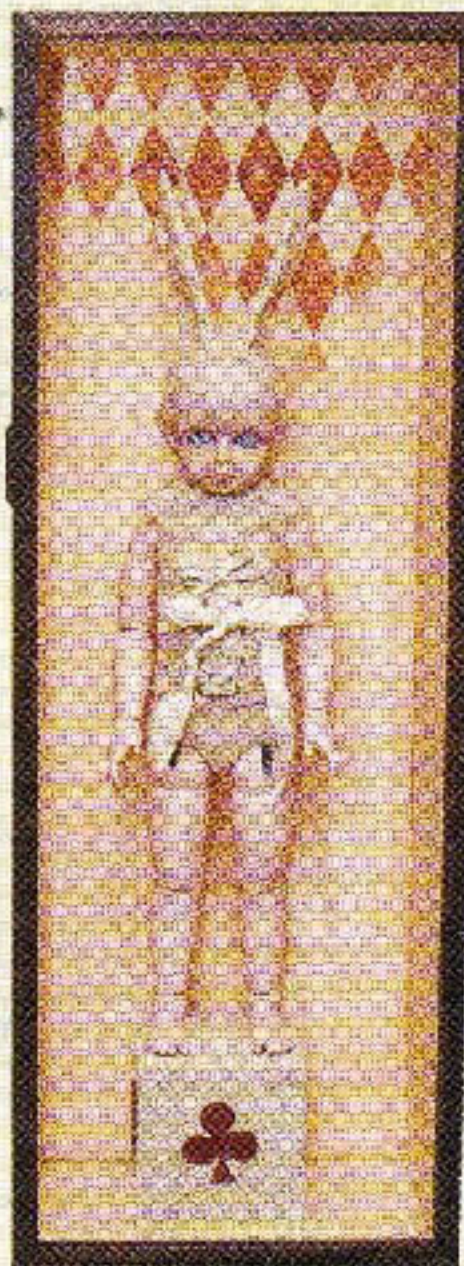
錬金術とホムンクルスと人工人間の夢から生まれた西欧の人形世界を、現代の日本に受け継ぐ球体関節人形をテーマに、幅広い作家たちの作品が並びました。マンタムのコーディネートによる倒錯的な空間が、いっそう会場の雰囲気を高めていました。



清水真理
「私の牢獄」
牢獄に見立てた腹部を覗くと、無数の囚人たちが見えます



三浦悦子
「七面鳥」
吉田良に師事し、独自の身体観を持つ作者による大作



山吉由利子
「うさぎのアリス」
何も映さない空虚な瞳が印象的です



みつばち@BabyBee×HIROKO
「マヒル」
透き通った瞳と潤んだ唇に、少女の可憐さを感じます



伽井丹彌
「ぬらりとしたもの」
女性の身体、生々しい質感や温度が伝わってくるような作品



緋衣汝 香優理
「左より」「少年1」「少年2」
独学で人形制作を開始した作者による、気品ある少年像です



木村龍
「サーカスの国」(二部)
乱れた髪と暗い色の唇が、神秘的な印象を与えます



林美登利
「小鳥姫」
羽根に覆われた半身を持つ姫の、異形の哀切を感じます

会場 京都 宝楽・スーベニール さらすく
主催 新田人形工房 新田英二

2010.11.14~11.20 人形作家九人展

ブリュレプリカとサクラビスク・レプリカの他、原型から精密に作られたオリジナルビスクドールたちが並んだ本展。工房の弟子である作家たちの年齢も幅広く、多彩な表現を楽しめる展示となりました。

上田秀仁



荒井紀恵子



河合ちどり





小牧多賀子
「二十歳の春」

古き住き時代の美人をたおやかに、繊細に表現しています。



大野季楽
「音」透き通った肌に黒いマントの凛々しい少年。
堀美代子
「市松 赤いひふ」
静けさの中に奥深い表情を持つビスクのかしら。まさに今、現代の市松人形です。

会場:銀座人形館 Angel Dolls

2011.2.15~2.24
和人形展

「和」をテーマに縮緬や縞子の衣装が目にも緩なお人形たちが集いました。素材は様々です。



藤井路以
右「金魚のブクブク」左「花合わせ」
猫ファンタジーの世界が見事。かんざしや手に持たせた小物も独創性豊かです。

松乾斎東光
3号サイズの豆市松ちゃんたち。
小さなお顔には伝統の技の粋が。



「銀座人形館 Angel Dolls」

あちゆるお人形と扱う美術館のようなお店。

東京都中央区銀座7-9-16
銀座ロータリービル2F
TEL 03-5537-5534
am11:00~pm7:00
<http://www.angel-dolls.com>



三輪輝子
「ピクトリアン・グレース」
創作人形科講師。ビスク製75cm作品

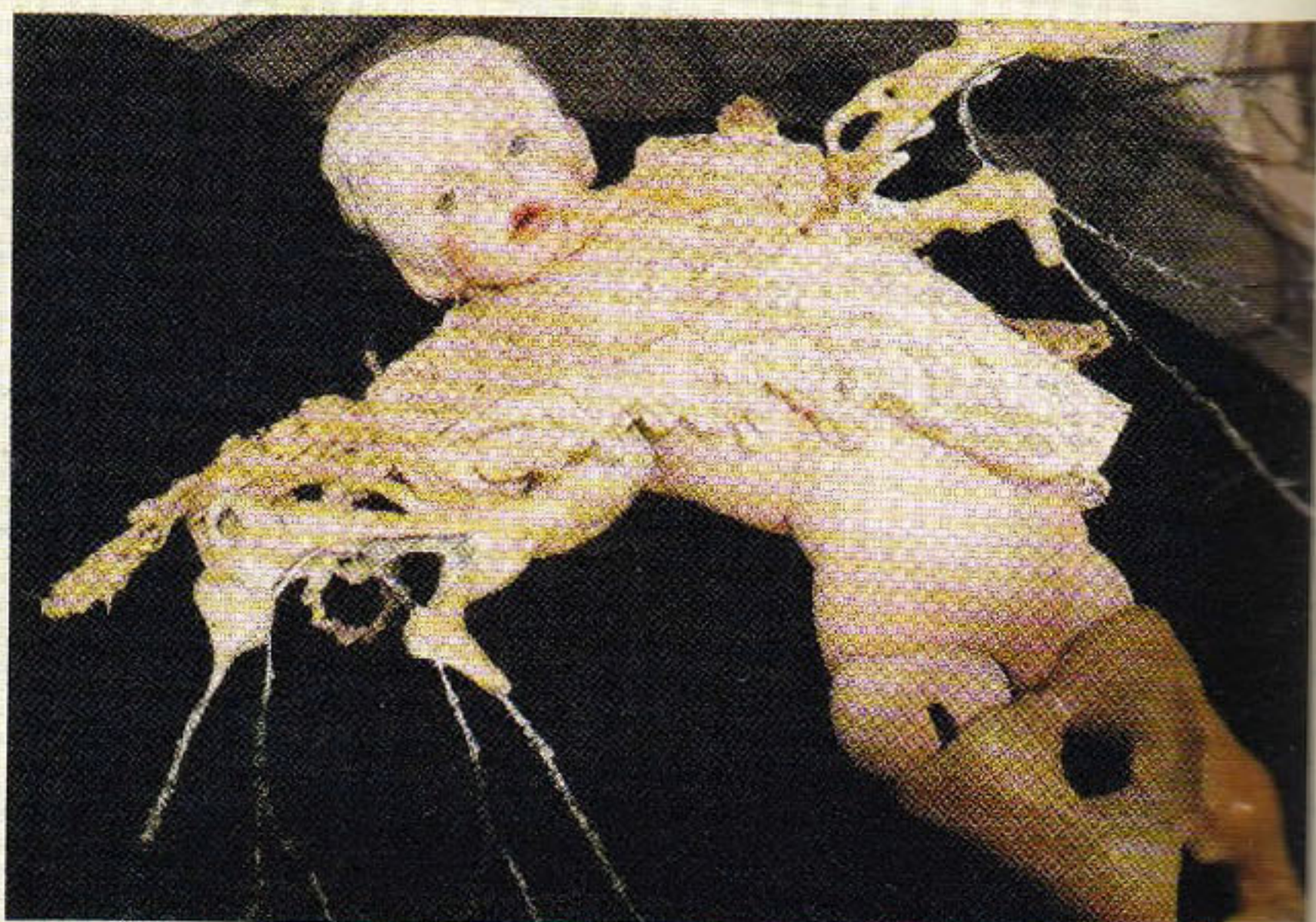


浦野由美
「増架」
創作人形科講師。
ビスク製48cm作品

会場:ギャラリーくぼた別館
主催:アートマスターズスクール

2011.2.8~2.13
アートマスターズスクール展

日本画科・油絵科・創作人形科の生徒&OBと講師による力作が揃いました。第7回展となった今回は、創作人形科の作品がグランプリを受賞しました。



藤田ななこ

「聖なる夜に」

グランプリ受賞/2010年12月ドールアート展2010 in うつくしま 第5回全国創作人形コンクール大賞受賞作品



「学校法人 阿佐ヶ谷学園 各種学校
アートマスターズスクール」

創作人形科、日本画科、油絵科の3科からなる各種学校です。創作人形科には、趣味で楽しむブレイスターコースと、ビスクや衣装など全てを学んでプロを目指すマスターコースがあります。

東京都中央区日本橋堀留町2-2-9 2F
TEL/FAX 03-5652-0633
E-MAIL info@artmasters.ac.jp www.artmasters.ac.jp/

コ ツ ペ リ ア の 窓 か ら

Illustration: miyakomiyoko



全国のお人形ファンの方々のうちに、それぞれ生息しているお人形さんたち。みんな生き生き楽しく過ごしています。



青空の下、華麗にトリックを決めるアクティブなブライス。なんという臨場感。 群馬県・矢島明子さん



紅葉狩りに出かけたSD幼天候このみとつぐみ。一面の紅葉にうっとり。 神奈川県・さくらゆいさん



みんなで旅行中のワンショット。それぞれに浜辺で物思いに耽っているブライスたちです。 北海道・ORANGEさん



お花の妖精をイメージした、自作の球体関節人形たち。 東京都・まいドルさん



森の中に一歩足を踏み入れた時、カスタムブライスの瞳がらんらんと輝きました。 宮城県・ジユノさん



上左：曇りの日もウサスーツでお出かけのワンダーフロッグ。 上右：「ティーフォーツー」ブライスが、名前通りお茶とビスケットを用意してお友達を待っています。 静岡県・meganezaru75さん



兄弟のような少年のお人形たちは、自作のビスクドールだそう。
東京都・人形娘さん

左：雪ワサギに愛着したびよんびよんニッキ。この景色にぴったりハマっています。上：お正月飾りと一体化したかのようなプチブライス（ジル）です。
長野県・NANAさん



「登ったぞー！」桜の木を征服した元気なダル。大阪府・Mっちさん



穏やかな陽気に誘われてお昼寝中かな？
神奈川県・Hikariさん



ビスクドールはOさんの作品（衣装を愛着しています）。
愛知県・莉姫さん



ピンク色のドレスをまとったりプロのオールビスク・ドールの『忘れな草』。絵付けはご自身で手がけたそうです。愛知県・莉姫さん



やわらかそうなほっぺが愛くるしいセキグチ製の抱き人形。神奈川県・のんき亀さん



かの有名な魔法使いの衣装を纏って、ファンタジーの森へ！ 宮城県・レイディさん



三時のおやつの真最中。食べ終わったらリコーダーの練習しなくちゃ!? 静岡県・meganezaru75さん



スイートなお部屋は永遠の憧れ。プチブライスの「クリオネッチ」です。愛知県・CoCoさん



コンテンポラリーダンスのワンシーンのようなmomoko。宮城県・レイディさん



フォーチュンワンダ。左から「ミント・ピノ」「ホルベッソ・ホッポ」 「ヒューゴ・ノエ」です。愛知県・CoCoさん



切ないほどガーリーな大きな瞳。桜模様のローブのカスタムブライスです。宮城県・ヴェイユジュメルさん

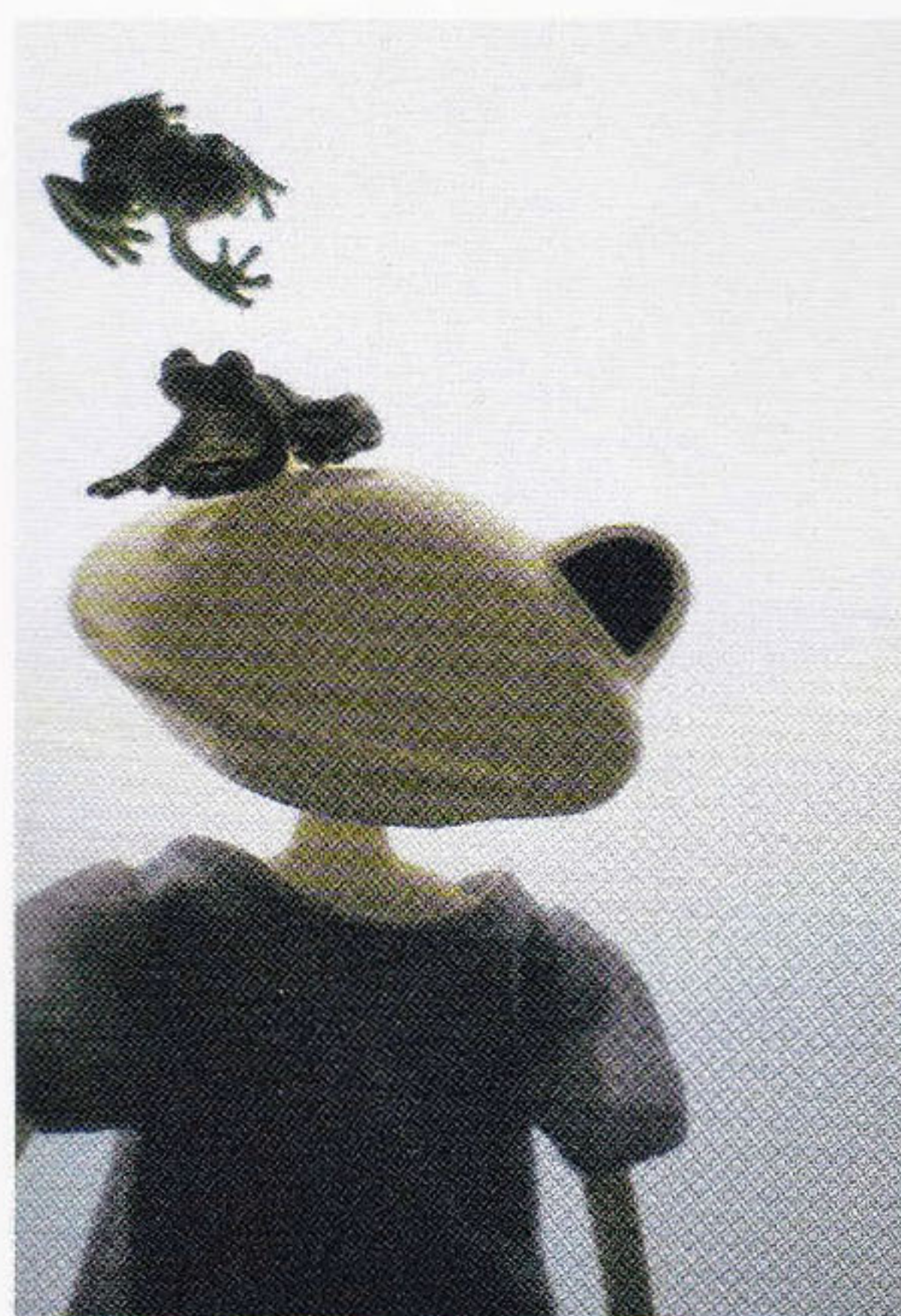


何とも怪しげな表情のおちこぼちゃん。大正から昭和初期の頃の市松人形です。愛知県・葵娘さん



「シンプリーマンゴー」ブライスをプチカスタムして、マリーゴールドと一緒に。香川県・ちこさん

左：おしゃまな幼SDと、ちょっと困り者のお姉さん、SD女の子。右：お手製のニットドレスと背景のバラ、愛らしいMSDが調和していますね。愛知県・はっぴいガーデンさん



淡い色調のワンダフルログ。湿度の高そうなしっとりとした雰囲気
が漂い、なんともいえない魅力があります。北海道・ラビ男



純白のフリルが華やかなドレスで満ちたお嬢様なプチブライスたちが優雅に午後のおしゃべりを楽しんでいます。愛知県・CoCoさん

次号Vol.26(2011年夏発売予定)の投稿を募集します！あなたのお気に入りのお人形をDolly・Dollyの誌上でみなさんに見てもらいませんか？巻末の募集の要項をご覧の上、お人形のお写真やお便りをお送り下さい。編集部一同、たくさんの投稿をお待ちしております！

恋月姫の人形万華鏡

写真文 恋月姫



蜉蝣の時間

今日は蜉蝣ちゃんの誕生日です。

蜉蝣という名前は、ウスバカゲロウ色のドレスがお気に入りです、それしか着たがらないのです。

ですから皆がそう呼んで、いつの間にか本当の名前を忘れてしまいましたそれに、もう年を数えるのも忘れてしまっているのです。

彼女は年をとらないまま、誕生日を祝うのです。

春の陽射しが眩いある日のこと、明るい陽を遮ろうと手を伸ばした時でした。
「ねえ、わたしね、前の記憶があるのよ。」

そう言っで蜉蝣は、わたしたちの知らない言語で歌をうたい始めました。

少しかすれた風の音のような、不思議な音も混じっていて、

それは本当に知らない国の、古い時代の風景が浮かんでくるような歌でした。

「わたしはおとなになったことがなくて、

ずっと何度も子供のまま次の世にいつてしまったから、

想い出はとでも少なくて、でもどれも鮮明に覚えているの。」

そう言っで、薔薇の香りを漂わせて、ちいさく微笑んだのです。



「幼い子供のままに見聞された数々の歴史はね、
わたしの心をすっかりおとなにしたわ。でも、それだけ。
今は、子供のまま過ごす時間に魂を委ねることも幸せなのだと思うわ。」
そう言って、小さな涙をひとつひとつわたしの手に乗せました。

それでは今日はもしかして、彼女の最後の誕生日かも知れません。
今のこの時間を大切に、とゆっくり頬を撫でてあげました。



恋月姫 ☆ k o i t s u k i h i m e

人形作家。1980年頃より球体関節人形を製作。1996年からオールビスクによるドールを発表。主な個展／1999年「聖なる枢」展、「月の枢」展、2004年「月の神殿」展を開催。その他国内・外美術展などに作品出展、小説や詩集、音楽CDの表紙などに多数の人形写真を提供。作品集に「人形姫」「人形月」(小学館刊)、「震える眼蓋」(角川書店刊)、「月の神殿」(StudioParabolica刊)がある。

★ 恋月姫ウェブサイト「Chateau de Lune」 <http://koitsukihime.jp/>

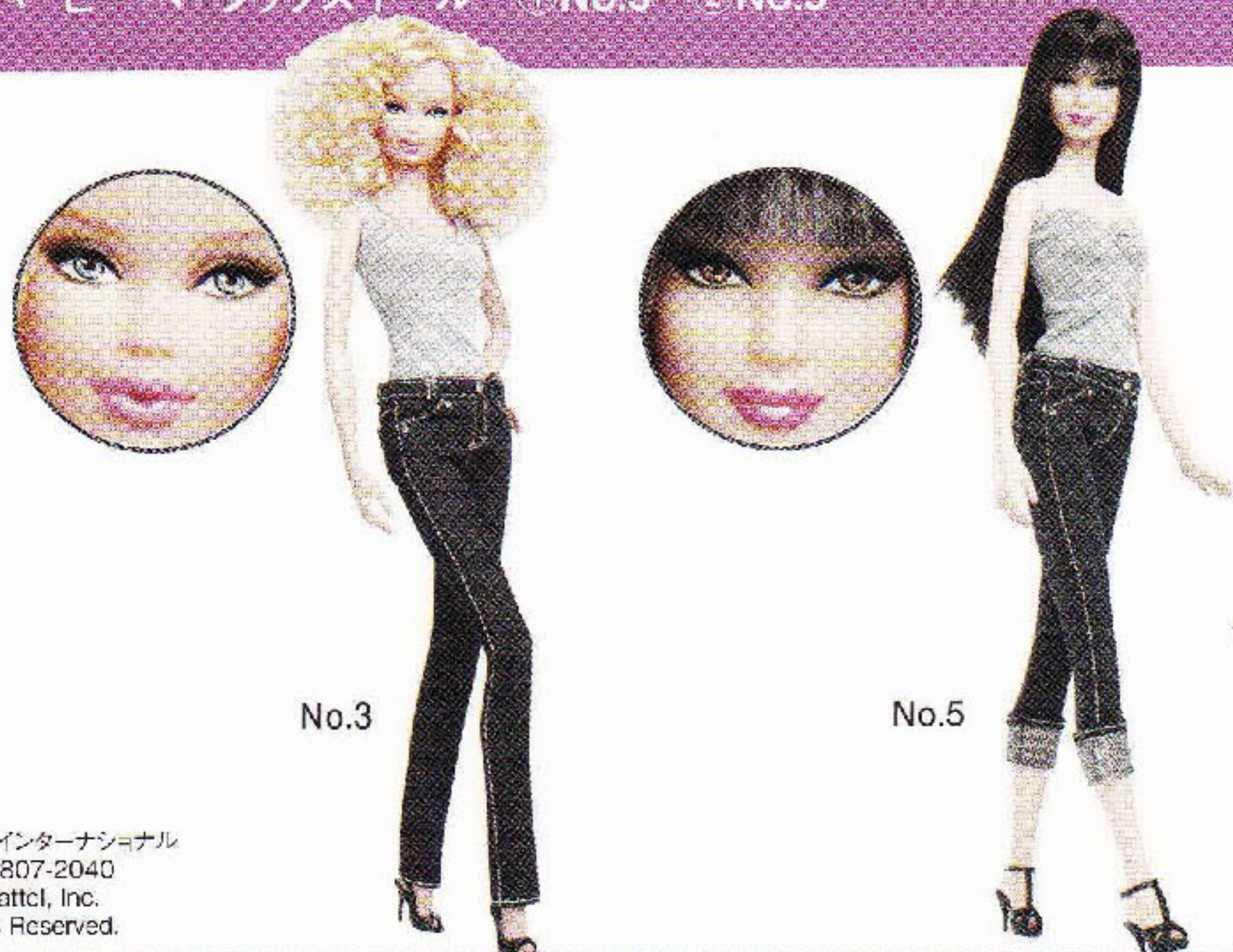
Doll:Ariel (55cm) All bisque doll

Present

本誌の製作にご協力いただいたメーカーさんやショップさんから、読者のみなさまへのプレゼントです。巻末の封筒でご応募ください。応募者多数の場合は抽選となります。2011年5月15日(日)締め切り(当日消印有効)です。

※複数アイテムがある場合は、ご希望番号と商品名を明記してください

01 バービー ベーシックスドール ①No.3 ②No.5



各1名

スタイリッシュなアニメに「Tシャツを合わせた、カジュアルなファッションの「ベーシック」シリーズから、2体を各1名様。

©マテル・インターナショナル
TEL:03-5807-2040
©2011 Mattel, Inc.
All Rights Reserved.

02 Dollte-Porte (ドルテ ホルテ) DAL/Charlemagne (シャルルマーニュ)



1名

PullipのデザイナーであるMAHGO PARKが開発するドルのアップルブランド「Dollte-Porte」のDALです。

©グルーヴ
e-mail: info@groove.ws
http://groove.ws/
©Cheonsang cheonha.
ALL Rights Reserved.
©Crypton future Media, Inc.
ALL RIGHTS RESERVED

03 ①ワンダ ②フォーチュンワンダフレンド シリーズ2 5体セット

各1名

ワンダ・フロッグワンダと、フォーチュンワンダの5体セットを各1名様。



▲ワンダ



フォーチュンワンダ(5体セット)

©スタジオウー <http://www.studio-woo.com/>
Fortunewandafriend@Wonder Frog@studio-woo

04 「Barbie & Ken 50th Anniversary Barbie展」カタログ



1名

バービーとケンの50周年アニバーサリーを祝って開催中の、発売から現在までのバービーの歴史を辿る展覧会のカタログです。

提供:東映株式会社

05 書籍「スクラップメイドのインテリア」

5名

アンティーク調インテリアのお人形部屋作りのために取り入れた、エイジング加工のDIY術を丁寧に解説(入用です)。



©グラフィック社 TEL:03-3263-4318

よろこびのせとぼ

小誌Vol.23の「present」に当選された読者様より、よろこびのメッセージを頂きました。



グルーヴ様ご提供
「DAL/DOROBON」

「先日はいわゆるお人形を送って下さり、ありがとうございました。届いた時にとてもビックリして、定期テスト前なのに跳び回ってしまいました。ドリちゃんと一緒に受験がんばりたいと思います。24号を見て、市松さんの見方が変わりました。職人の方々が「どうしたら可愛くみえるだろう」と試行錯誤を下されたんですね。これからも市松さんや他のお人形さんを大切にしていきたいです。」

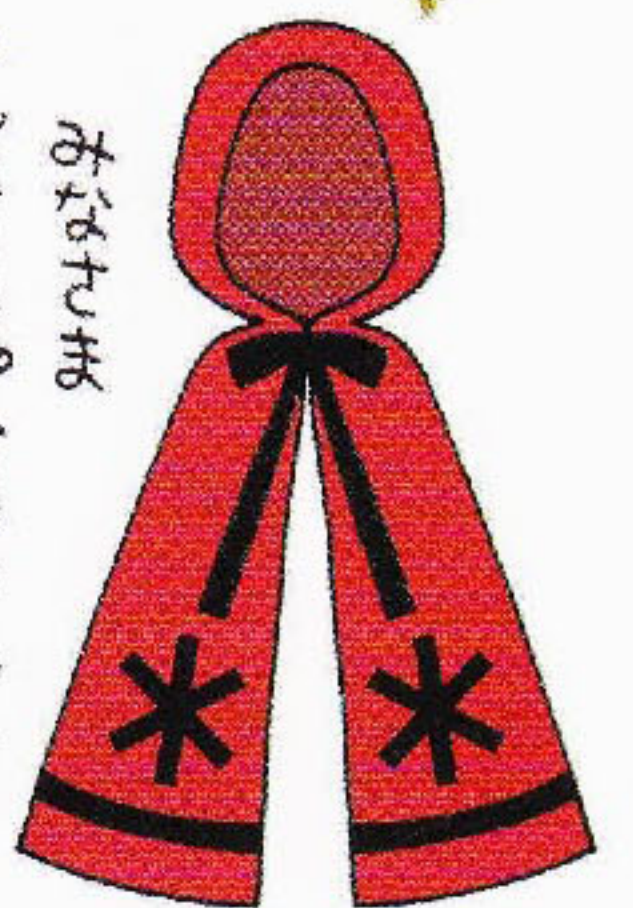
東京都 M・Yさん(15才)

その後見事高校に合格なさったそうです！
皆様もぜひご応募下さい♡

MSDのしたまやノート



連載第10回
須藤真澄



この衣装は、今回おまじない服を作ったおまじない服を参考に作りました。

「おまじない服」は、おまじない服を参考に作りました。おまじない服は、おまじない服を参考に作りました。おまじない服は、おまじない服を参考に作りました。

「おまじない服」は、おまじない服を参考に作りました。

「おまじない服」は、おまじない服を参考に作りました。

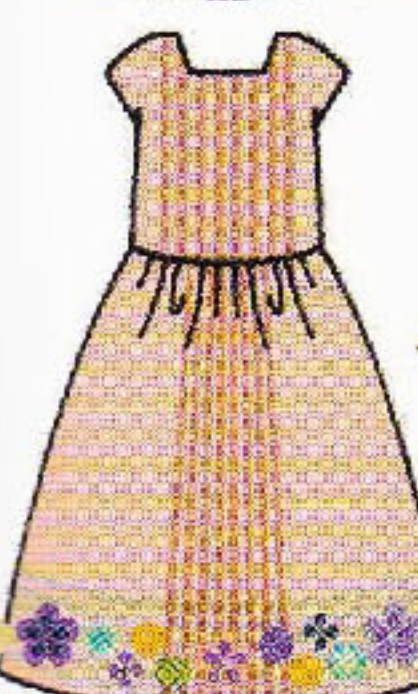
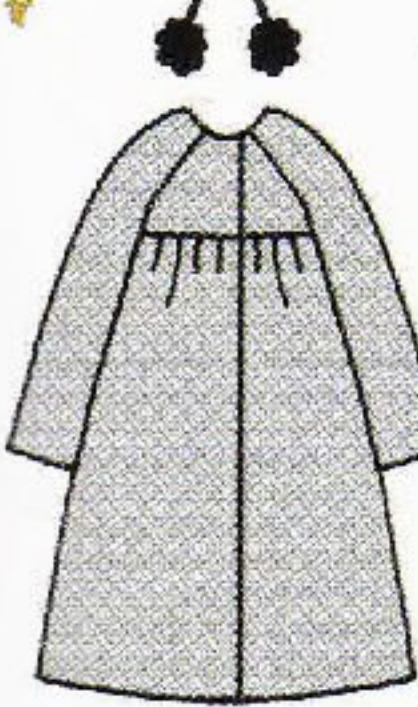
「おまじない服」は、おまじない服を参考に作りました。

「おまじない服」は、おまじない服を参考に作りました。

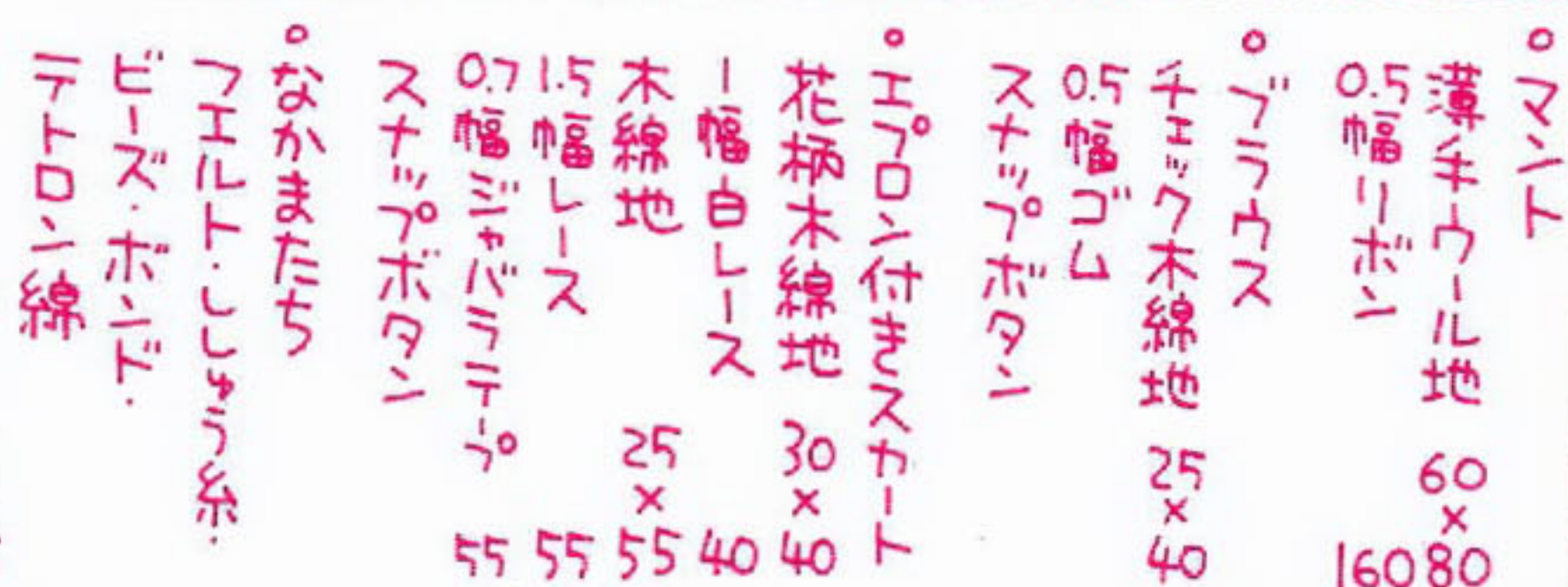
「おまじない服」は、おまじない服を参考に作りました。

「おまじない服」は、おまじない服を参考に作りました。

「おまじない服」は、おまじない服を参考に作りました。



ながまたち



① マントの前後身頃を中表に縫い、飾りのリボンを縫い付けておく。

② フードのターミを縫って中表に縫い合わせ、マントと合体。

③ 二重仕立てなので、がんばって同じものをもう一枚作る。

7cm位
あけておく
裏
(餅りはナシ)

④表服と裏服を中表に合わせ、衿元にリボン各25cmを挟む。

⑤ 国産さびるーと綴って
ころあき口から右をひっめ。
リカッ。口をひじんの皮だ。
またナイロンかけてね。

① 前身頃・袖・後ろ身頃を
中表に縫い合わせる。



② 首まわりと袖口を折り返し
 口を伸ばしながら付ける。

③ わき／＼袖を縫い合わせて後ろあき／＼すそを姑末。スナッポボタンを付ける。

① エプロンを作っておく。

と言っても、上以外の三辺を縫うとくだけですが。下にはレース付けてね。

② スカートを作っておく。

と言っても、下辺にリースと
ミャバラ付けとくだけですが。

③ スカートの前中央に
エプロンを重ねね。

エプロンを重ね、
上にギザギザを
あわせてズレて
合体。

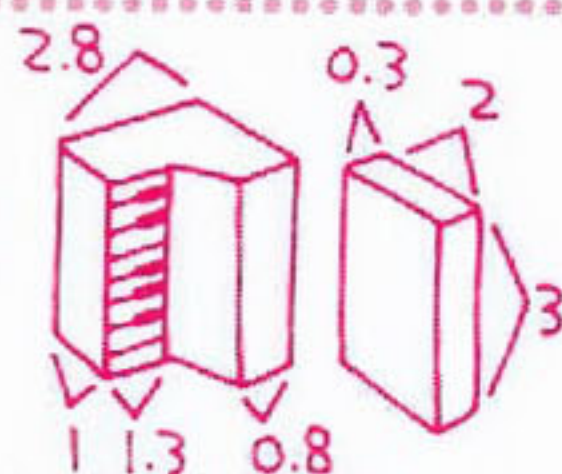
④ スカートの後ろを縫い、まきを始末してスナップボタン。

後ろにエプロン生地のリボン
付けると心が楽になります。

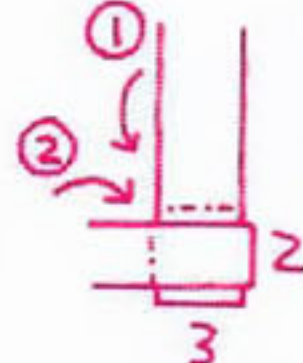


作れん...
にやうな。い
型紙は、
きかんかた
にかんてい
で、この
国には、
てきに、
上。

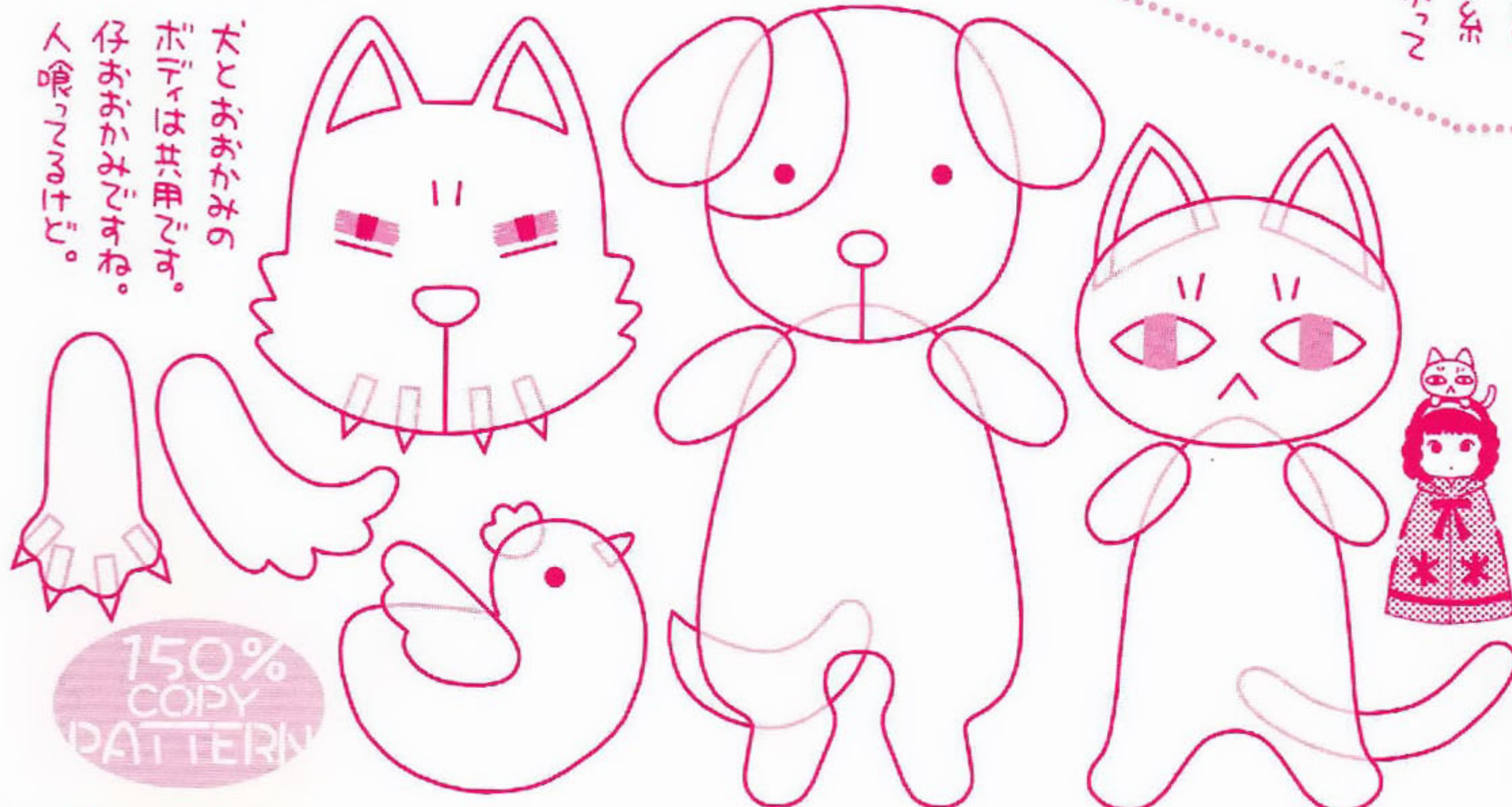
おまへ...
いかに、
作るか。



厚紙か
バルサ材で
土口を作り、
紙貼って
色付きニス。



フーリーは
棒にビーズと
スナックポ
ットを挿入し
ておく。



— イプロン
ベルト 2X18cm

エプロン
17×35cm

7カート
19X50cm

ロバコート
18×37cm

かんたんワンピース
18.5×60cm

※ぬいしろは含まれてません

ロバフード&コート・マフ・かんたんワンピース



- ・ロバフード・コート
薄手ウール地 30×90
03幅ボタニール地 35
スエード・ししやう糸糸
スナップボタン
- ・マフ
パイル地 少々
ししやう糸糸
- ・かんたんワンピース
薄手木綿地 25×90
スナップボタン
フェルト・スエード・
ししやう糸糸・毛糸

ロバフード

- 後ろ(向きは生地)の中表に
合わせ縫い、サヤに合休。
横まちから「おまけ」を出す。
構造は、おまけを出す。おまけは
おまけを出す。おまけは
おまけを出す。おまけは
- ケープを付け、ボタニール地を
とけ付ける。おまけは、おまけは
植付直下になつたおまけは、
おまけは、おまけは



ロバコート

- 前身頃・袖・後ろ身頃を
中表に縫い合わせる。
- 首回りに思ひ返しを付ける。
- 袖口を折ってステッチ。
- 袖口を折ってステッチ。



- スカート部分をつける。

上にギザギザを縫い、おまけは、
おまけは、おまけは

- おまけを出す。おまけは、
おまけは、おまけは

あ、

おまけを出す。おまけは、
おまけは、おまけは



マフ

おまけを出す。おまけは、
おまけは、おまけは



おまけを出す。おまけは、
おまけは、おまけは



かんたんワンピース

- 衿ぐりの始末。
角っこにほつれ
止め海苔塗って切り
込みを入れ、折ってステッチ。
念のため、見返しの型紙も
載せてあります。
- 前後身頃を中表に折り、
袖あきを縫い、おまけを出す。
- 袖口を折り返して、おまけを出す。
- スカートの下にギザギザを
縫い、身頃と合体。
- おまけを出す。おまけは、
おまけは、おまけは
- スカートのすそにお飾り。



おまけ

おまけを出す。おまけは、
おまけは、おまけは

ウィッグ・めだま・おく

おまけを出す。おまけは、
おまけは、おまけは

おまけを出す。おまけは、
おまけは、おまけは

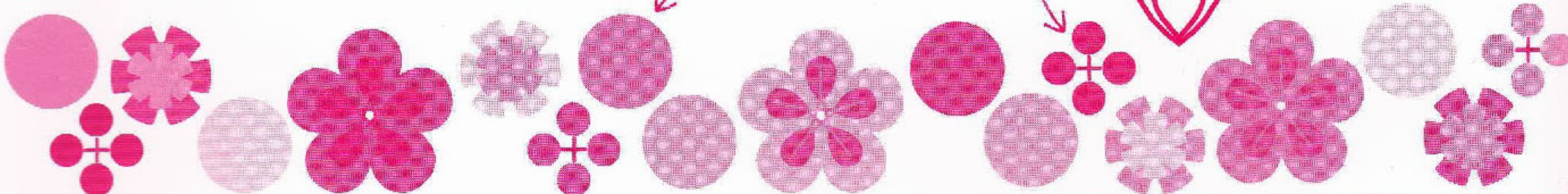


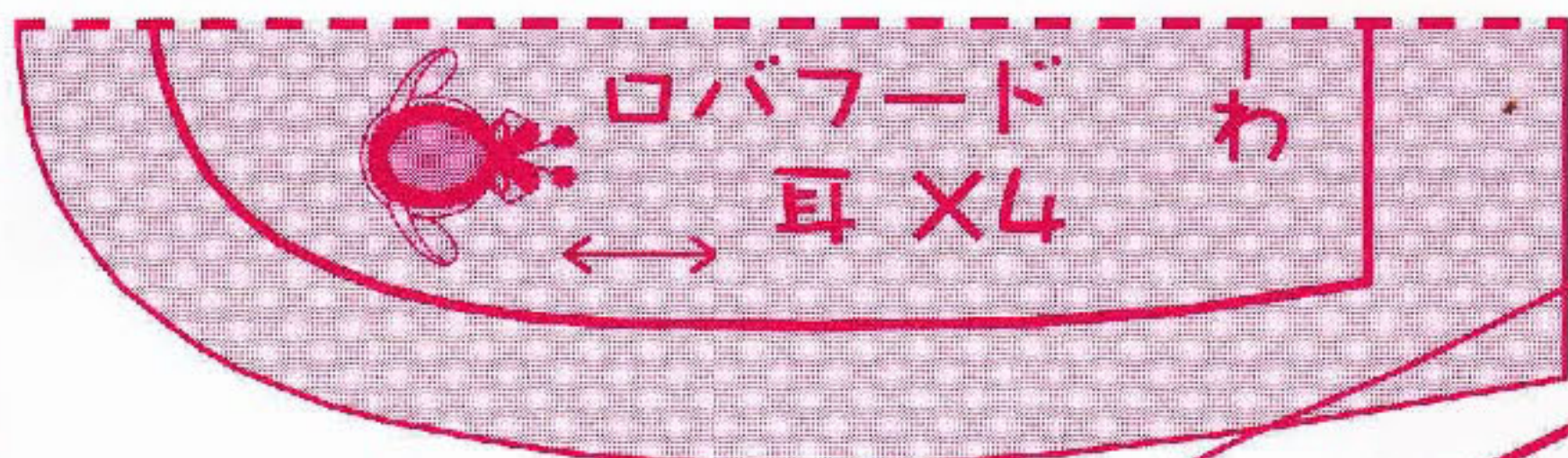
既成の服飾小物とおねうち

おまけを出す。おまけは、
おまけは、おまけは

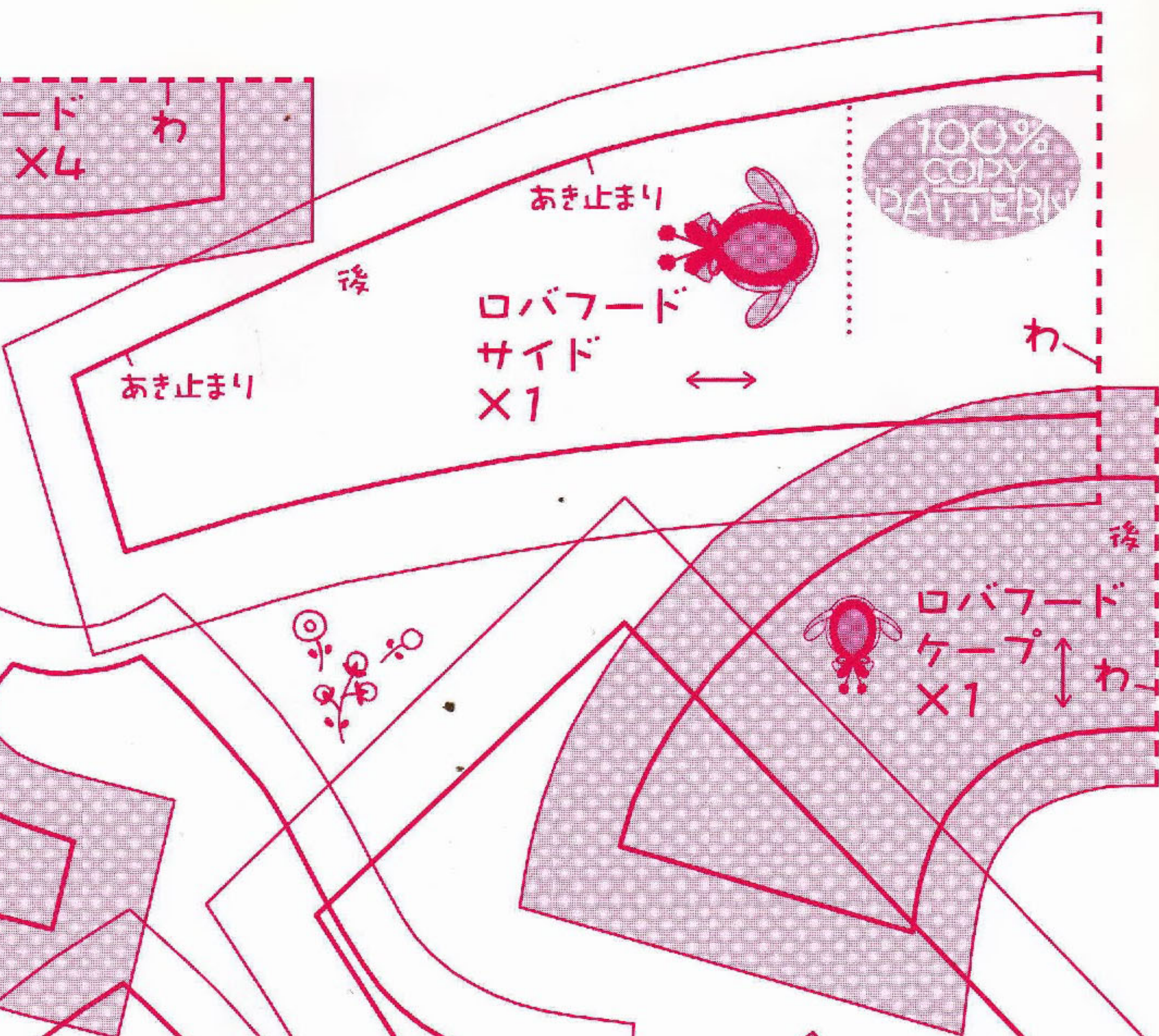
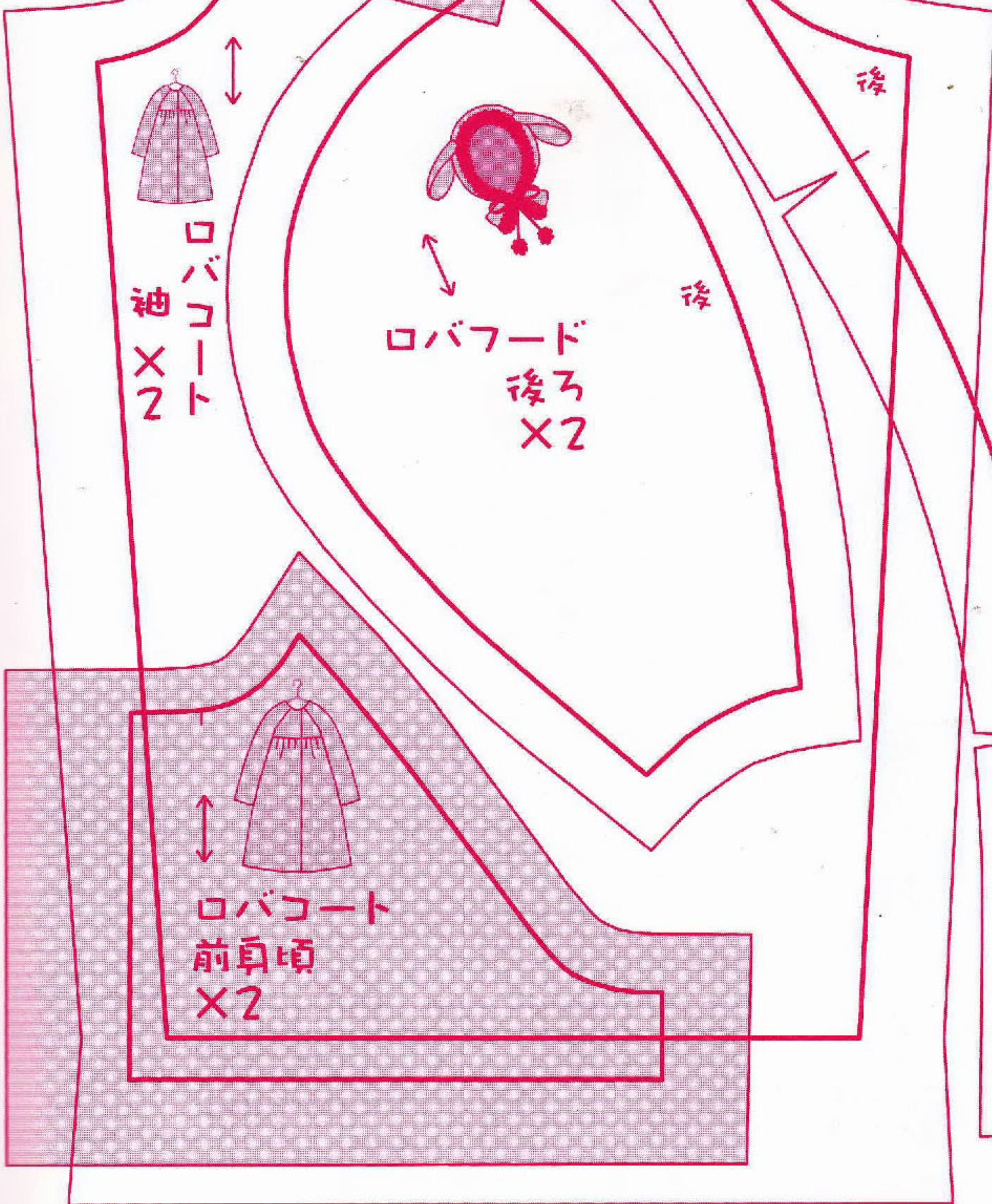
毛糸の「まる」は合細2本どり(2/0号針)。
おまけを出す。おまけは、
おまけは、おまけは

スエードの「まる」は
パンチであけました。

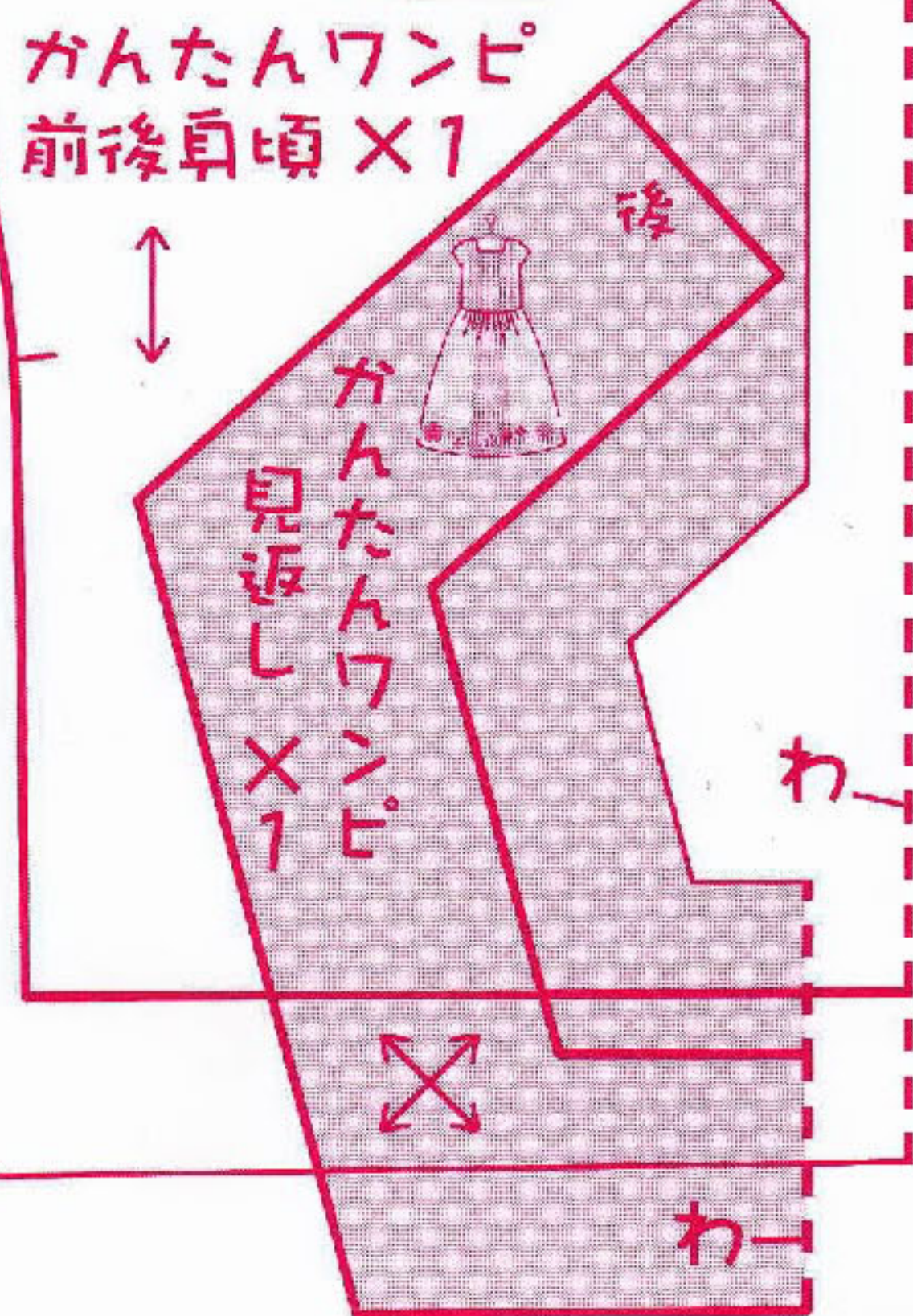
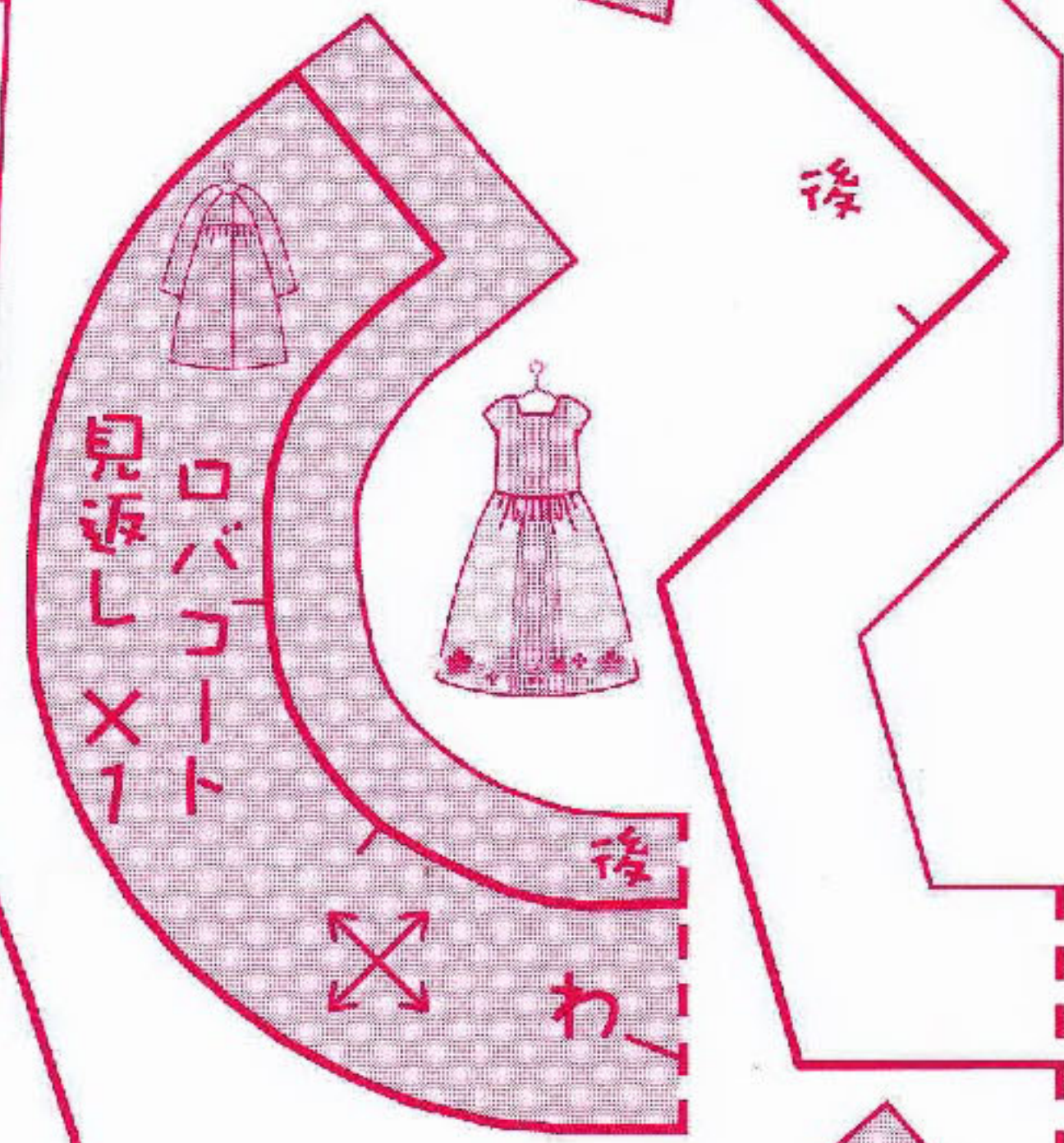




写真・イラスト・構成
須藤真澄



100%
COPY
PATTERN



How to



make

本文でご紹介したお洋服、小物の型紙と作り方です。
型紙は、実物大になっていますが、一部縮小型紙や製
図になっているものもありますので、各ページの注意に
したがってご利用ください。

なお、こちらにご紹介している作品または作り方・型紙は、
各作者の著作物であり、かつ小誌の編集著作物です。
私的な範囲内での利用以外は固くお断りいたします。



contents

型紙ページ 作品名 作家名 本文ページ

ナチュラル・アンティークのお部屋づくり

ヤマケイ

118 赤いドレスとつけ襟
(ブライス) 4

120 チュールドレス
(ブライス) 4

フェーヴの世界

LALA puppenhaus

121 フェリー・ドレス
(タイニー・タイム・ティーンズ・ドールズ) 46

122 ラ ロープ ドゥ ラ レーヌ
(ブライス) 42

124 ラ ロープ ドゥ ラ フィーユ
(タイニー・ベッツィー・マッコール) 45

ロッキン・ロリータ・モモリータ

モモリータ

126 ウサギフードジャケットとスカートセット
(リカちゃん) 86

128 ウサギフードジャケットとパンツセット
(リカちゃん) 87

おでこちゃんとニッキ「まもってあげたい」

allnurds

130 クレリックシャツとチノパンツ
(おでこちゃん男の子ボディ) 84

132 Tシャツとハーフパンツ
(ニッキ男の子ボディ) 84

ナチュラル・アンティークのお部屋づくり

赤いドレスとつけ襟 (フリス)

ヤマケイ

4

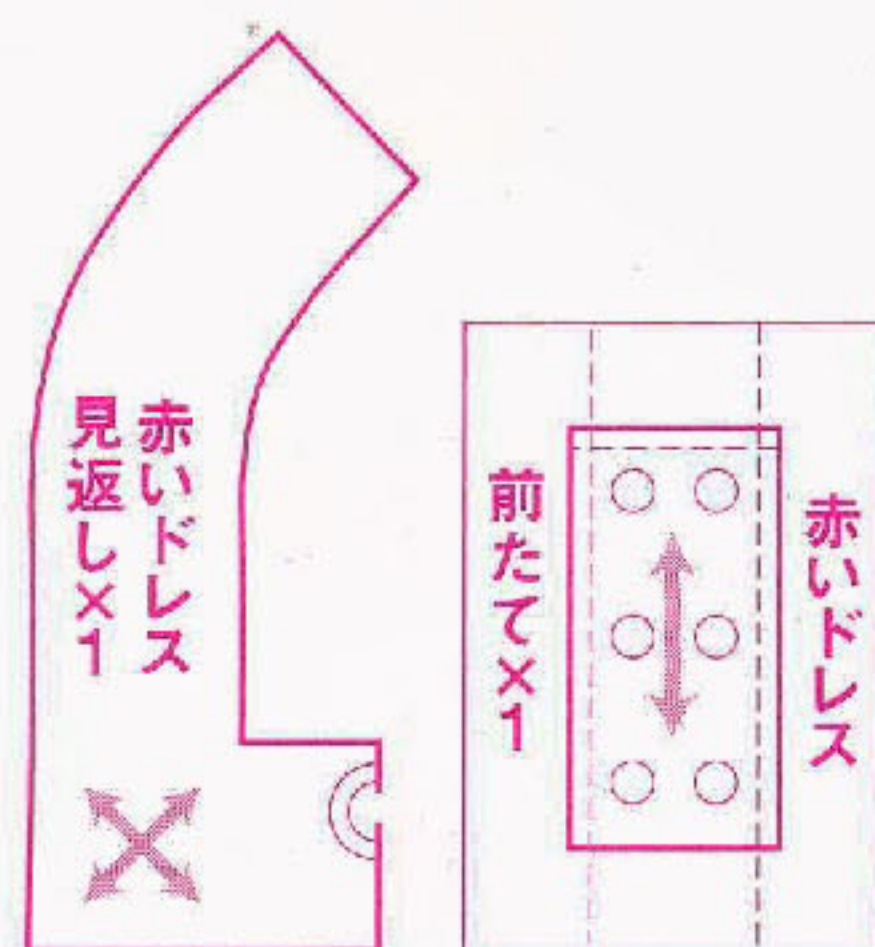
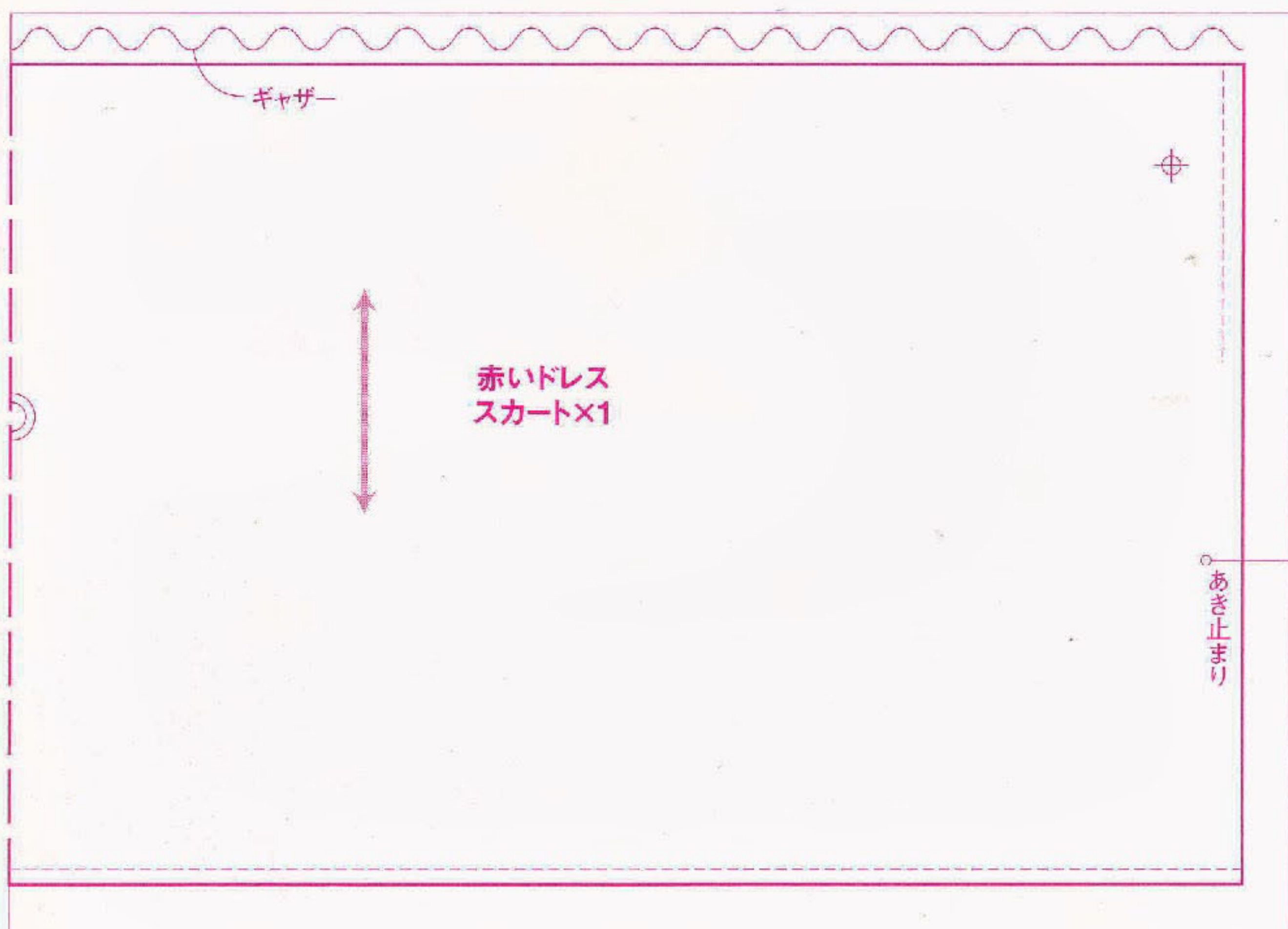
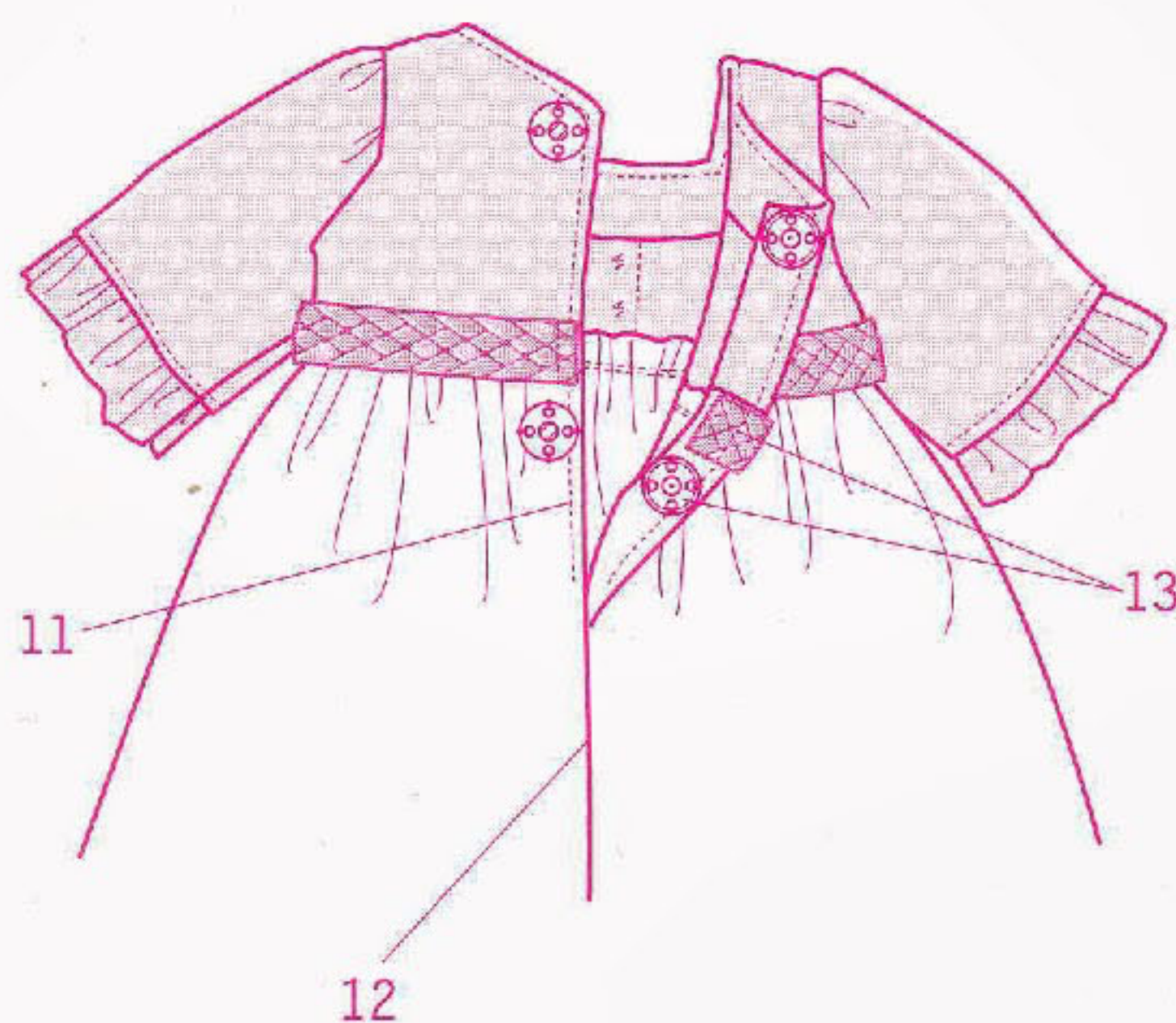
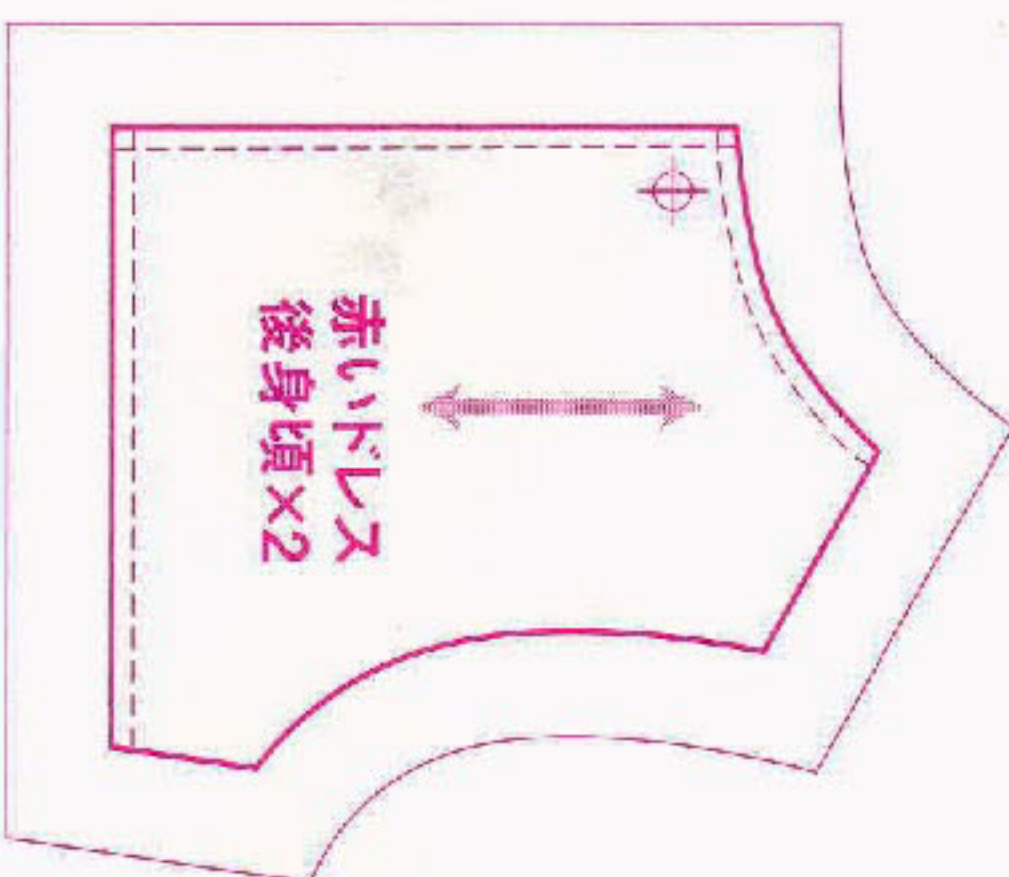
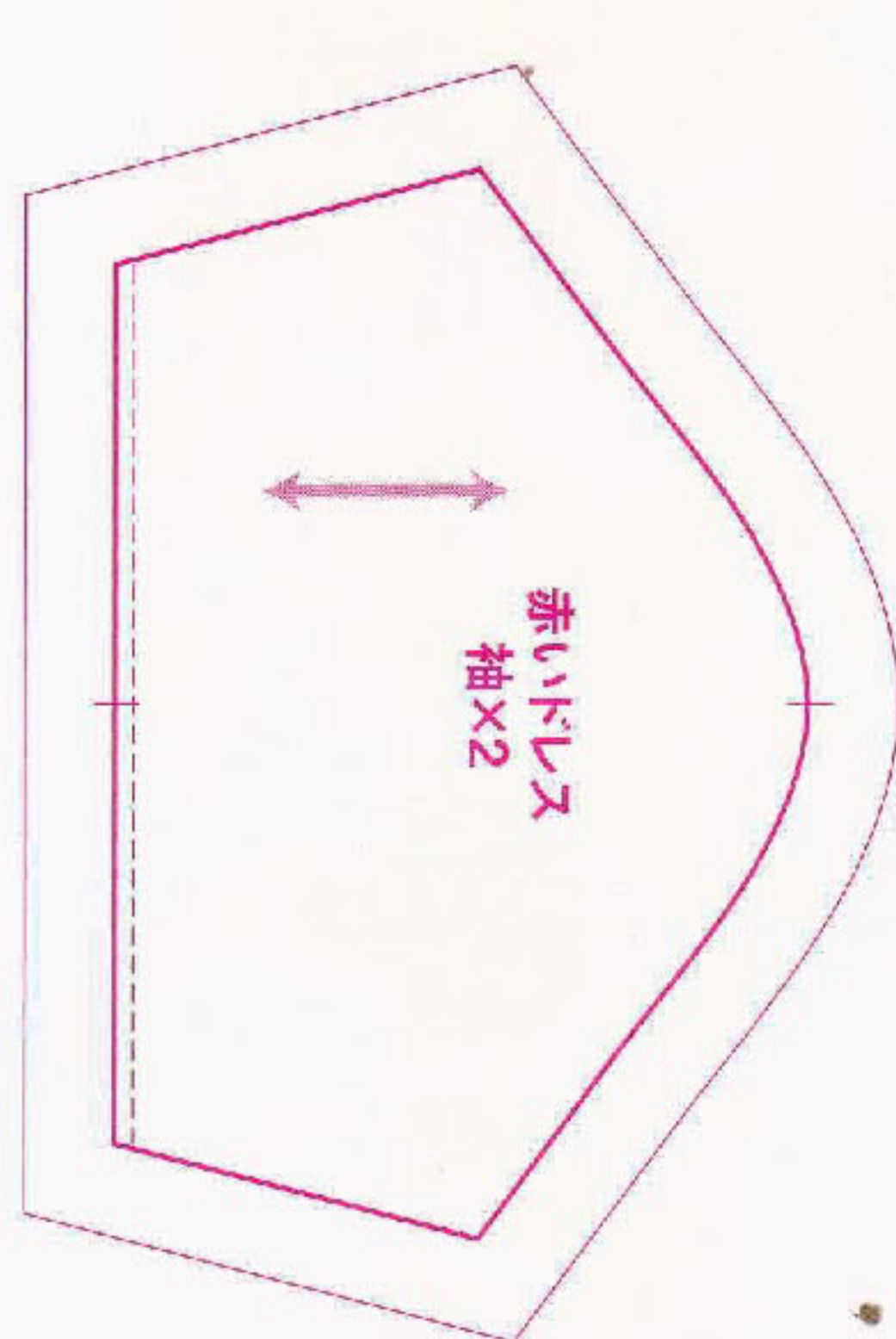
赤いドレスの材料

赤いブロード生地(身頃用)	30cm×15cm
リバーティ生地(スカート用)	25cm×9cm
9mm幅白レース(前立・裾用)	32cm
1.2cm幅赤フリルレース	12cm
金丸小ビーズ	6個
皮編1.2cm幅ミリボン(ウエストベルト用)	14cm
スナップボタン	2組

赤いドレスの作り方

1. 前立布の両端を出来上りに折って、身頃の前中心にレースを挟んでたたく。
2. 前後身頃の肩を縫い合わせる。
3. 襟ぐりに見返しを、中表に縫い合わせる。
4. 縫い代の角に切込みを入れて、表にかえし、押えステッチをかける。
5. 袖口を出来上りに折り、フリルレースを重ねて表からステッチする。
6. 袖山にギャザーを寄せ、身頃に袖付けをする。
7. 脇〜袖口を続けて縫う。
8. スカート裾を出来上りに折り、レースを重ねて表からステッチする。
9. スカートのウエストにギャザーを寄せ、身頃と縫い合わせる。
10. 縫い代を身頃側に倒し、押えステッチをかける。
11. 後あきを出来上りに折って、縫い止まりまでステッチする。
12. スカートの後中心をあき止まりまで縫う。
13. 後あきにスナップを付け、前立にビーズを縫いつけ、お好みでウエストベルトをつける。

※作品ではロックミシンで端始末をしています



100%
copy
pattern

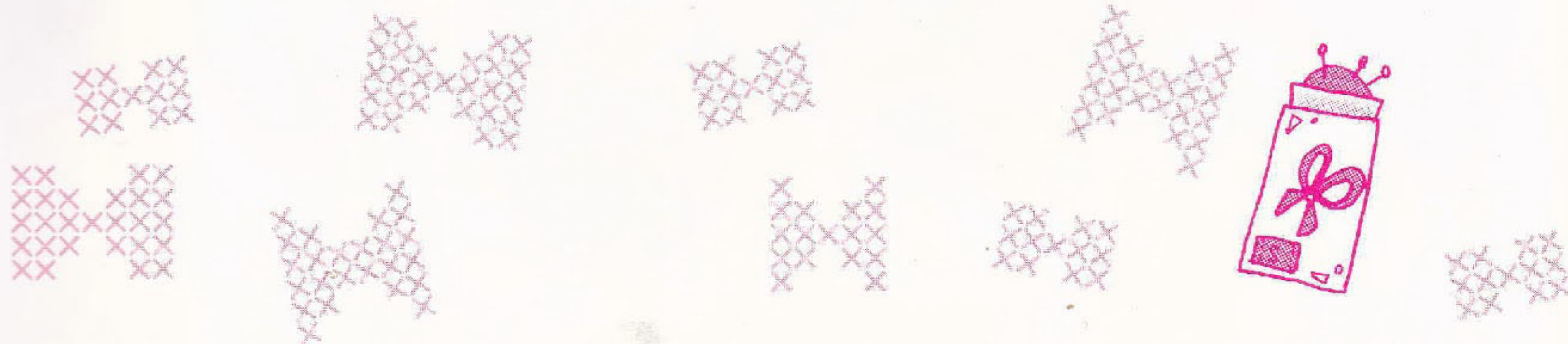


◆つけ襟の材料

1.4cm幅トーションレース 7cm
5mm幅はしごリボン 33cm

♥つけ襟の作り方

リボンとレースの中心を合わせ、手縫いで綴じつける。
※赤いドレスを着せつけてから、襟もとにつけ襟を重ねて蝶結びします



昔人形青山／K1 ドラル

市松人形を主に扱う昔人形と、
球体関節人形を主に扱う現代創作人形の専門店です。
新鋭人形作家が毎月登場するギャラリーと、
オールドノリタケのカップで味わえる小さなカフェもあります。

～人形に向き合う、自分に向き合う
since 1976～



松三雄江作品



平田輝男作品

市松人形(江戸～昭和初期)と球体関節人形(現代)のお店

昔人形青山／K1 ドラル

店主 青山恵一

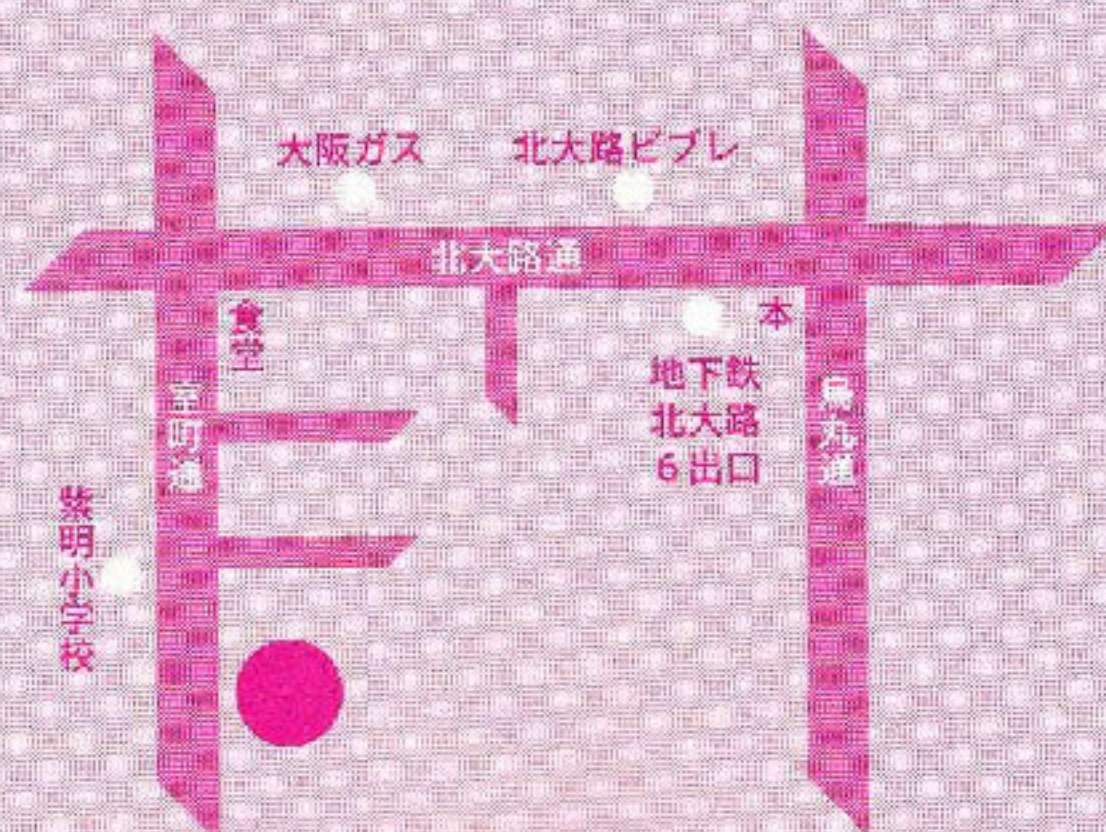
〒603-8162 京都市北区小山東大野69

(室町北大路下ル、地下鉄北大路駅5分)

TEL & FAX 075-415-1477

OPEN 13:00～19:00(木曜定休)

URL <http://www2.odn.ne.jp/k1-aoyama/>



ナチュラル・アンティークのお部屋づくり

チュールドレス (ブライス)

ヤマケイ

100%
copy
pattern

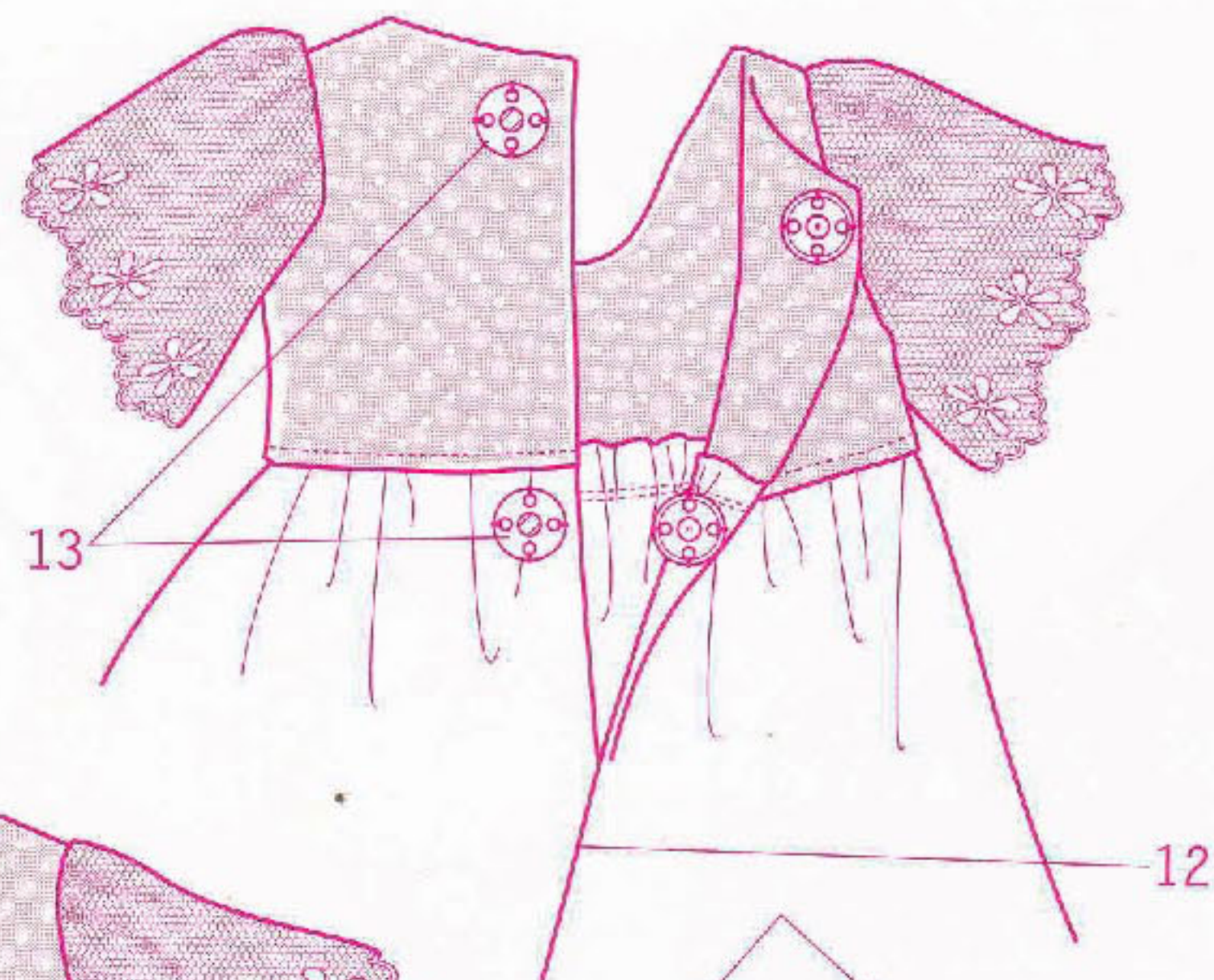
※ Tulle Dressの材料

水玉生地(上身頃・スカート下用) 30cm×15cm
花柄生地(スカート上用) 25cm×8cm
チュールレース(袖に使用) 18cm×4cm
1.2cm幅スカラップレース 25cm
1cm幅ペロアリボン(ウエストリボン用) 7.5cm
スナップボタン 2組
金のアクセサリパーツ・カメオ 各1

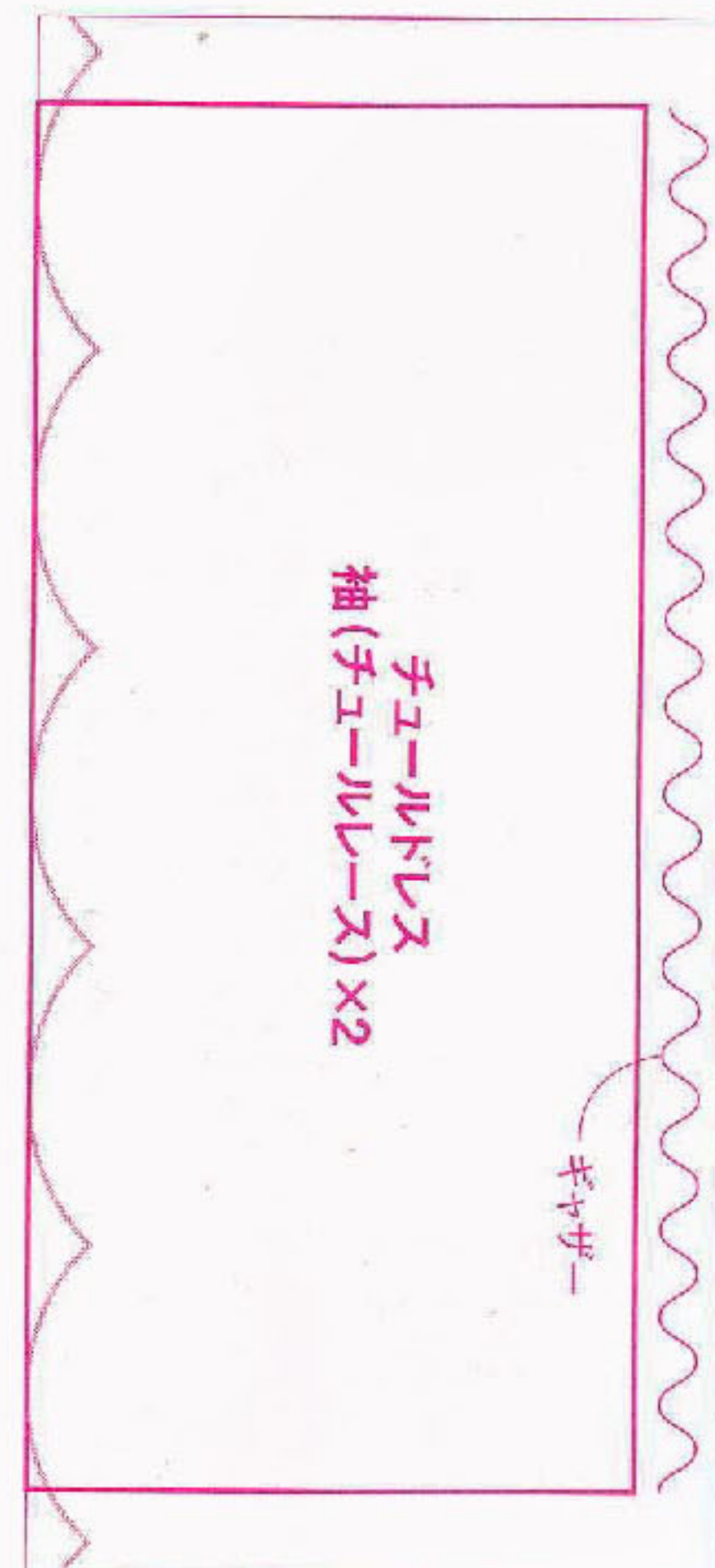
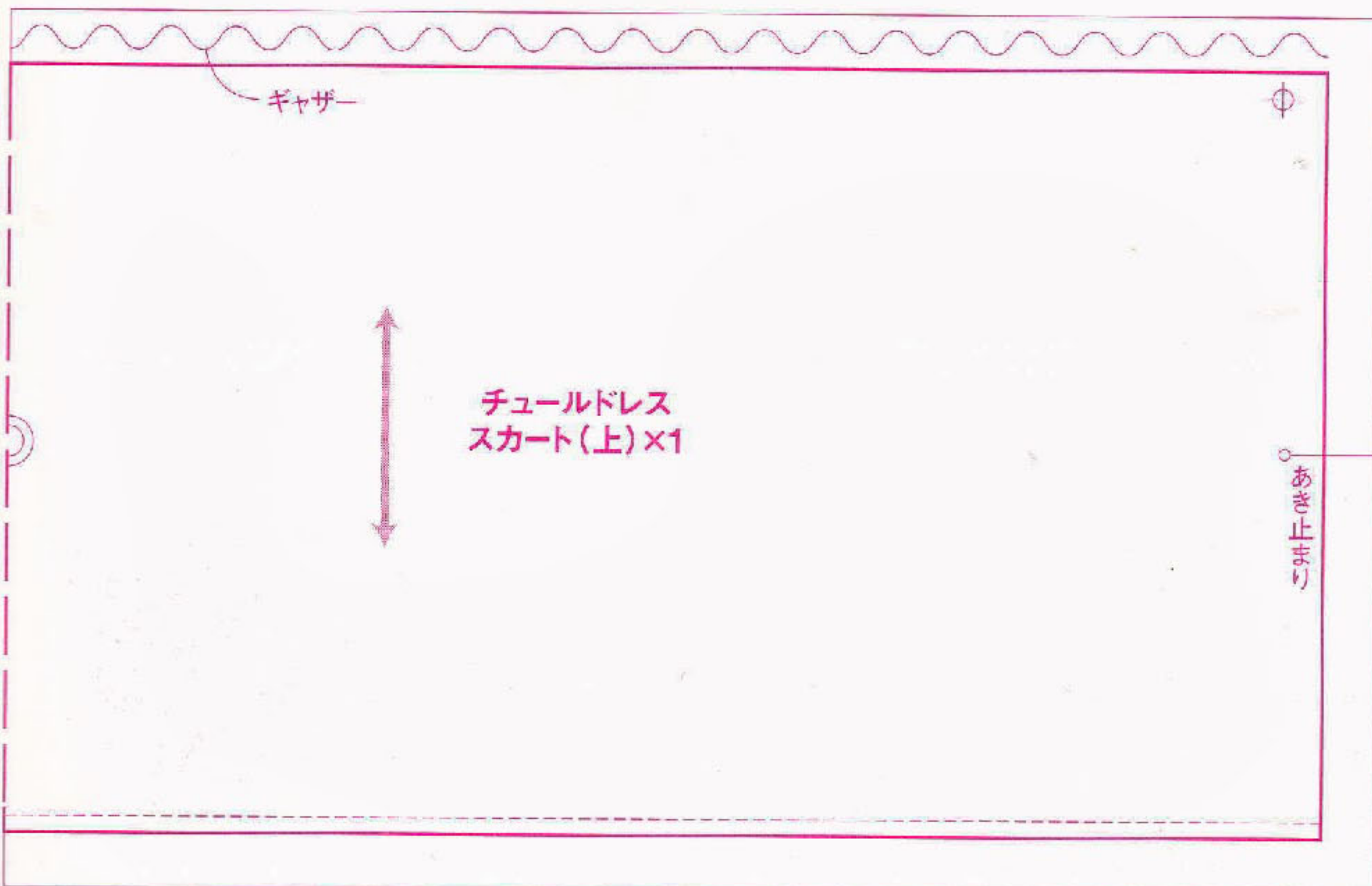
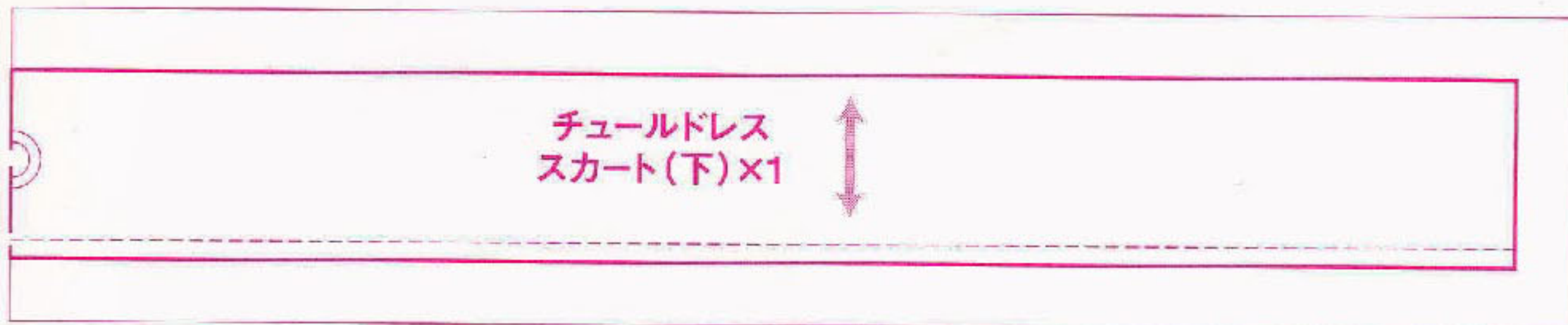
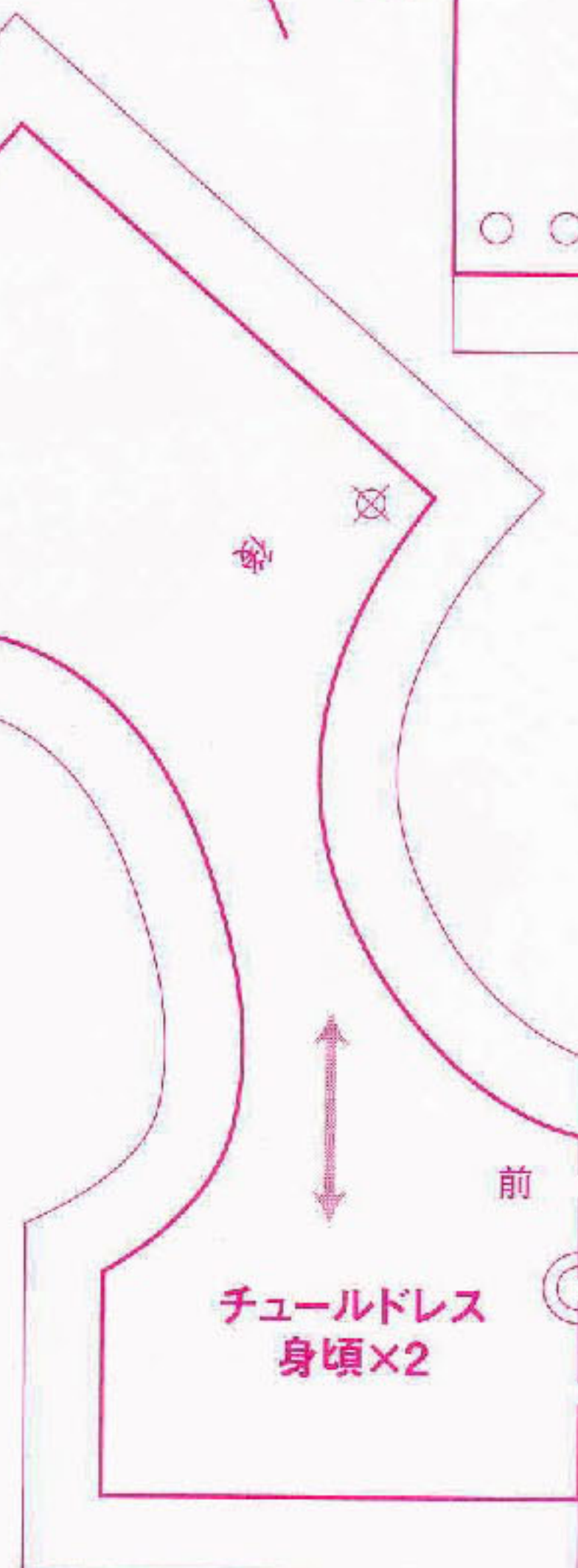
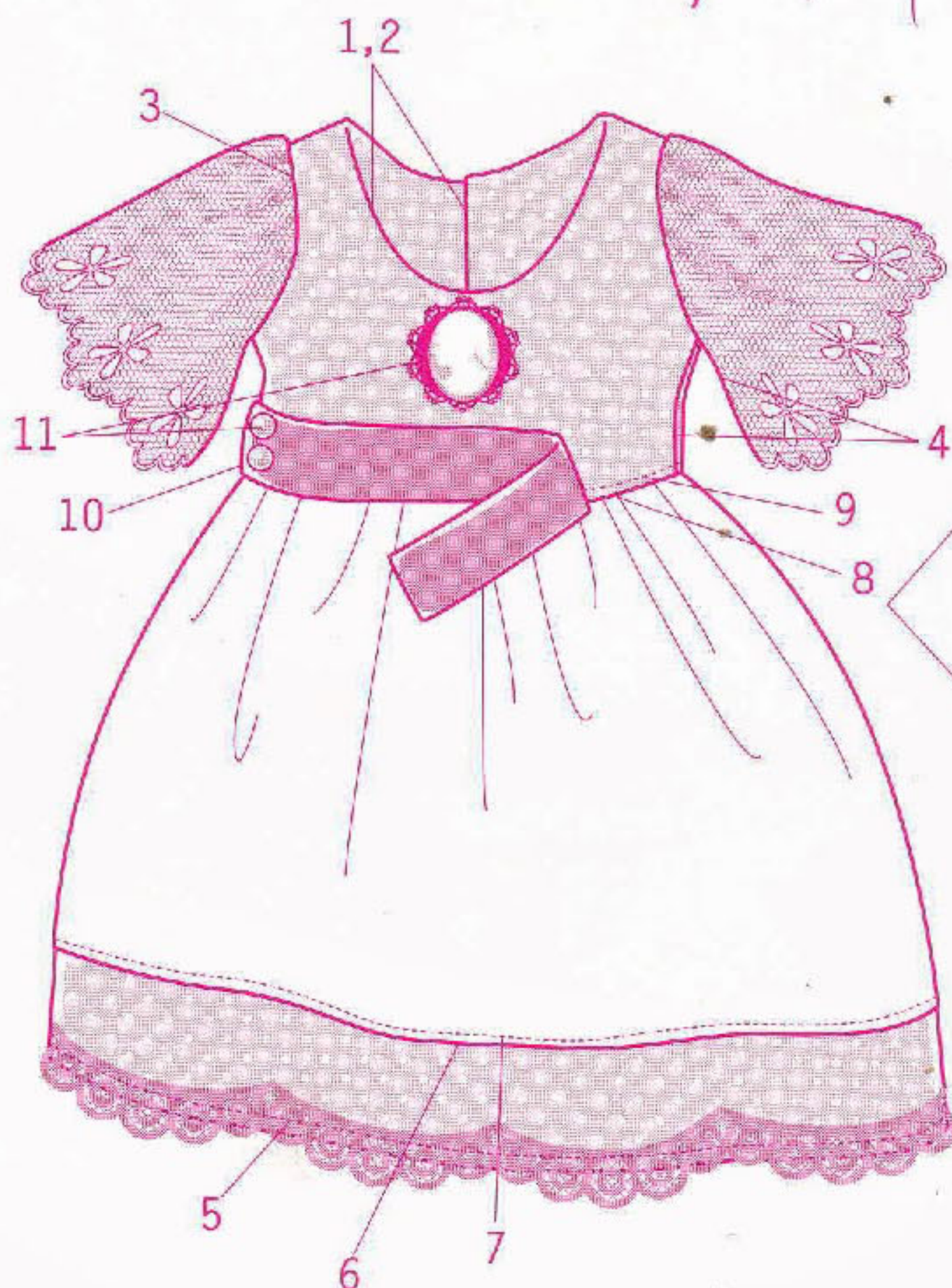
♥ Tulle Dressの作り方

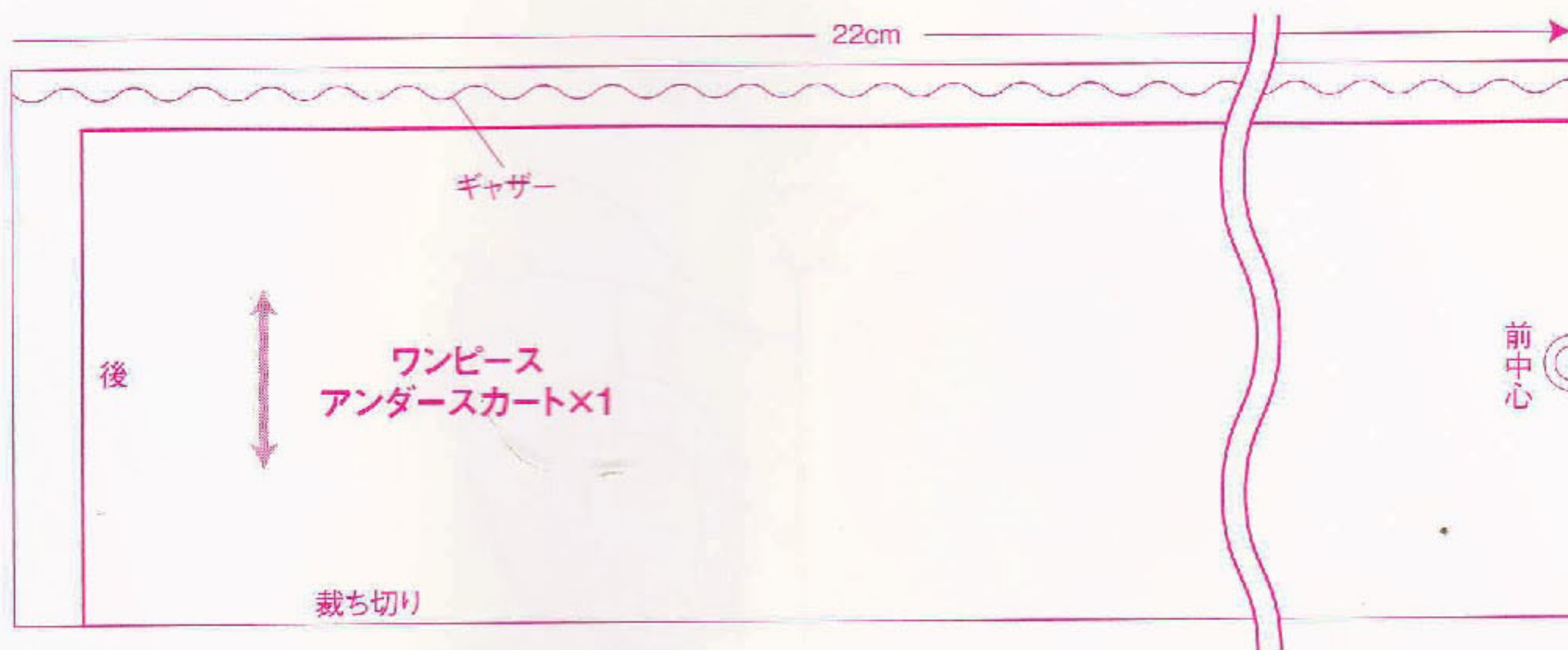
1. 上身頃を表裏中表に重ねて、後あき〜襟ぐりを縫う。
2. 表にかえて、プレスする。
3. 薄手チュールレースの上部にギャザーを寄せ、袖ぐりに縫い合わせる。
4. 身頃脇〜袖下を縫う。
5. スカート下の裾を出来上がりに折って、スカラップレースを表からたたきつける。
6. スカート上・下を縫い合わせる。
7. 縫い代をスカート上側に倒して、押えステッチをかける。
8. スカート上のウエストにギャザーを寄せ、上身頃のウエストサイズに合わせて縫い合わせる。
9. 縫い代を上身頃側に倒して、表から押えステッチをかける。
10. ウエストリボンを縫いつける。
11. リボンの両端に、パールビーズをつけ、フロントに金パーツとカメオをつける。
12. 後中心を裾からあき止まりまで縫う。
13. 後あきに、スナップボタンをつける。

※作品ではロックミシンで端始末をしています



チュールドレス
ウエストリボン×1





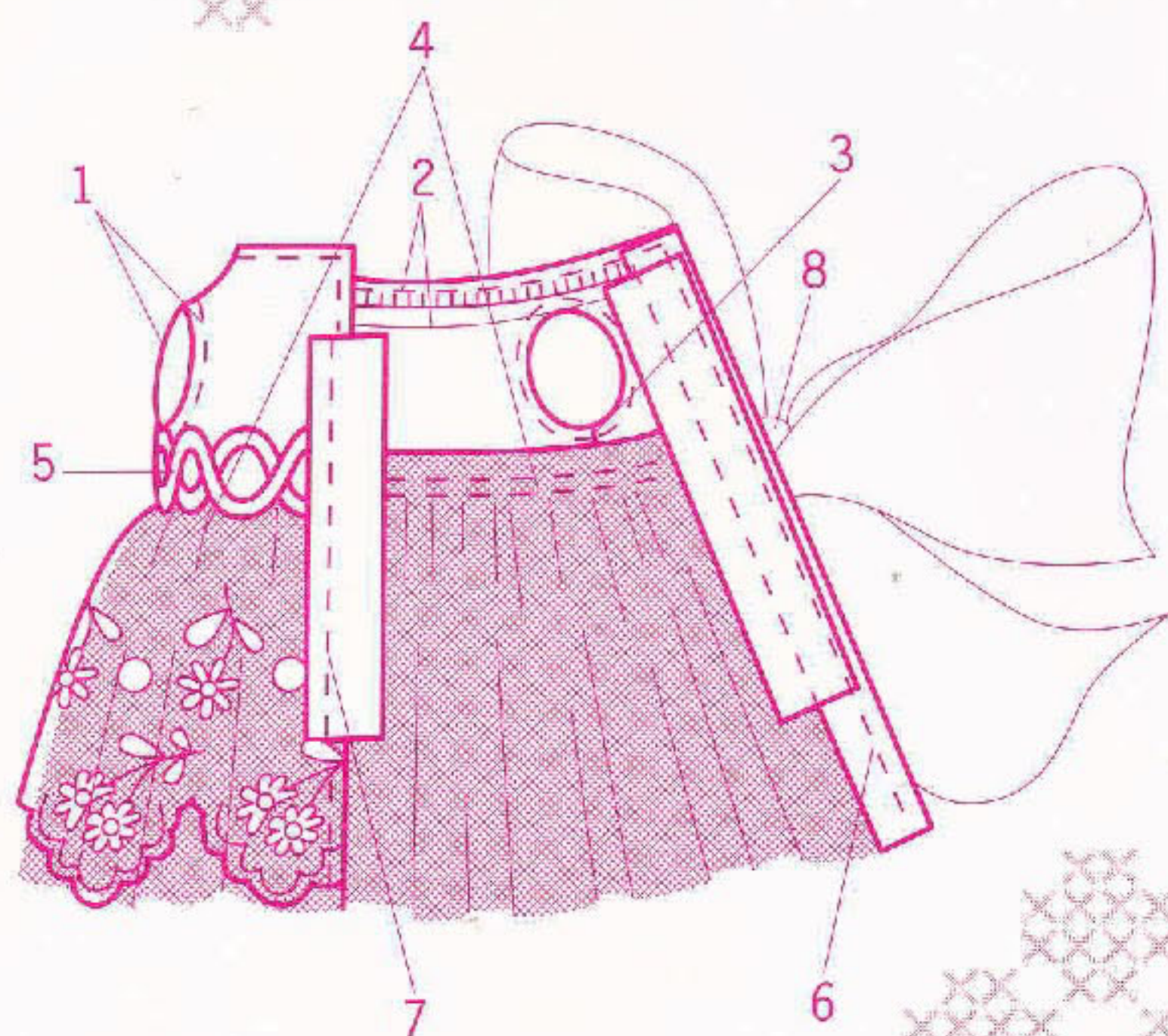
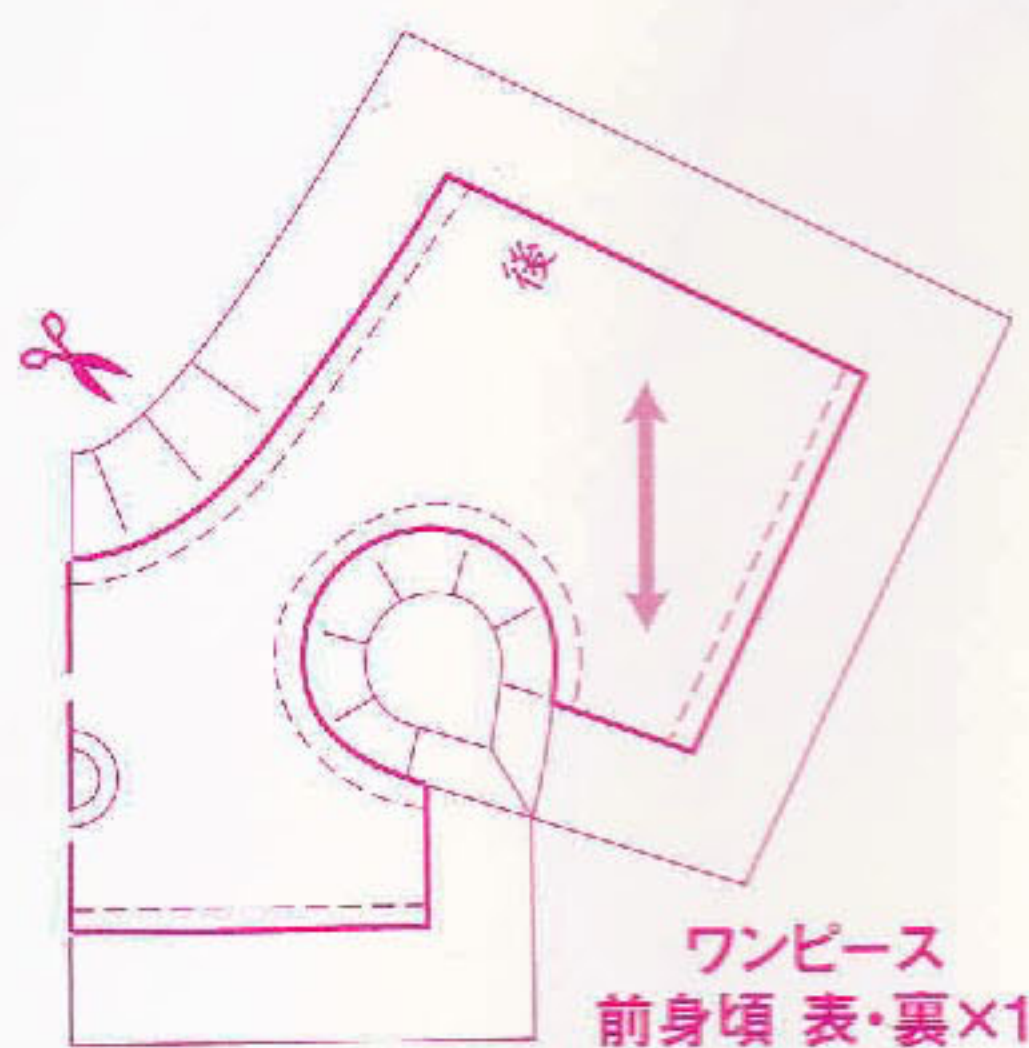
フェーヴの世界 P.46
フェリー・ドレス
 (タニー・タイム・ティーンズ・ドールズ)
LALA puppenhaus

■ワンピースの材料

シルク(身頃表・裏用) 10cm×10m
 チュールレース(アンダースカート用) 45cm×5m
 5cm幅レース(オーバースカート用) 23cm
 8mm幅ブレード 9cm
 薄手マジックテープ 8mm×4cm
 5cm幅オーガンジーリボン 35cm
 オーガンジー(襟ぐり見返し用) 6cm×6cm

♥ワンピースの作り方

1. 身頃を中表にし、袖ぐりを縫い、縫い代幅を半分カットする。切込みを入れ表にかえして、プレスし、ステッチをかける。
2. オーガンジーと身頃を中表で襟ぐりを縫い、カーブに切込みを入れ表にかえし、プレスし、ステッチをかける。余分のオーガンジーをカットする。
3. 身頃を中表にし、脇を縫い、割る。
4. ギャザーを寄せたレース(オーバースカート)と身頃のウエスト部分の中表で縫い、重ねて、ギャザーを寄せたチュールレース(アンダースカート)を縫い付ける。縫い代は、身頃側に倒し、表からステッチをかける。
5. 身頃側ウエスト部分にブレードを縫い付ける。
6. 後あきを出来上がりに折り、ステッチをかける。
7. 後あきに薄いマジックテープを縫い付ける。
8. 後に、リボン結びをつくり、つける。



Girlishでもない...Boyishでもない...その存在理由
Raison Toyish
 「Raison Toyish/レゾントイッシュ」は
 日本の人形作家を起用したBJDカスタマイズドールの新ブランドです。

水漏れ目と窓辺のそよ風、
 それは出会いの感覚。

球体関節人形
エルネスティーナ
 ドールセット 服飾一式(衣装名:サンサシオン)
 カラーレジンキャスト使用 メイク済み

■人形作家 柴宮一二三
 ■衣装デザイナー シークレット

価格 ¥75,600(税込) 300体限定生産 2011年4月発売予定
 ※製品の形状・仕様・価格等は変更することがあります。©2010 Hirumi Shinkura/Raison Toyish

株式会社 **ダイキ工業**
 〒115-0045 東京都北区赤羽1-59-6
 ワコー赤羽マンション202号
 TEL.03-5939-9942 FAX.03-5939-9943
http://www.daikikougyou.com/raison_toyish/index.html

●WEBサイトのお申し込みフォーム、お電話またはFAXにてご予約お申し込み下さい。
 ●お支払い方法/■郵送: 西暦名、ご住所、氏名、電話番号を明記し、商品代金+消費税+送料500円(全国一律)の合計金額を現金書留または振込名義にて弊社住所宛にお送り下さい。
 ■銀行振込: お申込み時に弊社口座をお知らせ致します。商品代金+消費税+送料600円(全国一律)の合計金額をお振込み下さい。
 ■クレジットカード決済: 振込到着時に商品代金+消費税+送料(手数料含む)1,000円(全国一律)の合計金額を振込票にお支払い下さい。各社クレジットカードもご利用できます。
 ●お電話の受付時間 AM10:00~PM6:00 土・日・祭・休日
 ※本誌掲載以外のご注文、お問い合わせはWEBサイトのお問い合わせフォーム、メール(shop01@daikikougyou.com)またはFAXにてお願い致します。

通信販売

【携帯用サイトはこちら】

フェーヴの世界

ラローズドゥラレーヌ (フリス)

LALA puppenhaus

P.12

※ バフスリーブブラウスの材料

ポリエステル(表地用) 35cm×18cm
 ドット柄別布(ヨーク・襟用) 22cm×7cm
 接着芯(襟用) 12cm×5cm
 キュブラ(裏地用) 23cm×13cm
 12cm幅プリーツフリルレース
 (ヨーク用) 27cm、(袖口用) 22cm
 6mm直径スナップボタン 2組
 2mm幅サテンリボン 7cm×2本
 2mm直径ビーズ 3個

※ ワンピースの作り方

1. 粗裁したドット布にピンタックを縫い、ヨークの型紙を載せて裁つ。
2. ギャザーを寄せたレースを、ヨークに中表に縫い、縫い代をヨーク側に倒す。
3. 表前身頃にヨークを縫いつける。
4. 襟に接着芯を貼り、中表で縫い合わせ、縫い代を少しカットし、切込みを入れて表にかえし、プレスしてステッチをかける。
5. ギャザーを寄せたレースを袖口見返しとギャザーを寄せた袖口の間に挟み縫いし、表にかえす。見返し側に縫い代を倒し、ステッチをかける。
6. 前後身頃表地の肩を、中表に縫い合わせ、縫い代は割る。
7. 袖山にギャザーを寄せ、身頃に縫いつけ、カーブに切込みを入れる。
8. 前後身頃裏地の肩を中表に縫い合わせ、縫い代を割る。
9. 裏袖ぐりのカーブに切込みを入れ、縫い代を折り、ステッチをかける。
10. 表・裏各身頃を中表に襟をはさんで縫い、カーブに切込みを入れる。
11. 襟ぐりから後あき止まりまで縫い合わせ、表にかえし、襟ぐりのみステッチをかける。
12. 表側の袖から身頃にかけて、脇を中表に縫い合わせ、切込みを入れて縫い代を割る。
13. 裏側の身頃脇を中表で縫い合わせ、カーブに切込みを入れ、縫い代を割る。裾を折り、ステッチする。
14. 裾フリルの裾を折り、ステッチをかける。
15. 表身頃裾に、ギャザーを寄せた裾フリルを中表で縫いつけ、縫い代を身頃側に倒し、表からステッチをかける。
16. 表・裏それぞれ裾から後あき止まりまで縫い、縫い代を割る。
17. プレスをして、後あきにスナップボタンをつけ、前身頃にボタン(ビーズ)をつけ、サテンリボンでリボンをつくり、袖に縫い付ける。

※ くつ下の材料

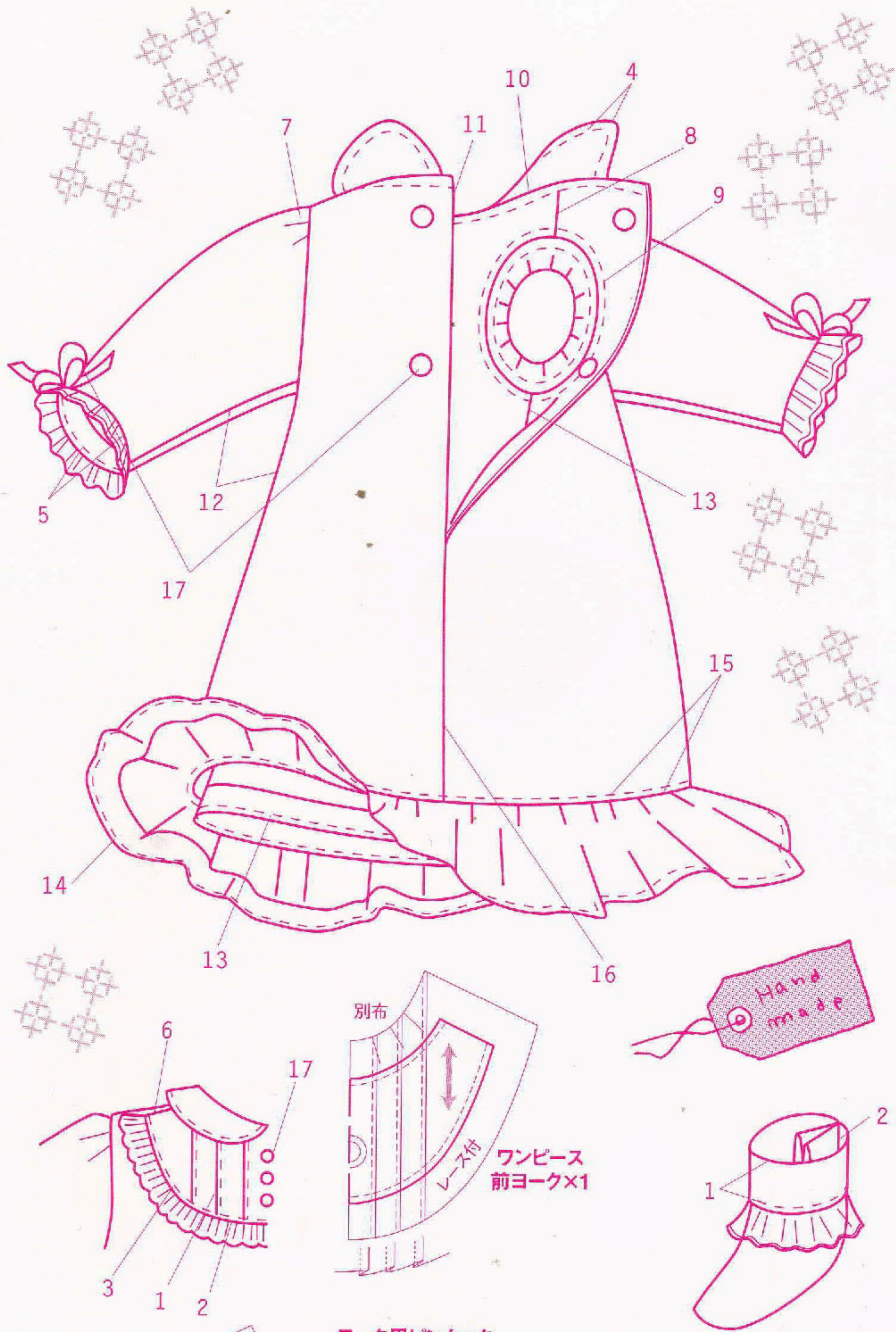
ポリエステルスムース 12cm×7cm
 12mm幅プリーツフリルレース 16cm

♥ くつ下の作り方

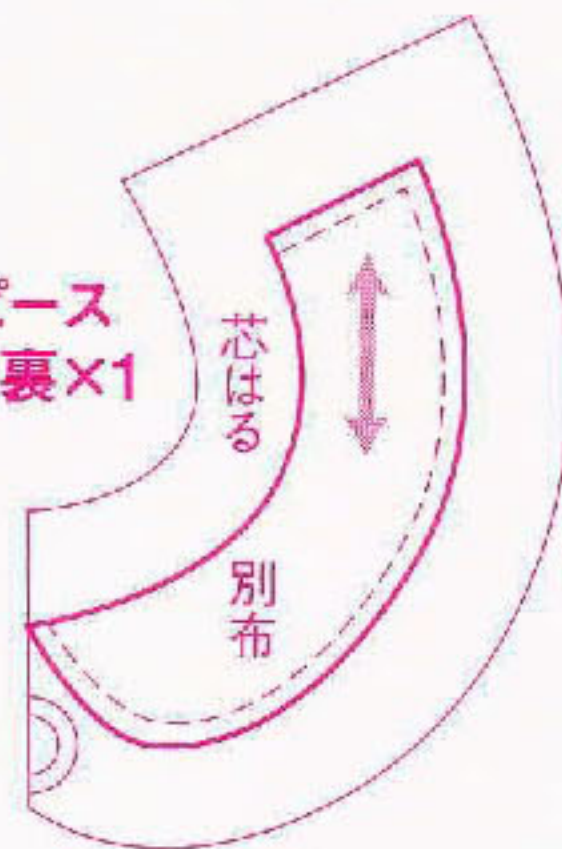
1. 折線で一つ表に折りがえし、ギャザーを寄せたレースを、折り口を伸ばし気味にして縫いつけ、さらにもう一つ折りがえし、両端を縫い止める。
2. 中表にし、後中心を縫い合わせ、縫い代を少しカットし、切込みを入れて表にかえす。



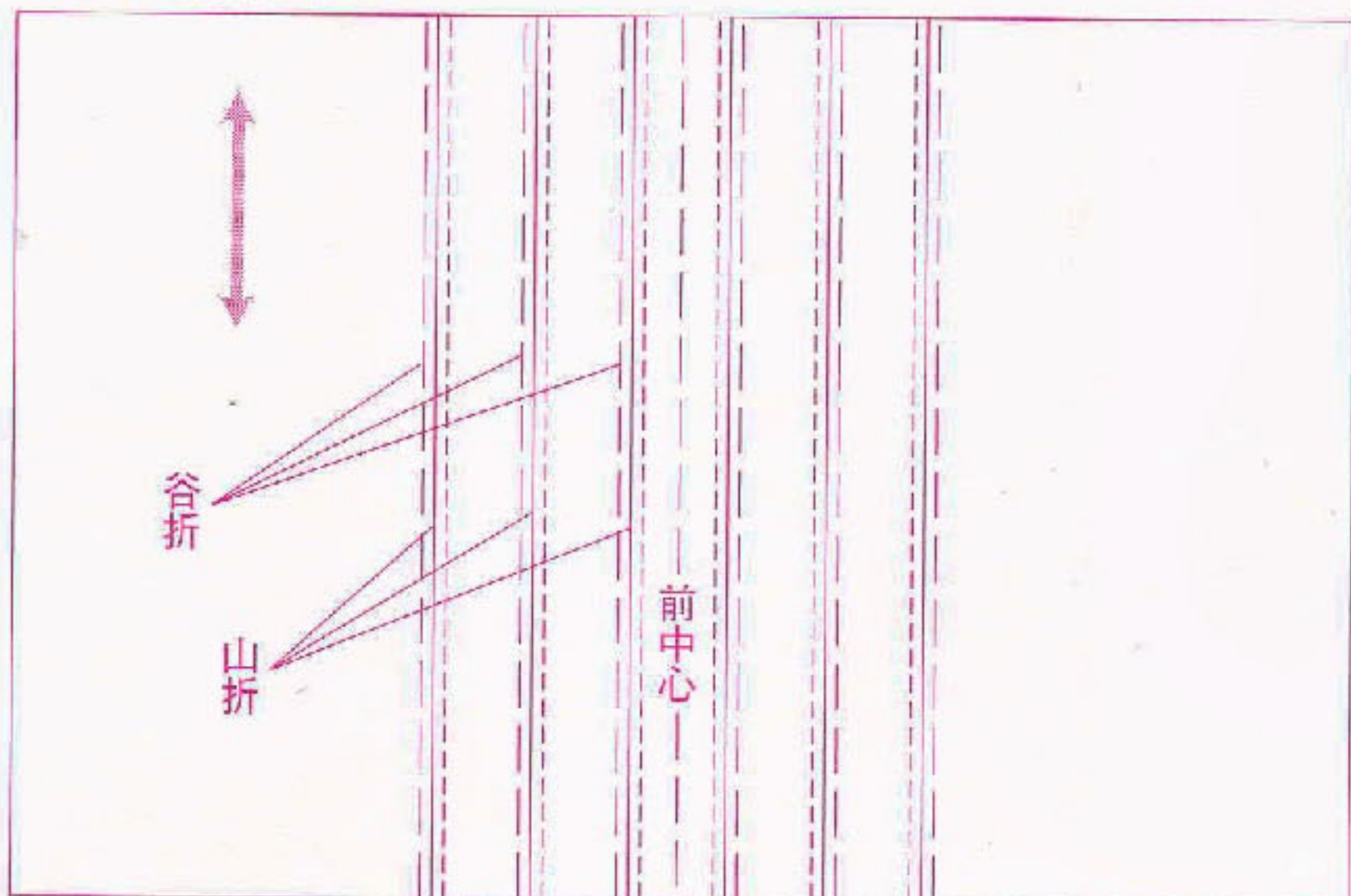
100%
copy pattern

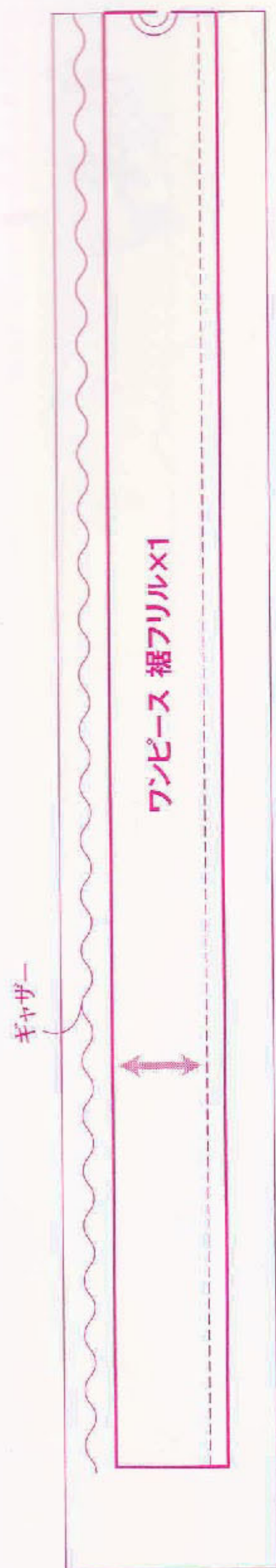


ワンピース
襟 表・裏×1

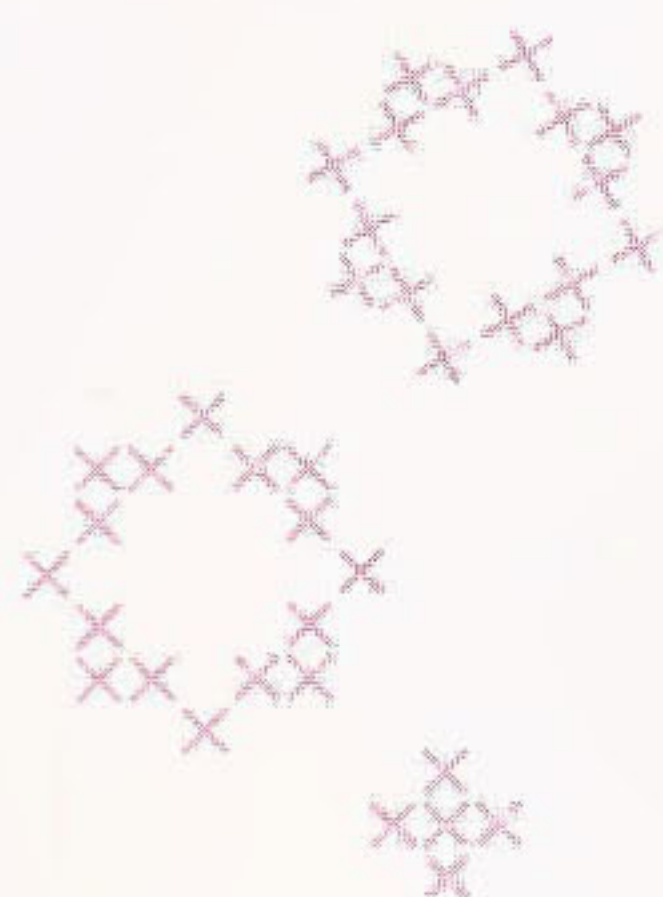
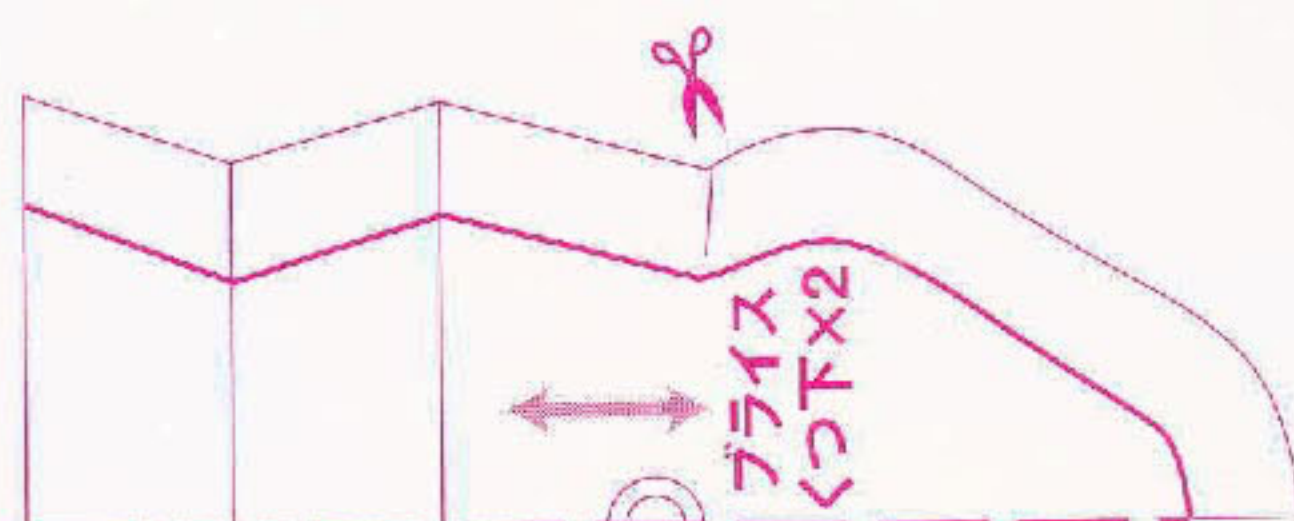
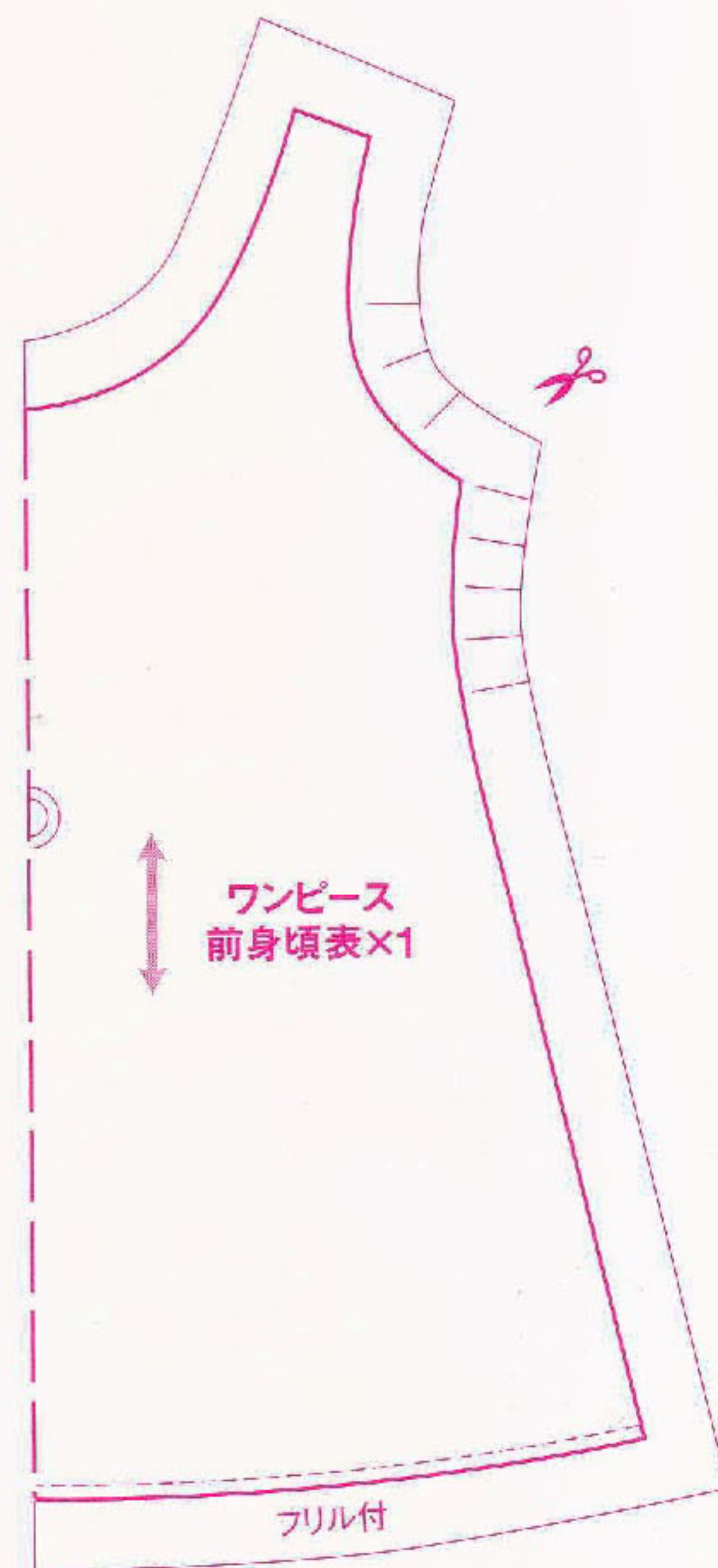
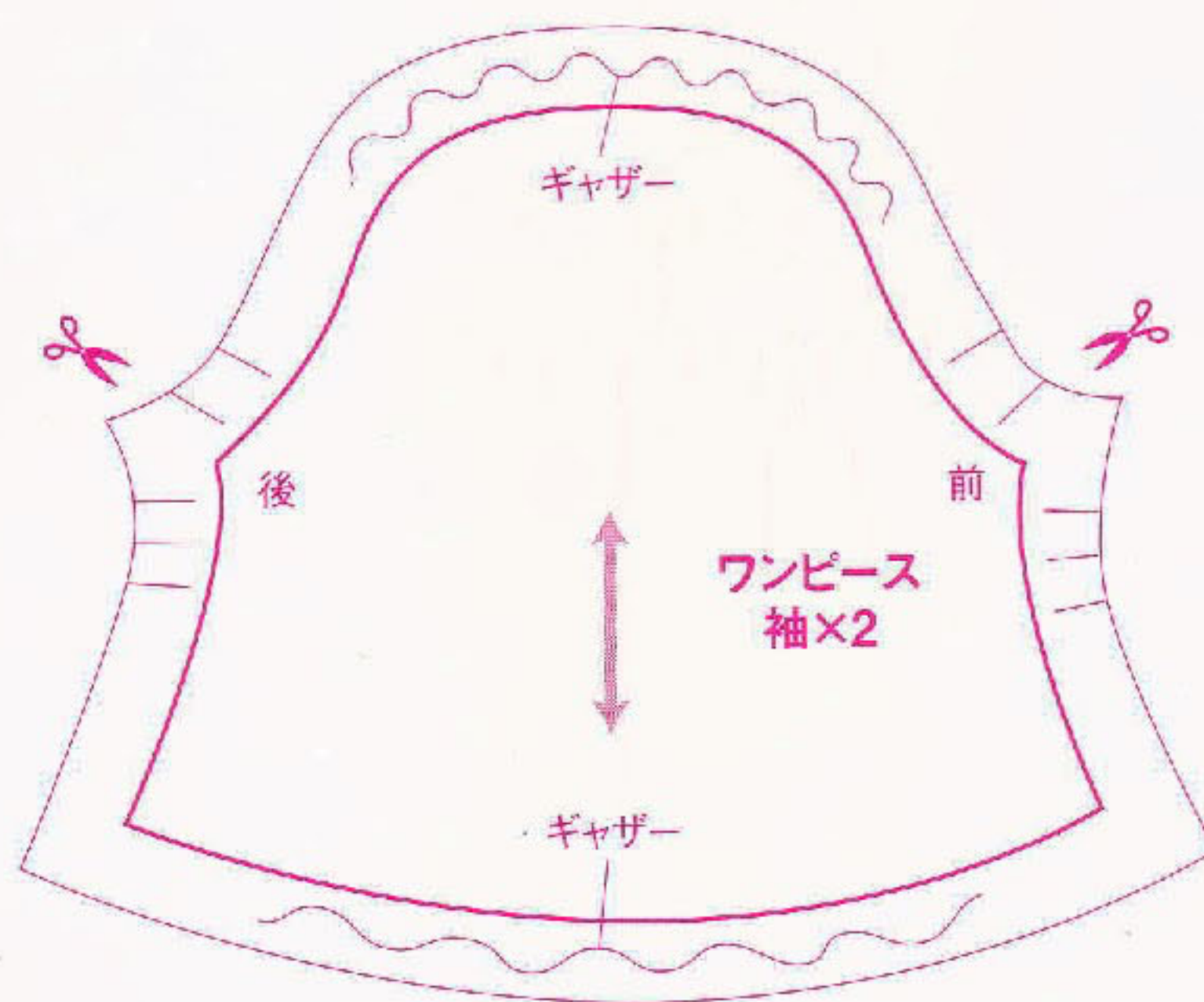
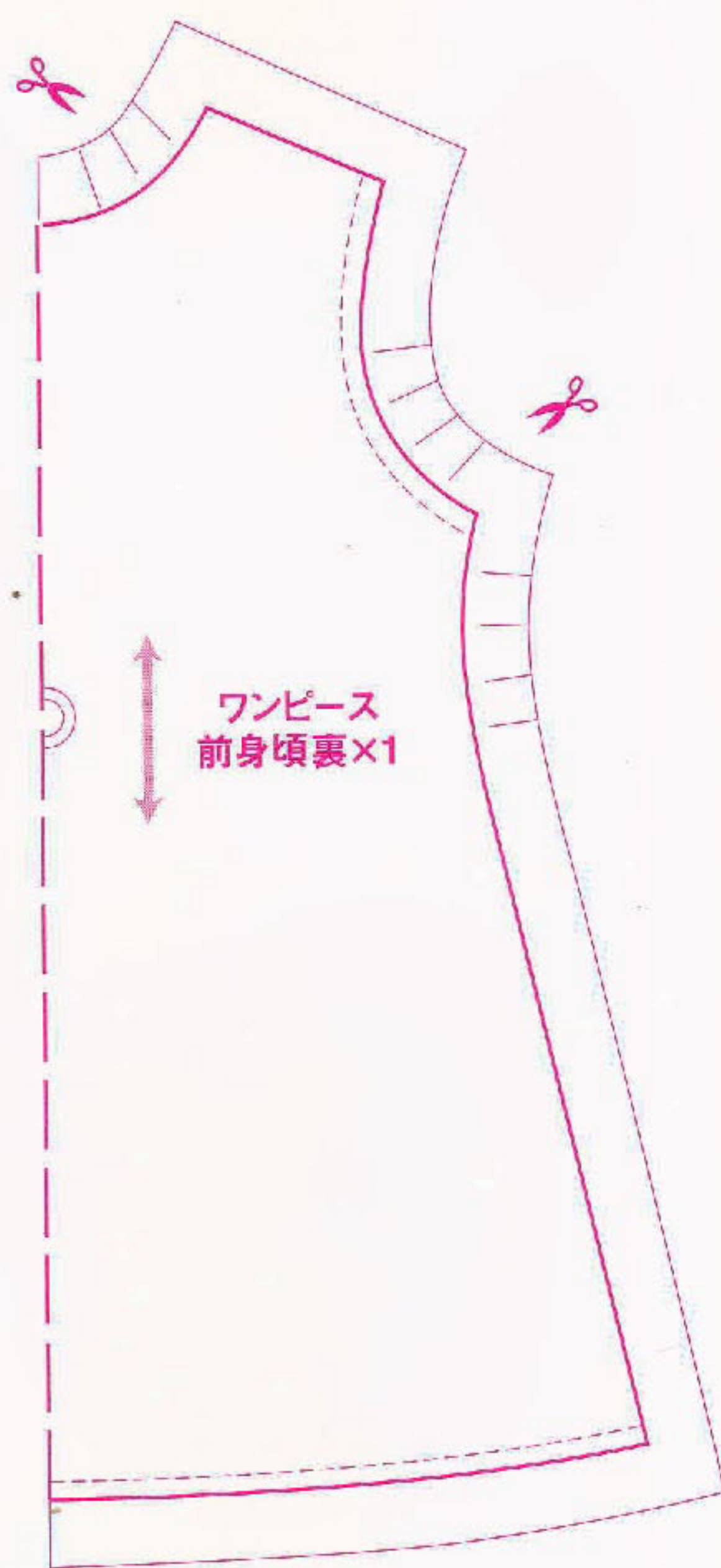
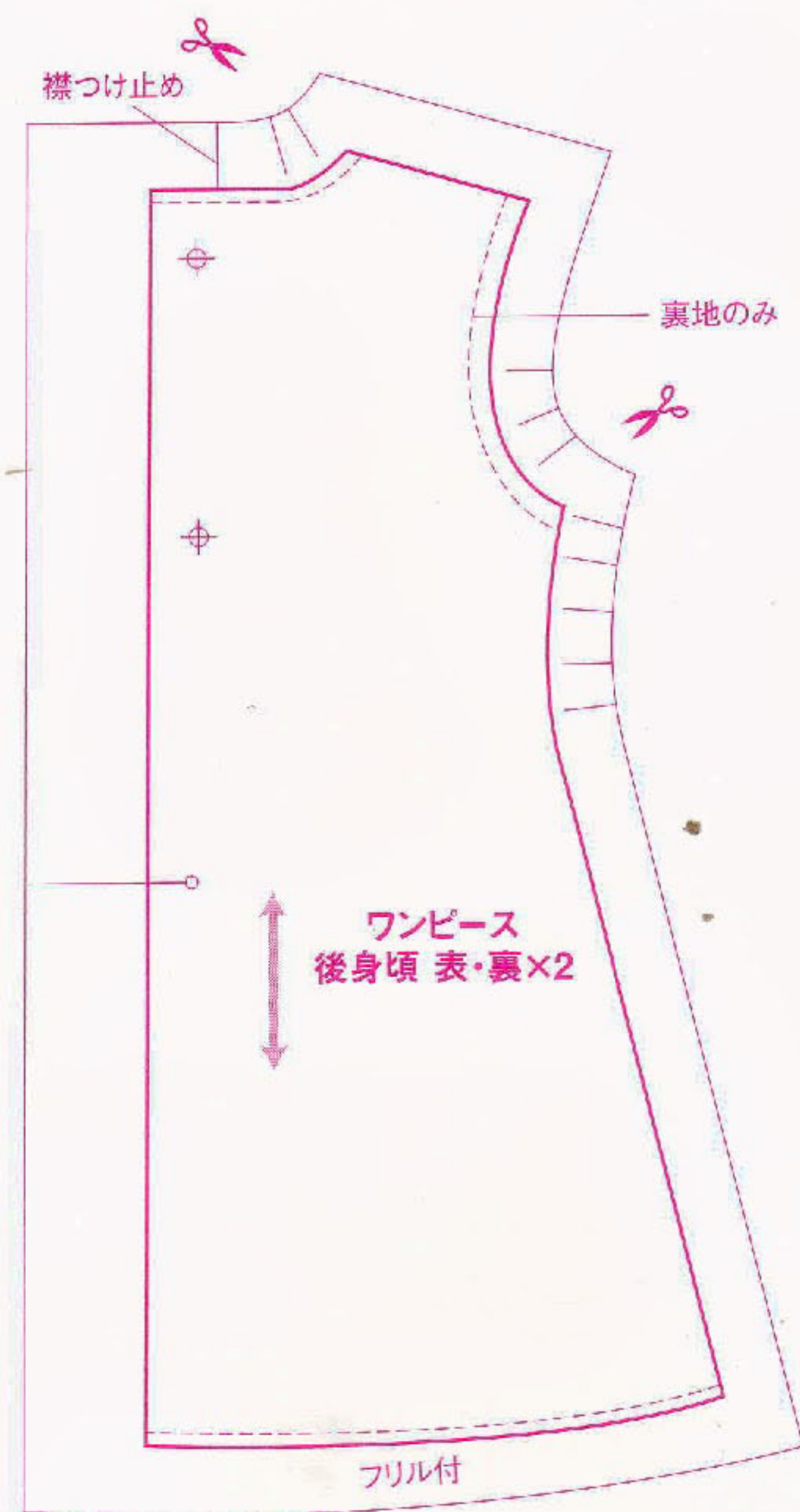


ヨーク用ピンタック





100% copy pattern



フェーブの世界

ラローズドゥラフィーユ (タイニー・ベッツィー・マッコール)

LALA puppenhaus

8.45

ベビードール・パンツの材料

サテン(身頃・アンダースカート用) 20cm×20cm
ドット柄ガーゼ別布(袖・オーバースカート・裾フリル・パンツ用) 50cm×20cm
9mm幅ベルベットテープ 14cm
15mm幅ストレッチフリルレース(襟用) 12cm
オーガンジー(襟ぐり見返し用) 7cm×7cm
4コル平ゴム 8cm
糸ゴム(シャーリング用) 適量
6mm直径スナップボタン 2組
2mm幅サテンリボン 7cm×2本

ベビードールの作り方

1. 前後身頃の肩を中表で縫い合わせて、縫い代を割る。
2. 袖口を折りステッチする。ゴムシャーリングをかける。
3. 袖山にギャザーを寄せ、身頃に縫いつける。カーブに切り込みを入れる。
4. 襟ぐりにレースを仮縫いして、中表でオーガンジー(見かえし用)を縫いつけカーブに切り込みを入れ表にかえしステッチをかける。
5. 袖から身頃にかけて脇を縫い合わせ切り込みを入れ縫い代を割る。
6. 裾フリルの裾を折り、ステッチをかけるギャザーを寄せ、スカートと中表で縫い、縫い代を上側に倒し、表からステッチをかける。
7. 身頃のウエスト部分にギャザーを寄せたオーバースカートを中表で縫いつける。
8. 前後アンダースカートを中表で脇を縫い合わせ、縫い代を割り、すそを折りステッチをかける。
9. ギャザーを寄せたアンダースカートを7のオーバースカートに重ねて縫いつけ、縫い代を身頃側に倒して、表からステッチをかける。
10. ウエスト部分にベルベットテープを縫いつける。
11. スカート2枚を重ねて、後あきを縫い止まりまで縫い、縫い代を割り、スナップボタンを付け、サテンリボンでリボンをつくり、スカートの裾の好みの位置に縫い付ける。

パンツの作り方

1. 裾を折り、ステッチをかけ、ゴムシャーリングをかける。
2. 中表にして前股上を縫い、カーブに切り込みを入れる。
3. ウエスト部分を三つ折りにし、ステッチをかけ、ゴムを通し、両端でゴムを縫い止める。
4. 中表で後股上を縫い、カーブに切り込みを入れる。
5. 中表で前後股下を縫い合わせて、表にかえす。

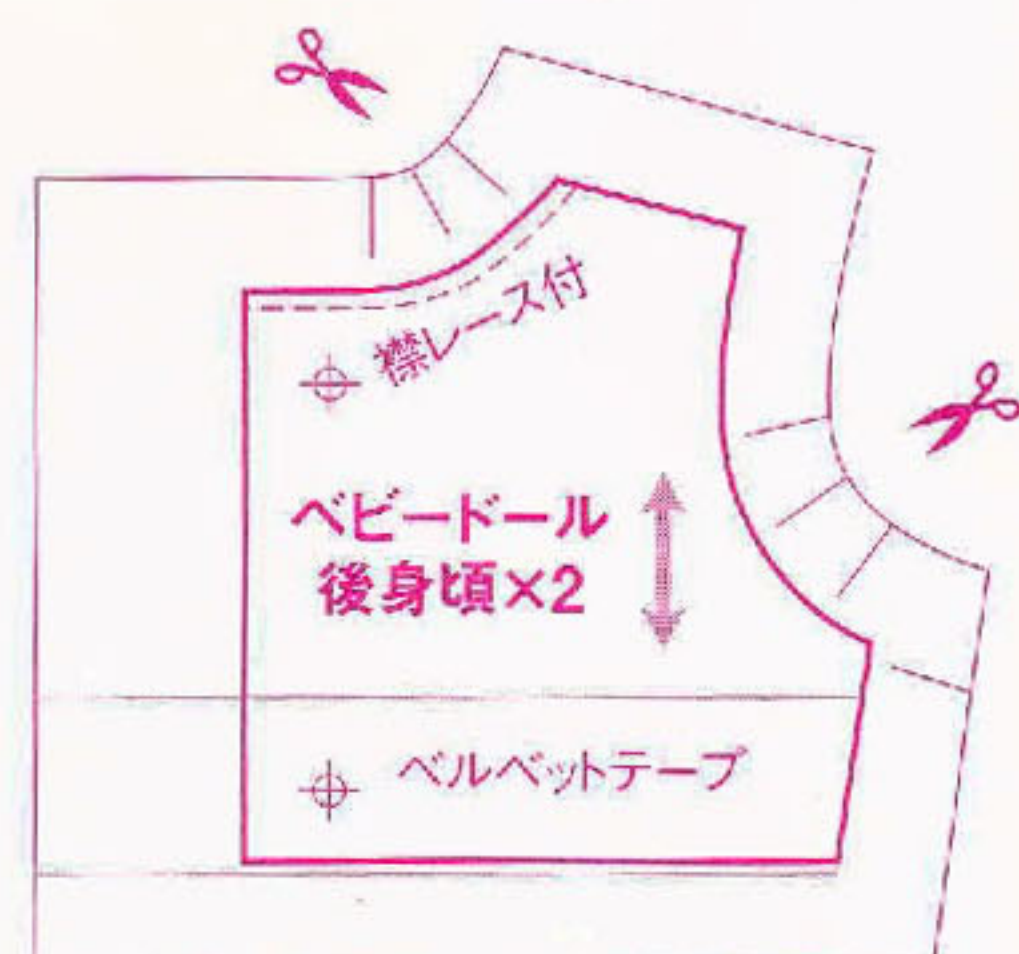
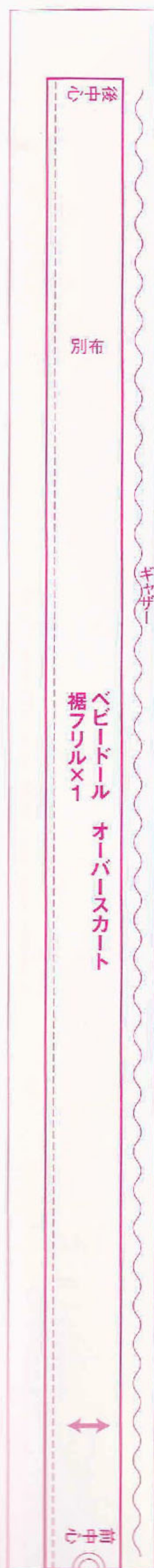
くつ下の材料

ポリエステルスモース 横12cm×縦7cm
15mm幅ストレッチフリルレース 10cm

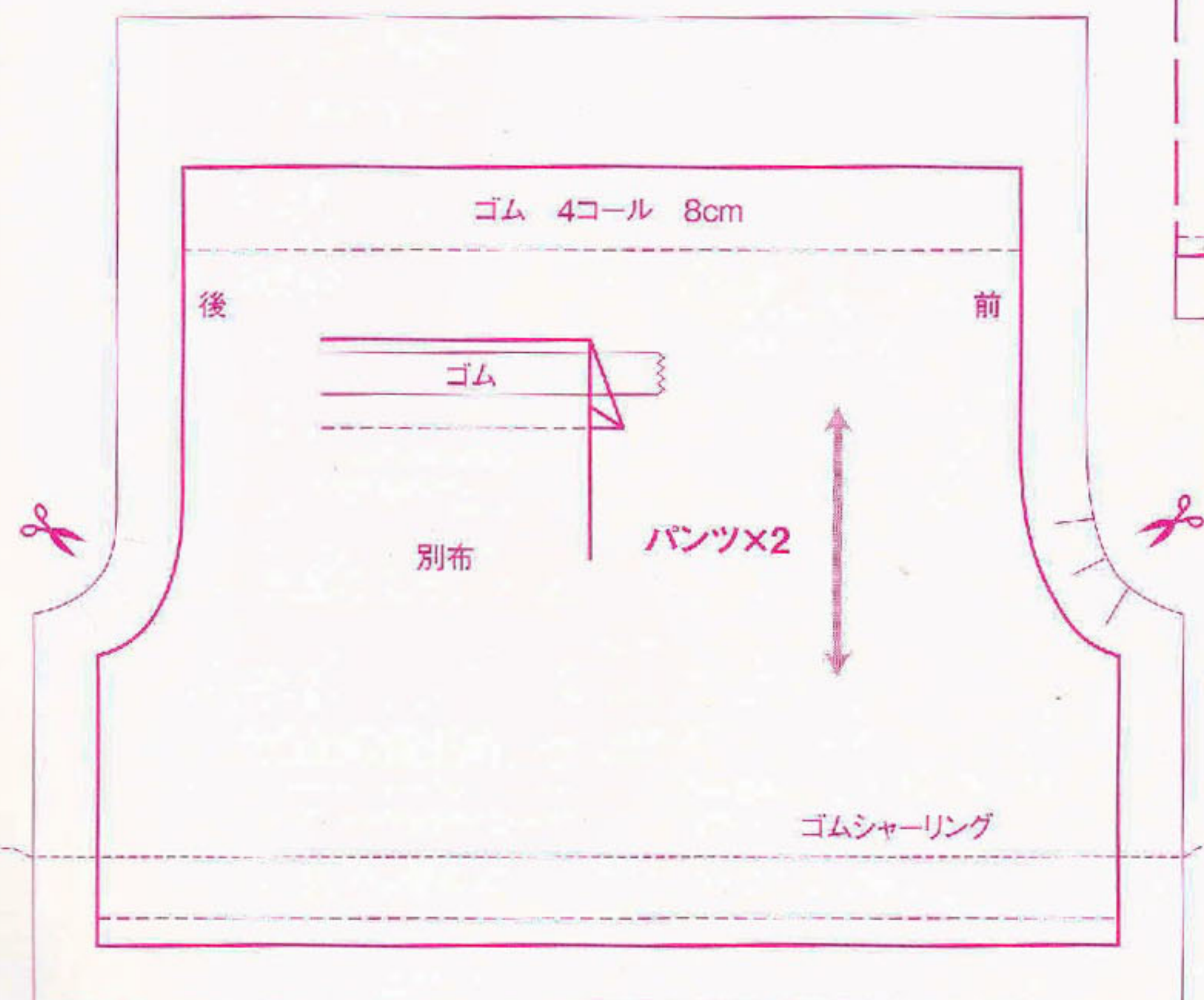
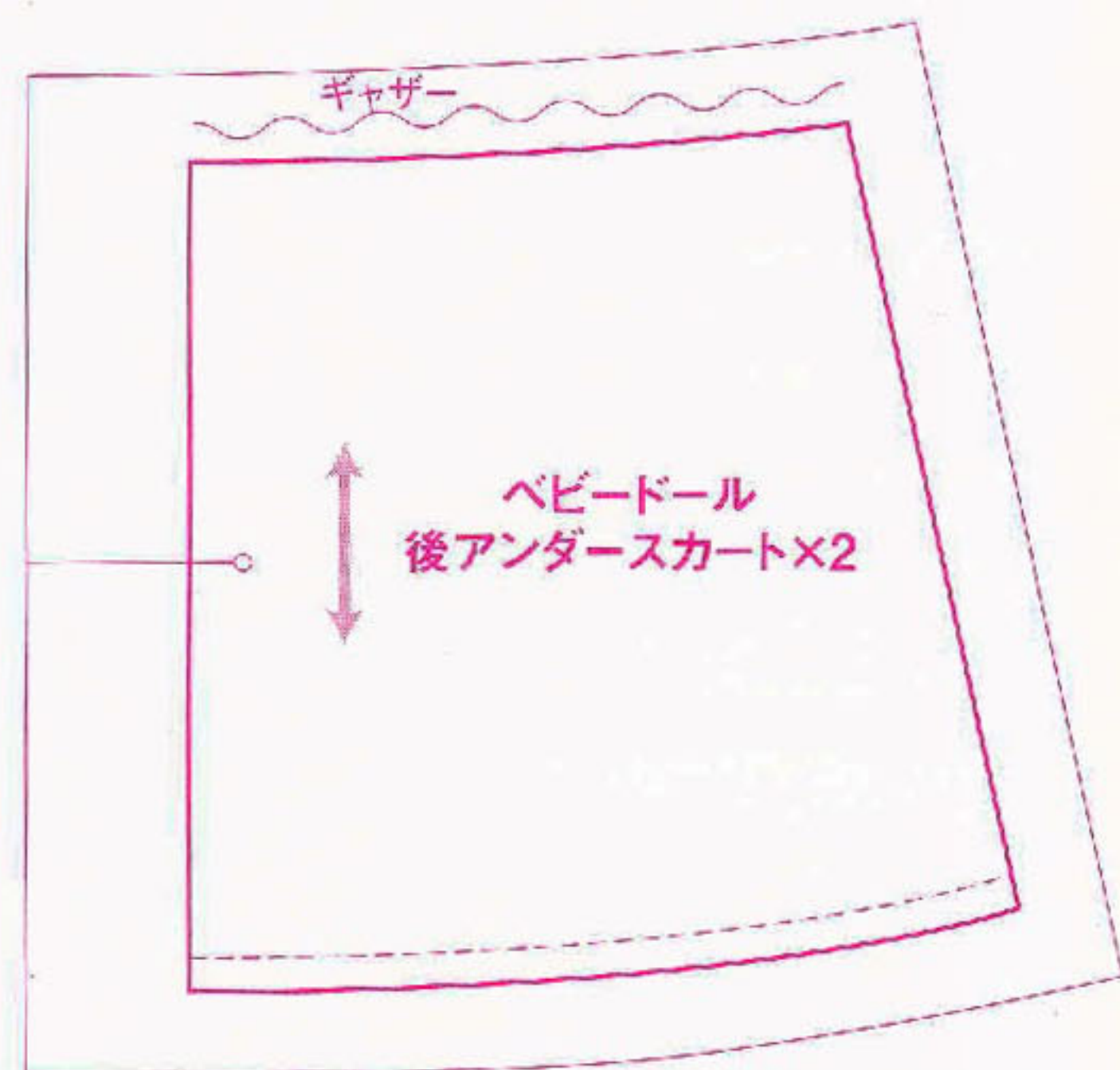
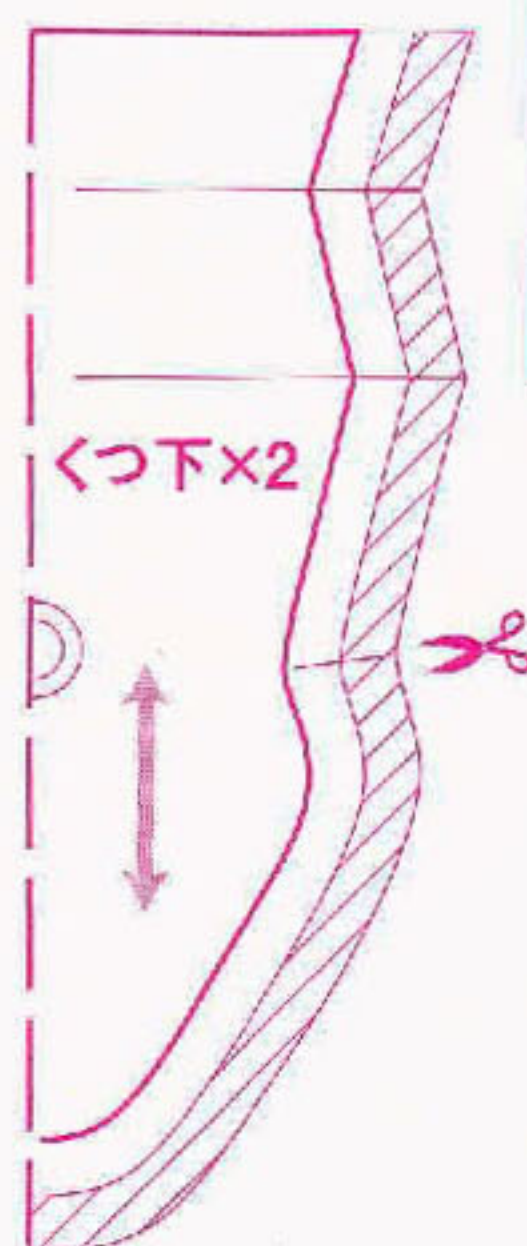
くつ下の作り方

1. 折線の一つ表に折りかえし、レースを縫い付け、さらにもう一つ折りかえし両端を縫い止める。
2. 中表にし、後中心を縫い合わせ、縫い代を少しカットし、切込みを入れ表にかえす。





100% copy pattern



ロッキン・ロリータ・メモリータ
ウサギフードジャケットと
スカートセット
(リカちゃん)

p.86

メモリータ

※タンクトップの材料(共通)

ニット生地 20cm×20cm
7mm~9mm幅のレース 5cm
薄手マジックテープ
(オス1.2cm×3cm)(メス0.8cm×3cm) 各1本

♥タンクトップの作り方

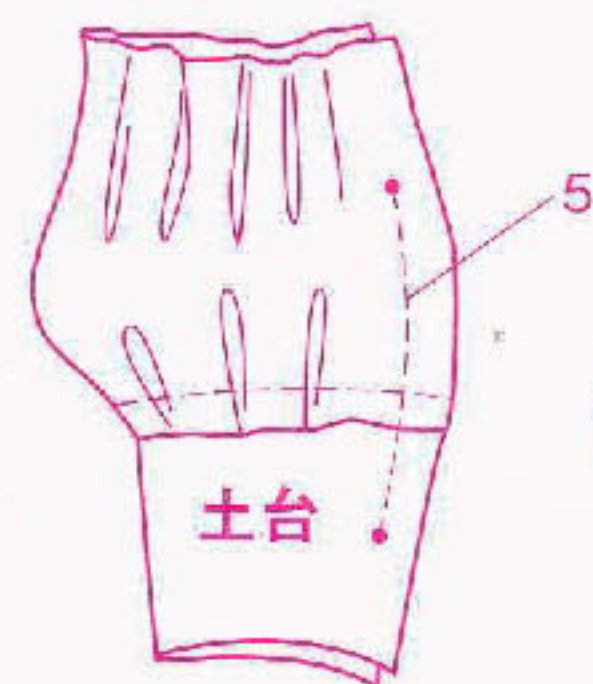
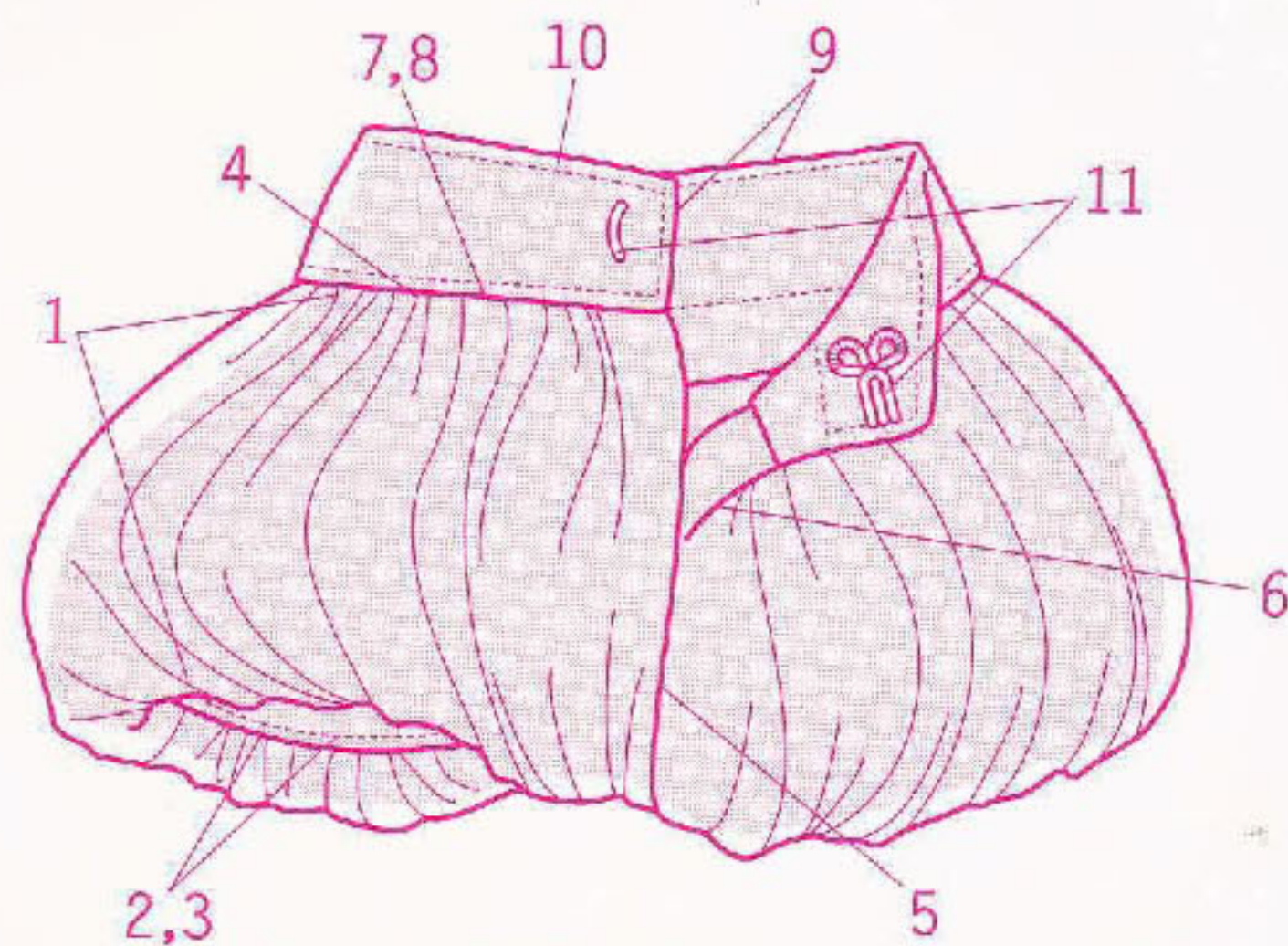
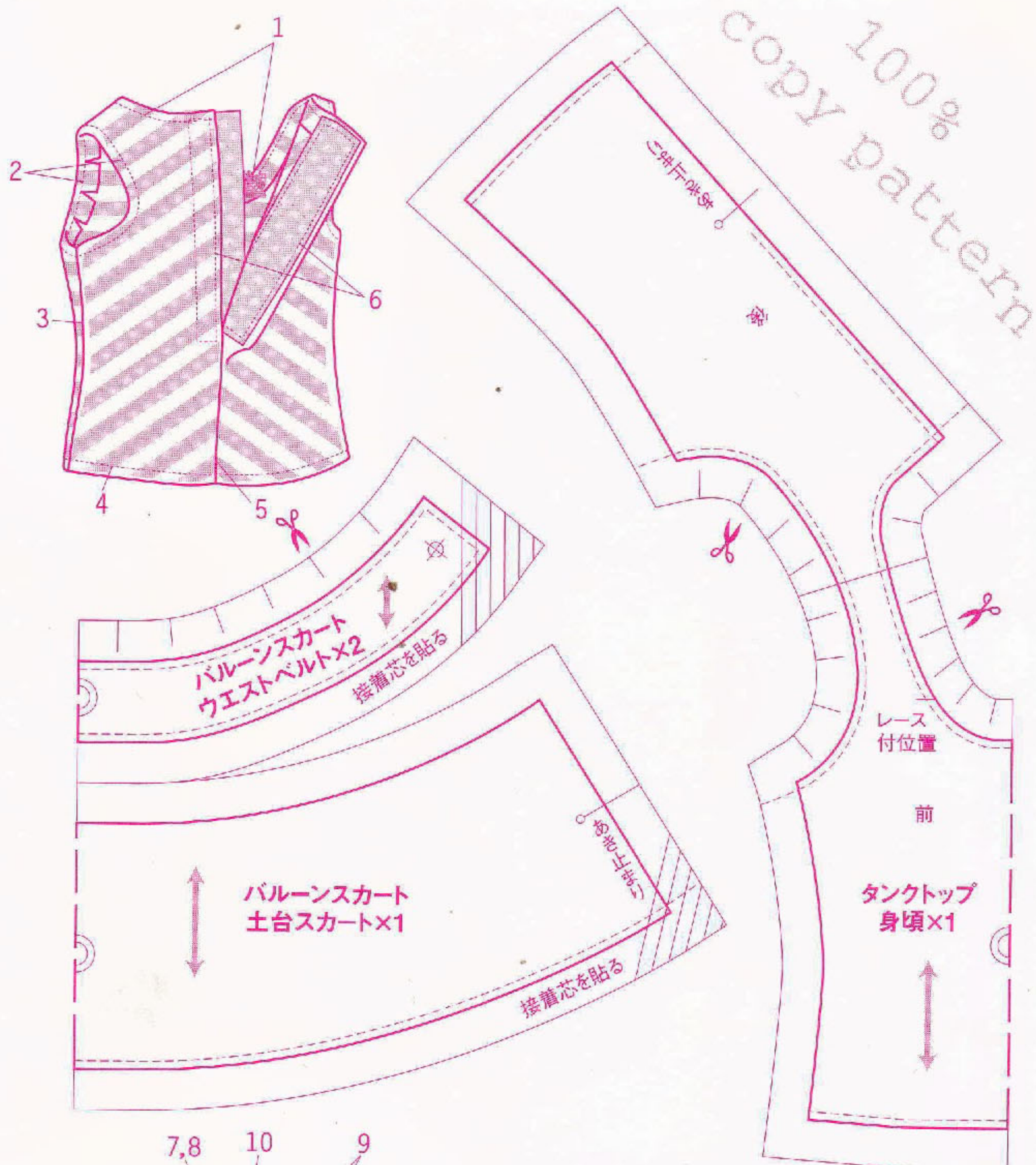
1. 襟ぐりに切り込みを入れ、出来上がりに折り、胸元にレースを重ねて縫う。
2. 袖ぐりに切り込みを入れ、出来上がりに折って縫う。
3. 前後身頃を中表に脇を縫い、縫い代を割る。
4. 裾を折って縫う。
5. 後中心をあき止まりまで縫い、縫い代を割る。
6. 後あきにマジックテープを付ける。

※バルーンスカートの材料

ピクシーアンタレス 50cm×20cm
接着芯 20cm×22cm
スプリングホック オス1個

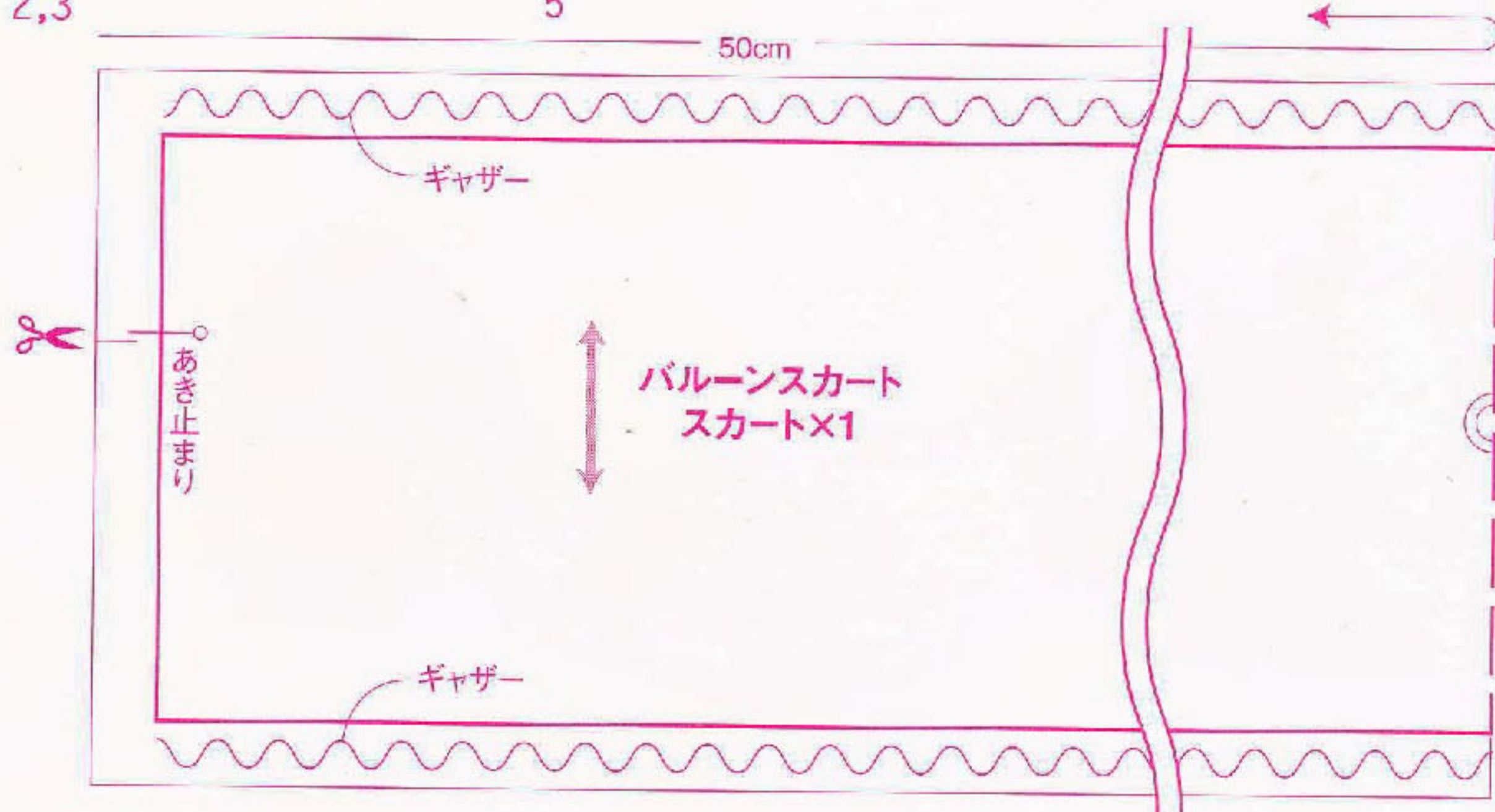
♥バルーンスカートの作り方

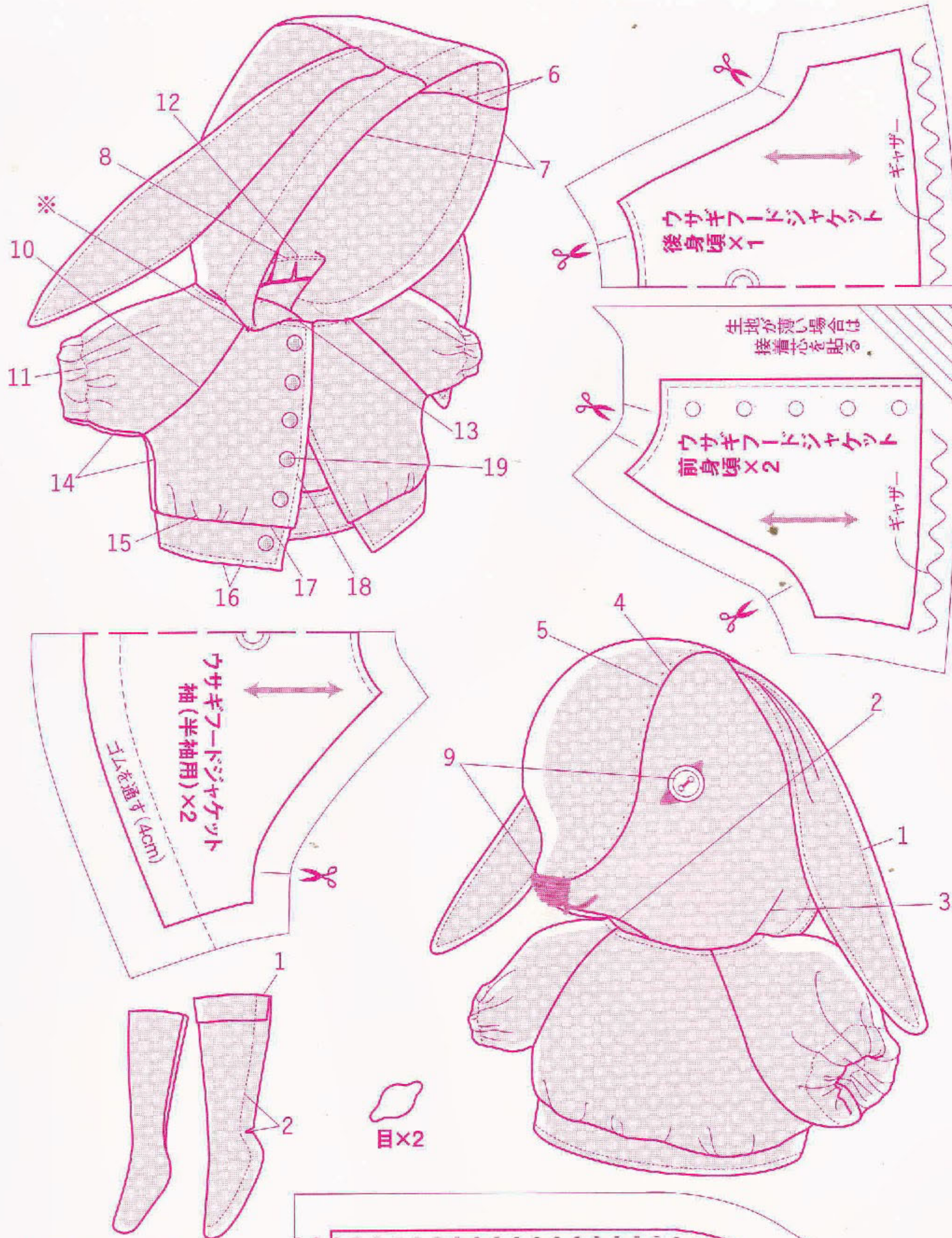
1. スカートのウエストと裾にそれぞれギャザー用のぐし縫いする。
2. 土台スカート幅に合わせて表スカートの裾にギャザーをよせる。
3. 表スカートと土台を中表に裾を縫い、縫い代を土台側に倒して押さえ縫いをする。
4. 土台のウエスト寸法に合わせて、表スカートにギャザーをよせておく。
5. スカートと土台を広げたまま中表に二つ折りし、土台のあき止まり~スカートのあき止まりまでを続けて縫う。※図1参照
6. あき止まり位置の縫い代に切り込みを入れ、スカートと土台スカートを中表に合わせ、後あきを縫う。※図2参照
7. 表に返し、表スカートと土台をウエストで縫いとめておく。
8. ウエストベルト表とスカートを中表にウエストを縫う。
9. ウエストベルト裏とウエストベルト表を中表に合わせ、後~上端~後を縫う。
10. 余分な縫い代をカットし、縫い代に切り込みを入れて表に返し、ウエストベルトをぐるりと一周押さえ縫いをする。
11. 後あきにスプリングホックをつけ、糸ループを作る。



【図1】

【図2】





※ウサギフードジャケット(半袖)の材料

クラッシュサテン	40cm×20cm
接着芯	15cm×10cm
ホットフィット2.5mm	6個
4mmボタン(目用)	2個
合皮(目用)	2cm×2cm
4コルゴム	12cm
刺繍糸	適量

♥ウサギフードジャケット(半袖)の作り方

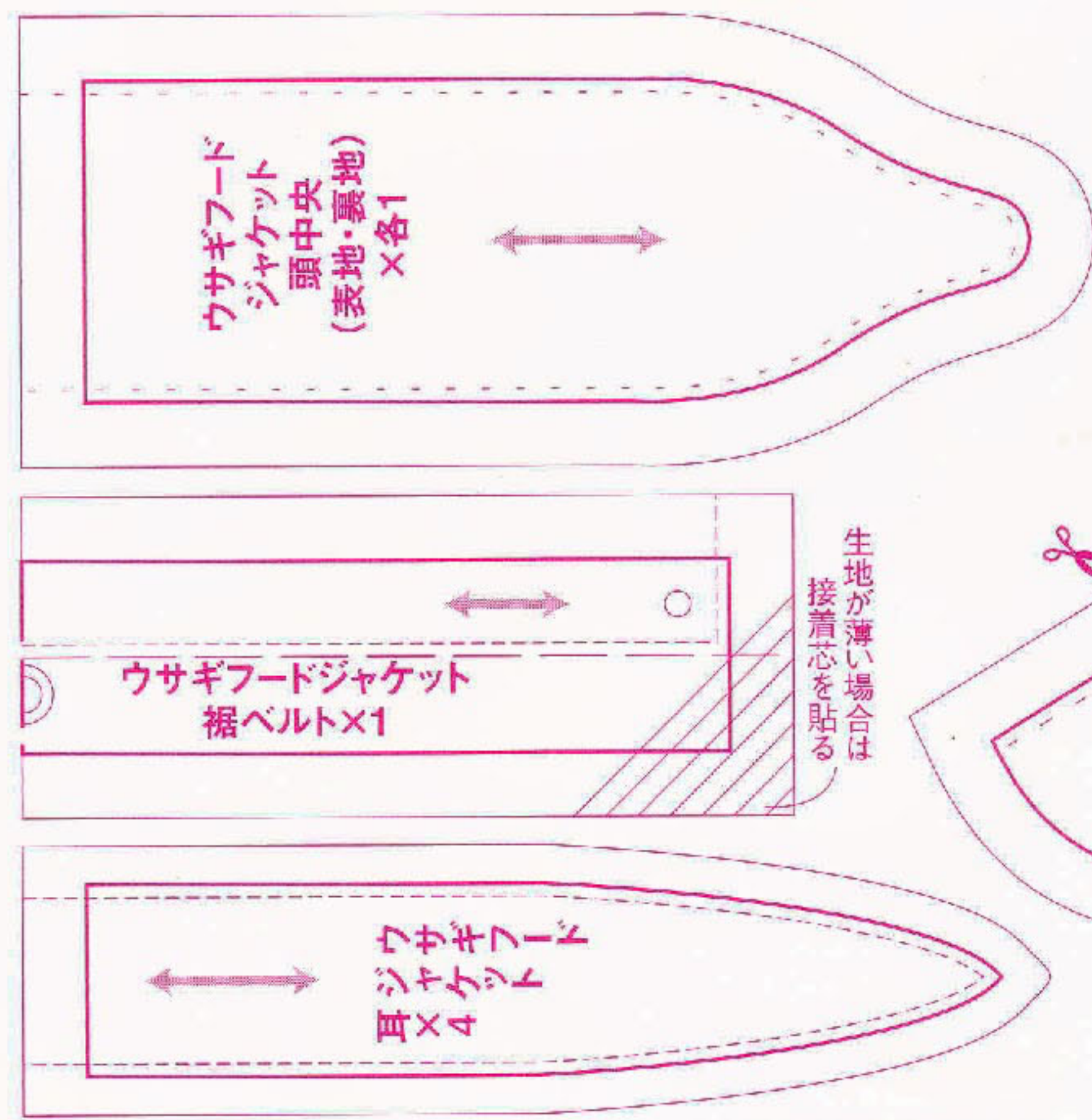
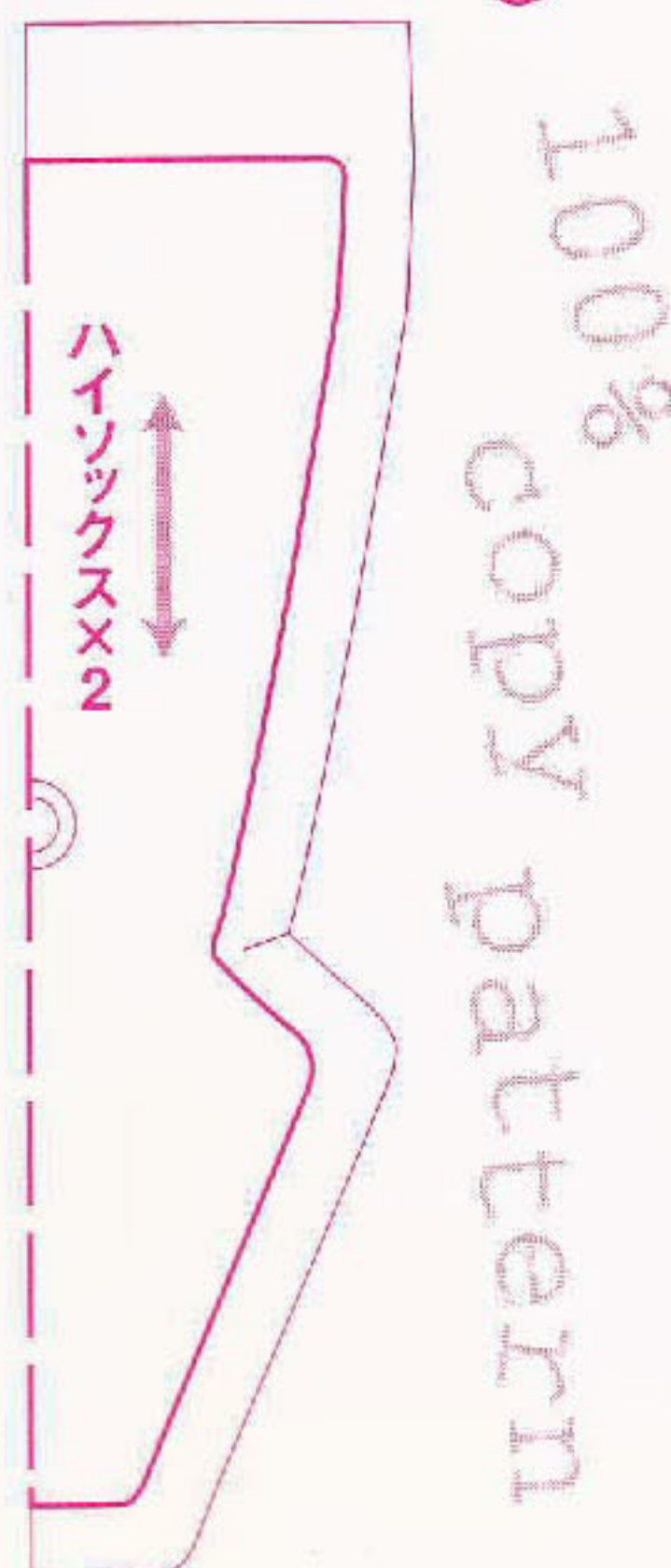
- ※袖以外は、p120の長袖と共通です
1. 耳を中表に縫い、表に返して押さえ縫いをする。
 2. フード頭(左右)を中表に合わせ、鼻下を縫い、縫い代を割る。
 3. フードのダーツを縫い、ダーツに切り込みを入れて割る。
 4. フード頭と中央を縫い合わせる。耳付け位置に耳を挟んで縫う。
 5. 表に返し、縫い代を中央布側に倒し、押さえ縫いをする。※手縫い。
 6. 裏布も同様にして作る。
※裏側には耳をつけずに、縫い代はサイドに倒して押さえ縫いをする。
 7. 表裏フードを中表に合わせ、顔周りを縫う。
※襟ぐりの縫い代部分は縫い残しておく。
 8. 表に返し、形を整え、押さえ縫いをする。返し口を縫い止めておく。
 9. 鼻を刺繍し、目は合皮パーツとボタンを重ねて好みの位置に縫いつける。
 10. 身頃と袖を縫い合わせ、縫い代に切り込みを入れて割る。
 11. 袖口を折って縫い、ゴムを通し両端を縫い止めておく。
 12. 身頃のフード付け位置にフードを縫いつける。
 13. 見返しを中表に折り、見返しの襟ぐりを縫う。
 14. 脇～袖を縫い、縫い代を割る。
 15. 身頃裾にギャザー用のぐし縫いをし、裾ベルトの幅に合わせてギャザーをよせる。
 16. 裾ベルトの両端を縫い、表に返し、押さえ縫いをする。
 17. 身頃と裾ベルトを中表に縫い、見返しを中表に折り、見返しの裾を縫う。
 18. 表に返し、形を整え、前立て～襟ぐり～前立てを押さえ縫いする。
 19. 前立てにホットフィットをつける。
※着せつけた時に形が良くなるように、フード襟元を身頃に縫い止めておくといいです。

※ハイソックスの材料

ニット生地	12cm×10cm
-------	-----------

♥ハイソックスの作り方

1. はき口を折る。
2. 後中心を縫い、縫い代に切り込みを入れて表に返す。



ロッキン・ロリータ・モモリータ
ウサギフードジャケットと
パンツセット
(リカちゃん)

モモリータ

P.87

◆◆タンクトップ

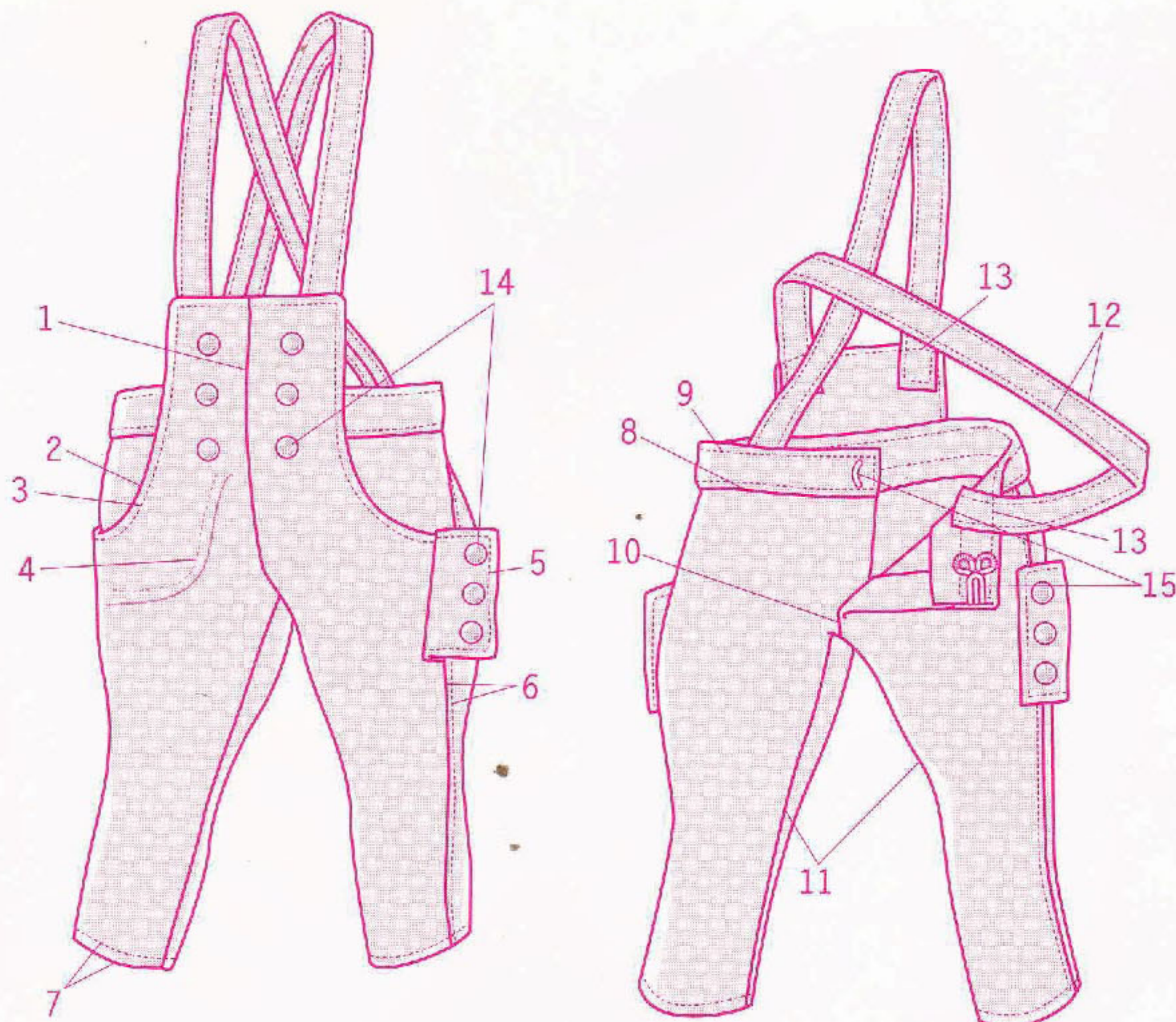
※材料、作り方ともp118と共通です

◆サロペットパンツの材料

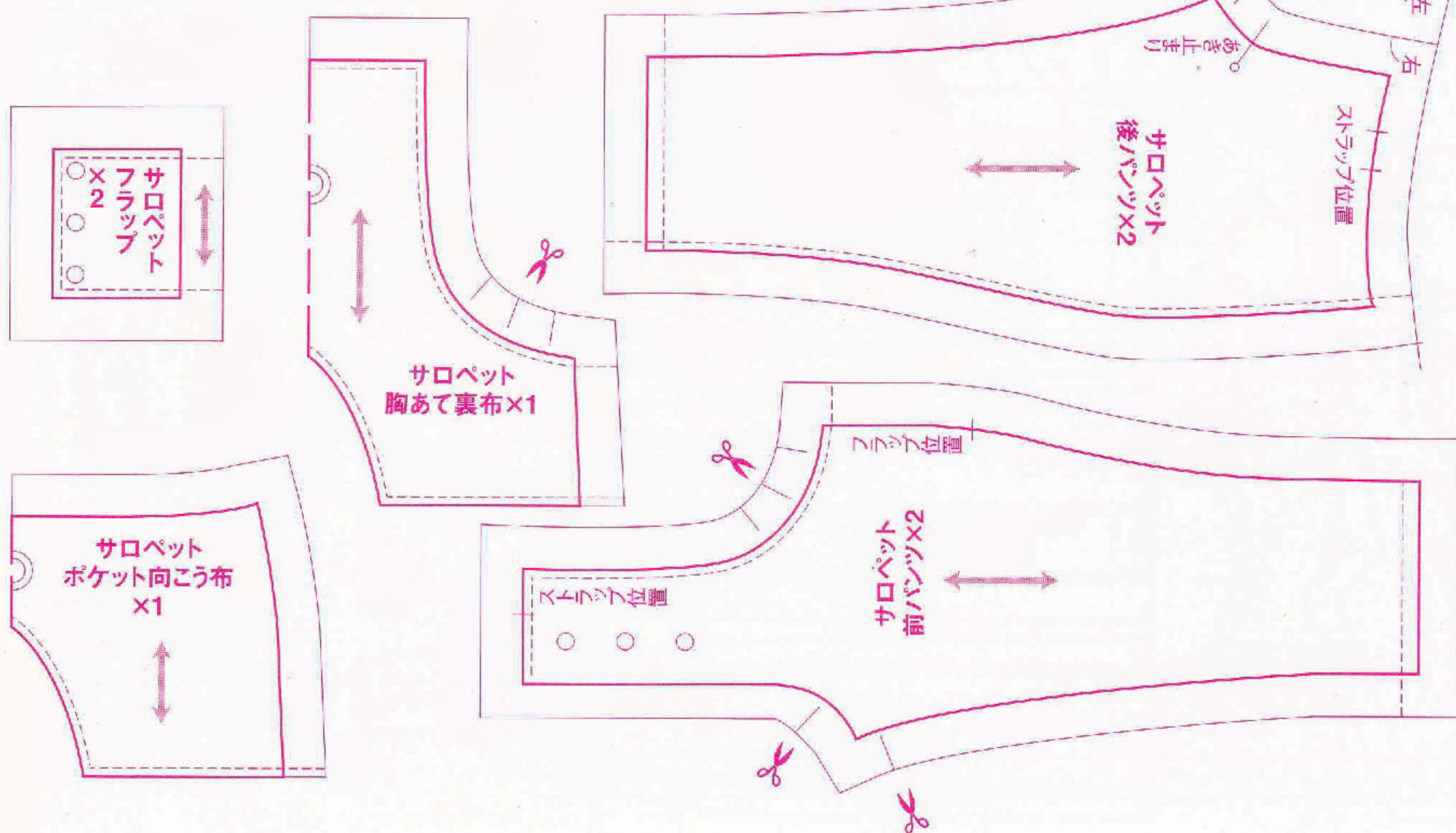
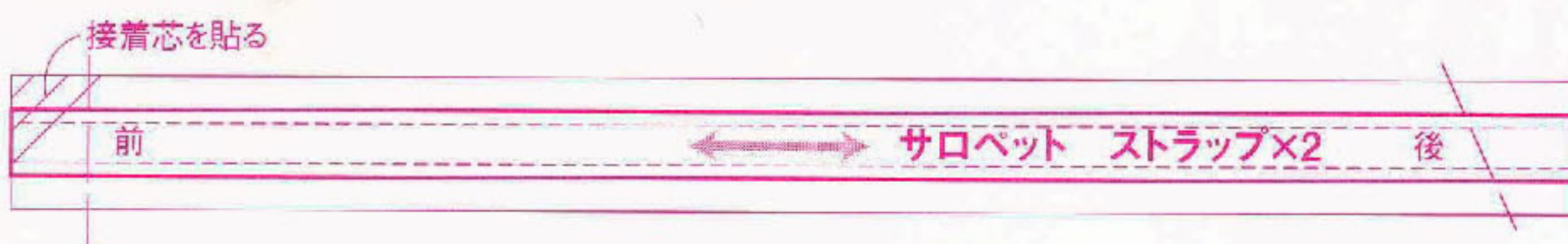
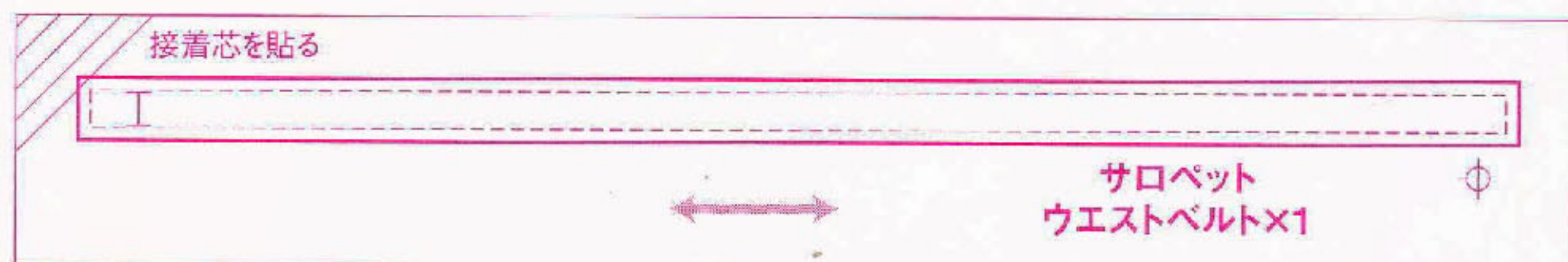
サテンシャンタン 40cm×30cm
3mmホットフィット 12個
スプリングホック(オス) 1個

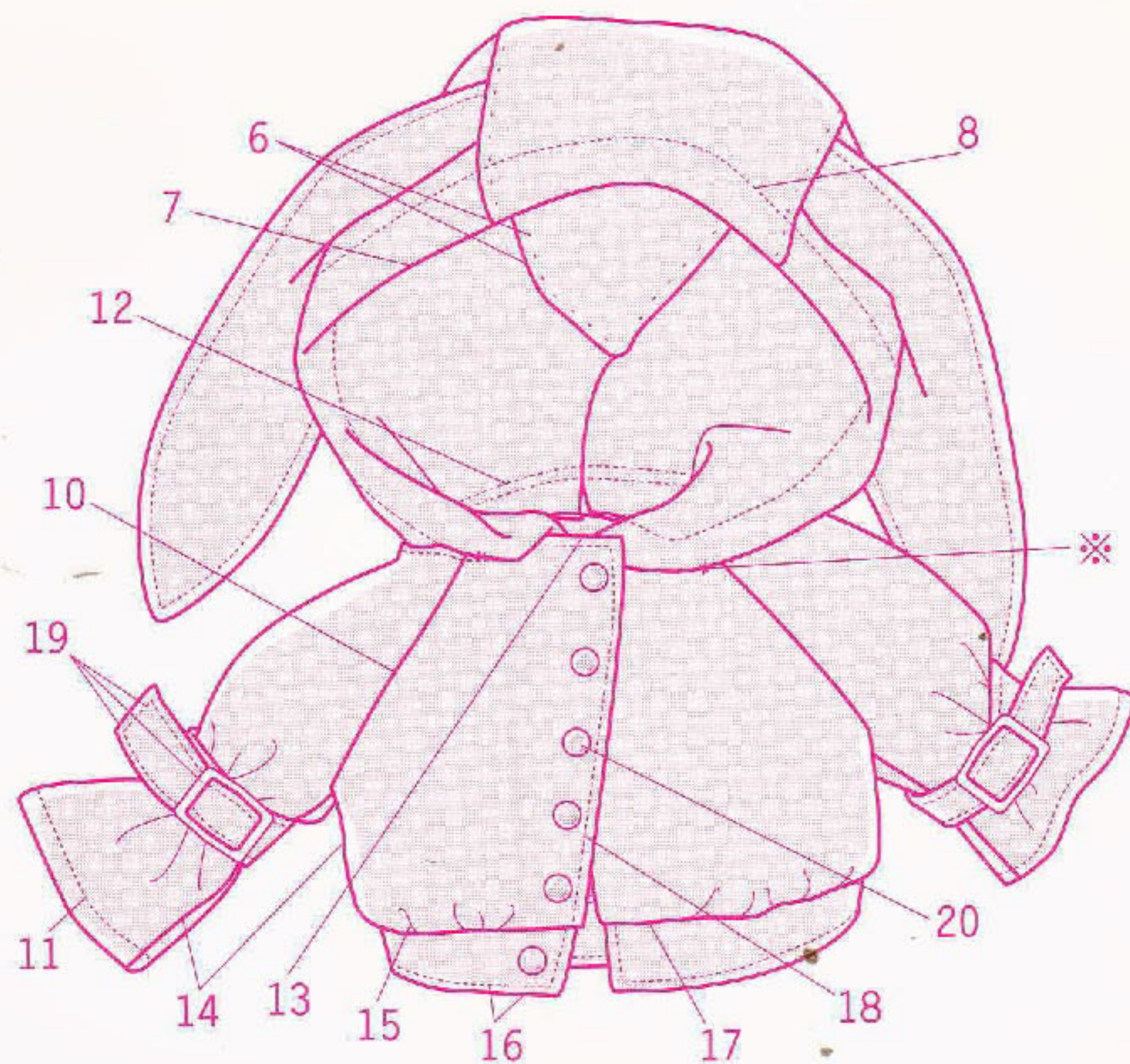
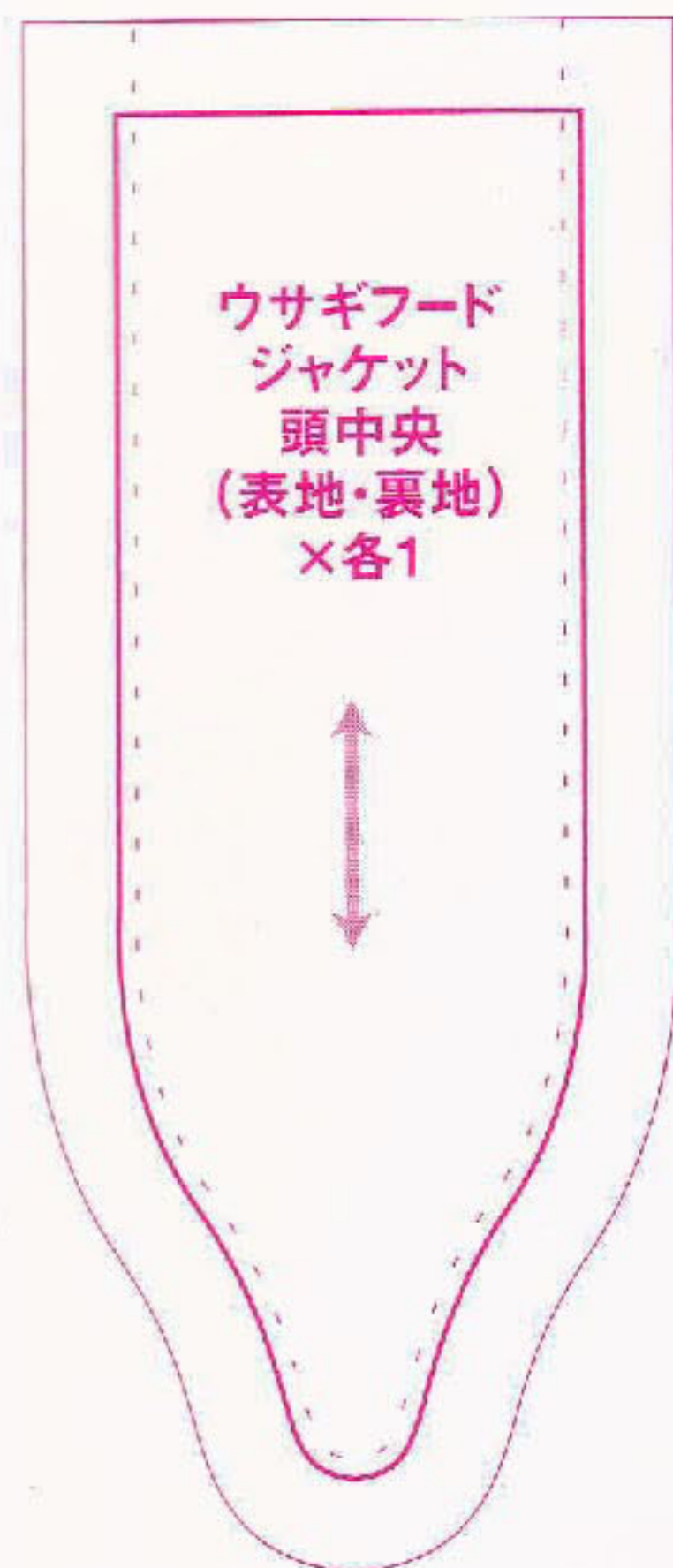
◆サロペットパンツの作り方

1. 前パンツの前中心を縫い、縫い代を割る。
2. 前パンツと胸あて裏布を中表にポケット口〜胸当て〜ポケット口を縫う。
3. 縫い代に切り込みを入れて表に返し、押さえ縫いをする。
4. 胸あて布とポケット向こう布を縫い合わせる。
5. フラップを出来上がりに折って縫う。
6. 前後パンツを中表にフラップを挟んで脇を縫い、縫い代を後パンツ側に倒して押さえ縫いをする。
7. 裾を折って縫う。
8. パンツの後端を出来上がりに折り、ウエストベルトとウエストを中表に縫う。
9. ベルトを出来上がりに折って、ぐるりと押さえ縫いをする。
※胸あてはよけて縫います
10. 後股上をあき止まりまで縫い、縫い代は右パンツ側に倒す。
11. 股下を縫い、縫い代に切り込みを入れて表に返す。
12. ストラップを出来上がりに折って縫う。
13. ストラップを胸当てとウエストベルトに縫い止める。
14. フラップを折り返して縫い止め、胸あてとフラップにホットフィットを付ける。
15. 後あきにスプリングホックをつけ、糸ループを作る。



100% copy pattern





ウサギフードジャケット(長袖)の材料

クラッシュサテン	40cm×20cm
接着芯	15cm×10cm
ホットフィット2.5mm	6個
4mmボタン(目用)	2個
合皮(目用)	2cm×2cm
5mm幅バックル	2個
刺繍糸	適量

ウサギフードジャケットの作り方

1~10はp119と同じ手順で作る。

11. 袖口を折って縫う。

12~18はp119と同じ手順で、作る。

19. 袖ベルトを出来上がりに折って縫い、バックルを通して縫い止める。

20. 前立てにホットフィットをつける。着せつけてから袖ベルトしめて袖を絞る。

※着せつけた時に形が良くなるように、フード襟元を身頃に縫い止めておくとい良いです。

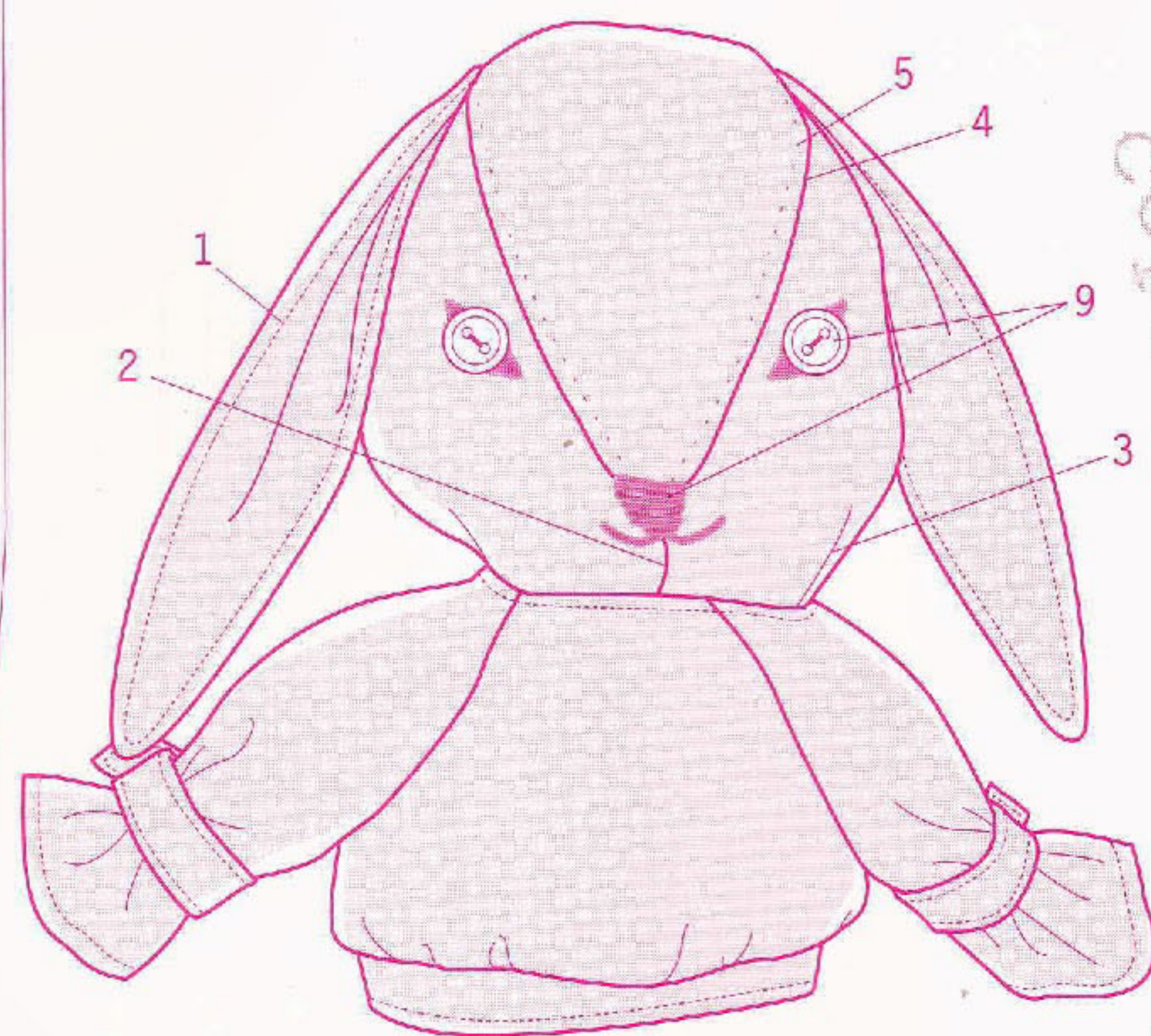
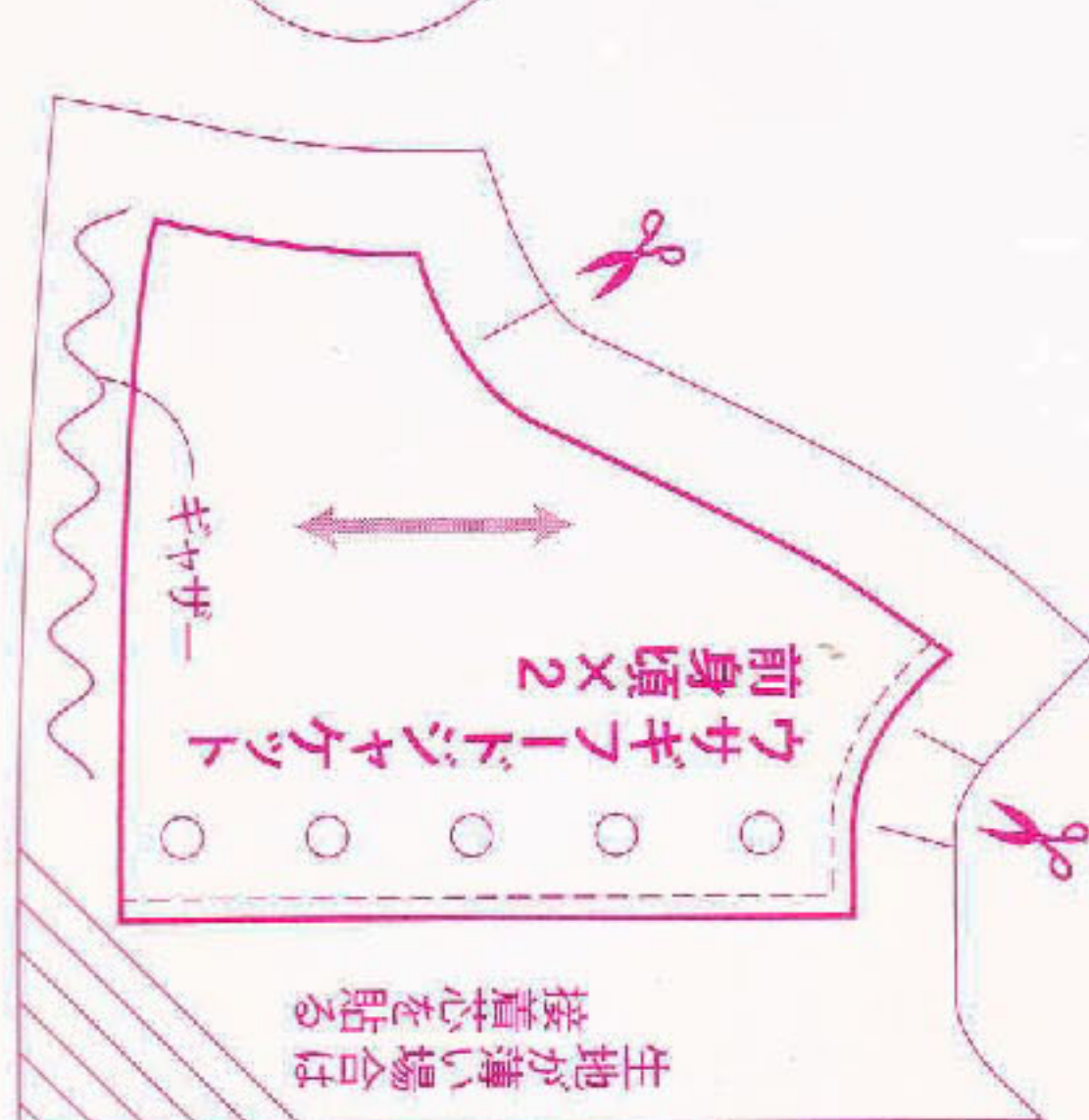
ソックスの材料

ニット生地	12cm×10cm
-------	-----------

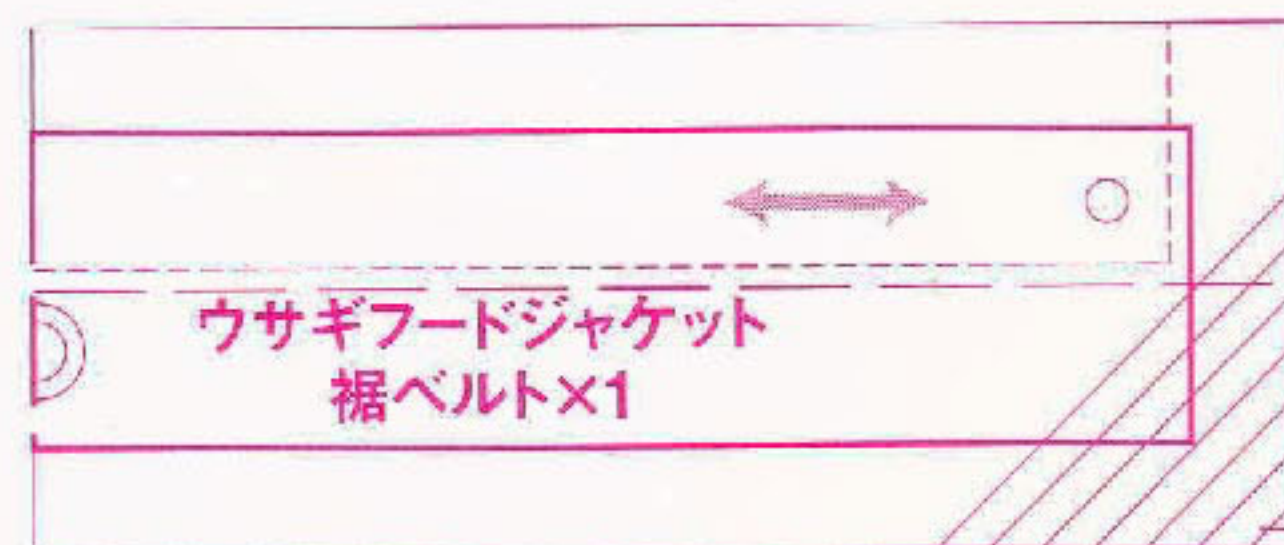
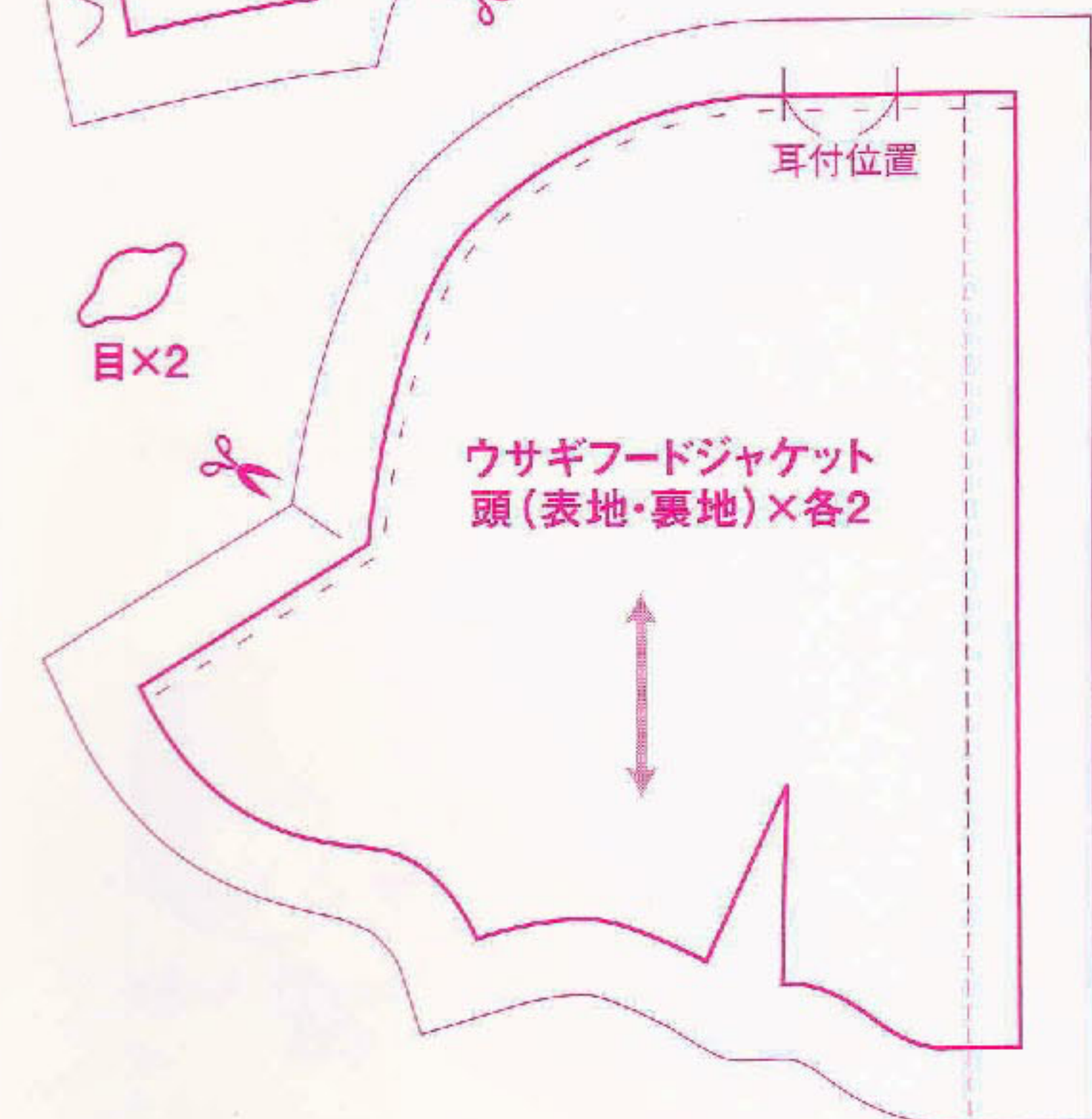
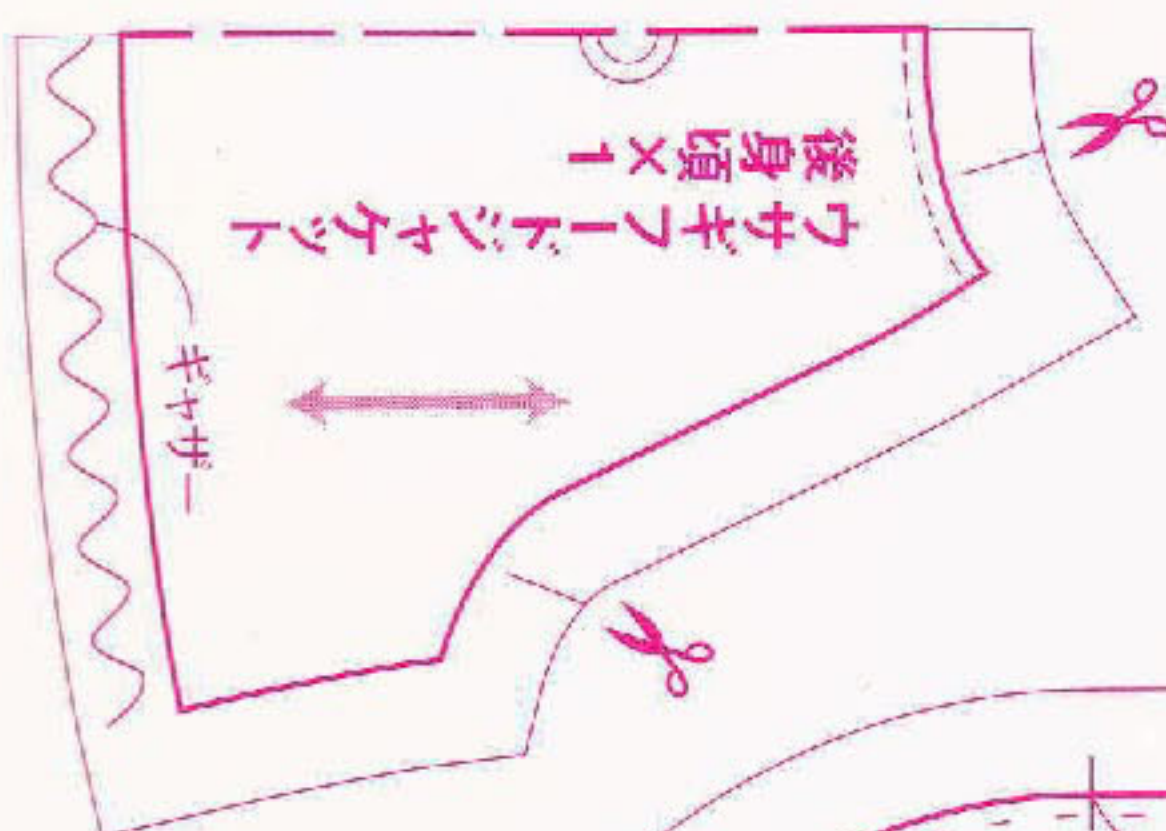
ソックスの作り方

1. はき口を折る。

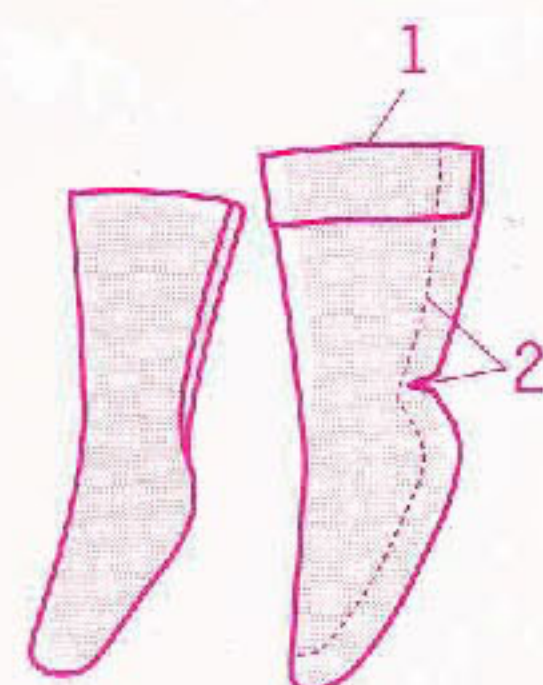
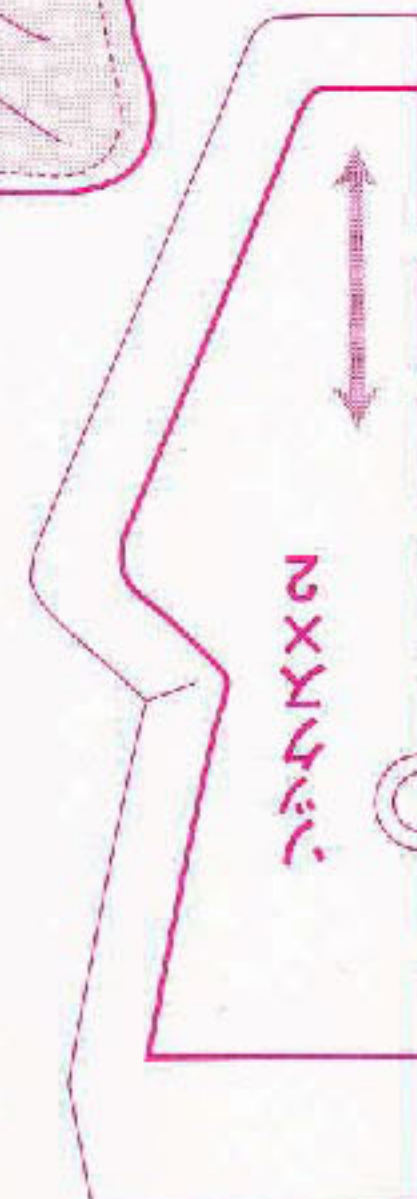
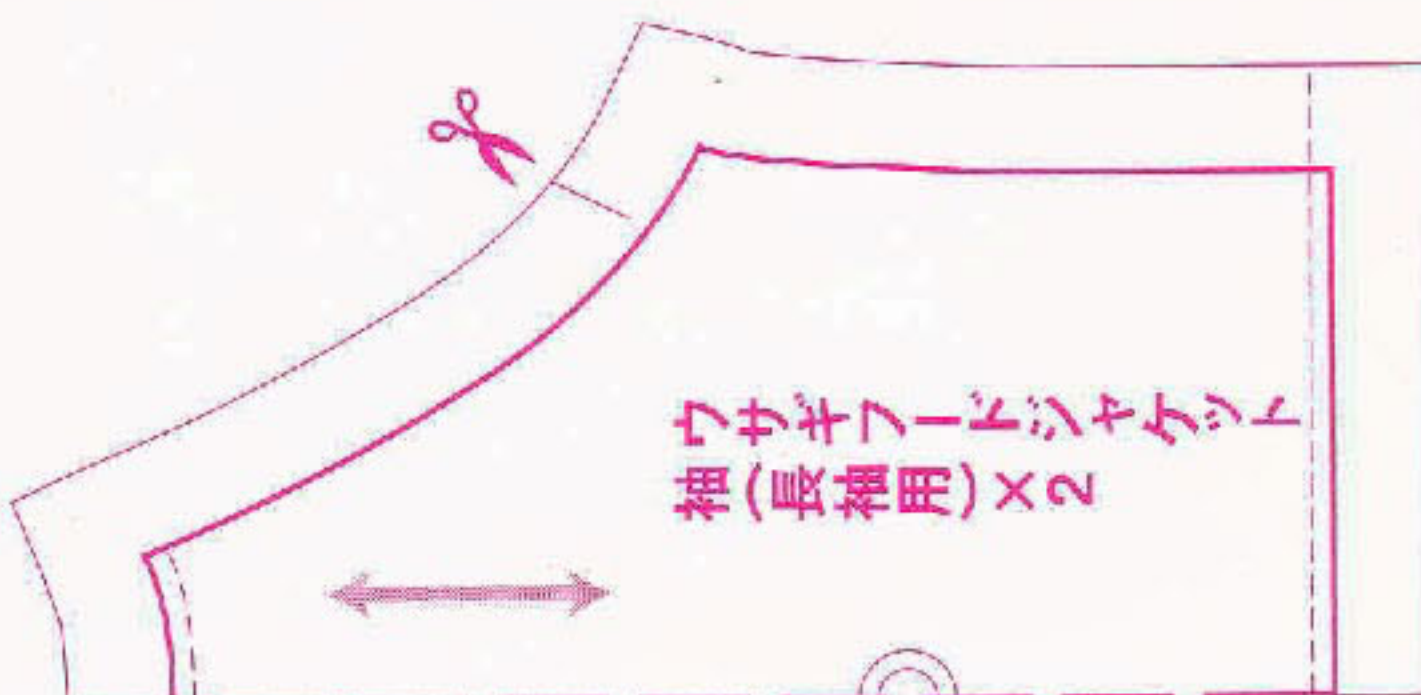
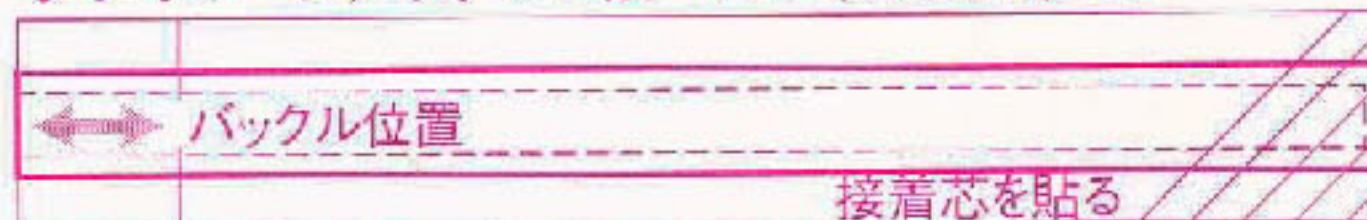
2. 後中心を縫い、縫い代に切り込みを入れて表に返す。



100% pattern



ウサギフードジャケット袖ベルト(長袖用)×2



おでこちゃん＆ニッキ
まもってあげたい
クレリックシャツとチノパンツ
(おでこちゃん男の子ボディ)

allnurds

P.84

◆クレリックシャツの材料

ストライプ柄綿ブロード 20cm×10cm

白綿ブロード(襟・ポケット口・カフス用)

4mmボタン 15cm×5cm

4mmボタン 5個

スプリングホック 2個

◆クレリックシャツの作り方

※縫い代は、液体のほつれ止で端始末しておきます

1.袖とカフスを縫い合わせ、縫い代をカフス側にたおし、縫い代を3mm幅に切り落とす。

2.カフスを出来上がりに折って、表からステッチをかける。

3.襟を中表に合わせて襟端を縫い、表にかえしてアイロンで整え、端にステッチをかける

4.前後身頃を中表に合わせ、肩を縫い、縫い代はアイロンで割っておく。

5.襟を身頃の襟ぐりに重ね、前部分は見返しで襟をはさんで縫い合わせる。

6.袖を身頃と縫い合わせ、縫い代はアイロンで身頃側に倒す。

7.ポケット口布とポケット布を縫い合わせ、アイロンで出来上がりに折って表からステッチする。

8.ポケットの周囲を出来上がりに折ってアイロンでプレスし、左胸に縫いつける。

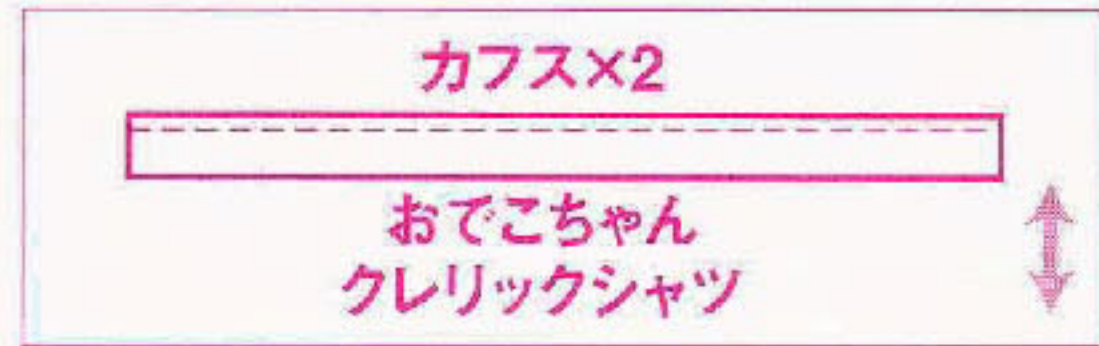
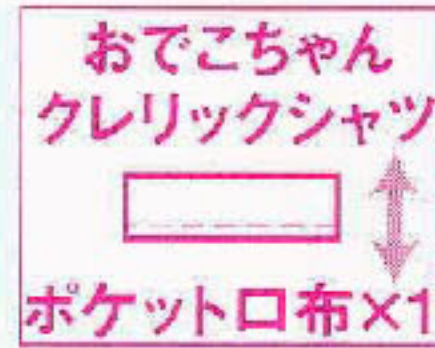
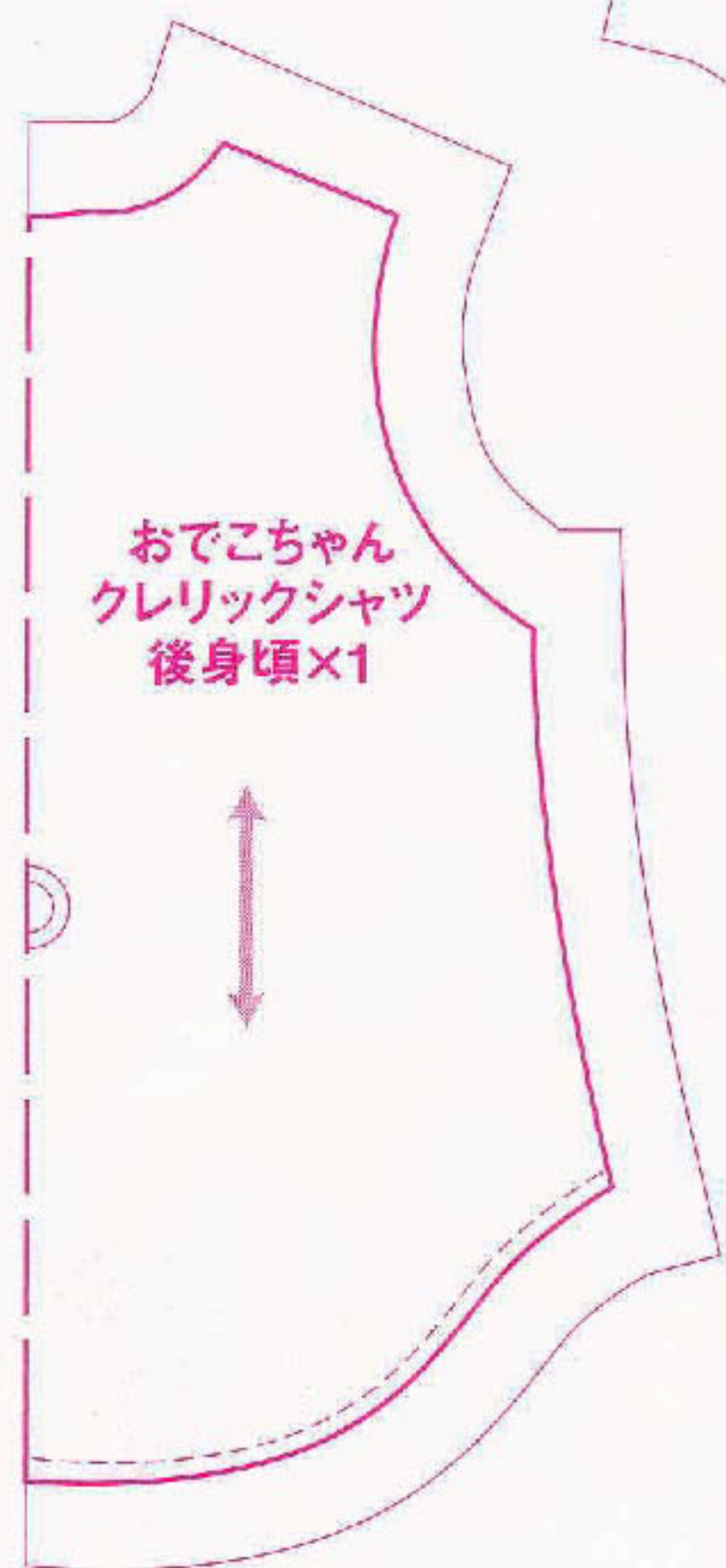
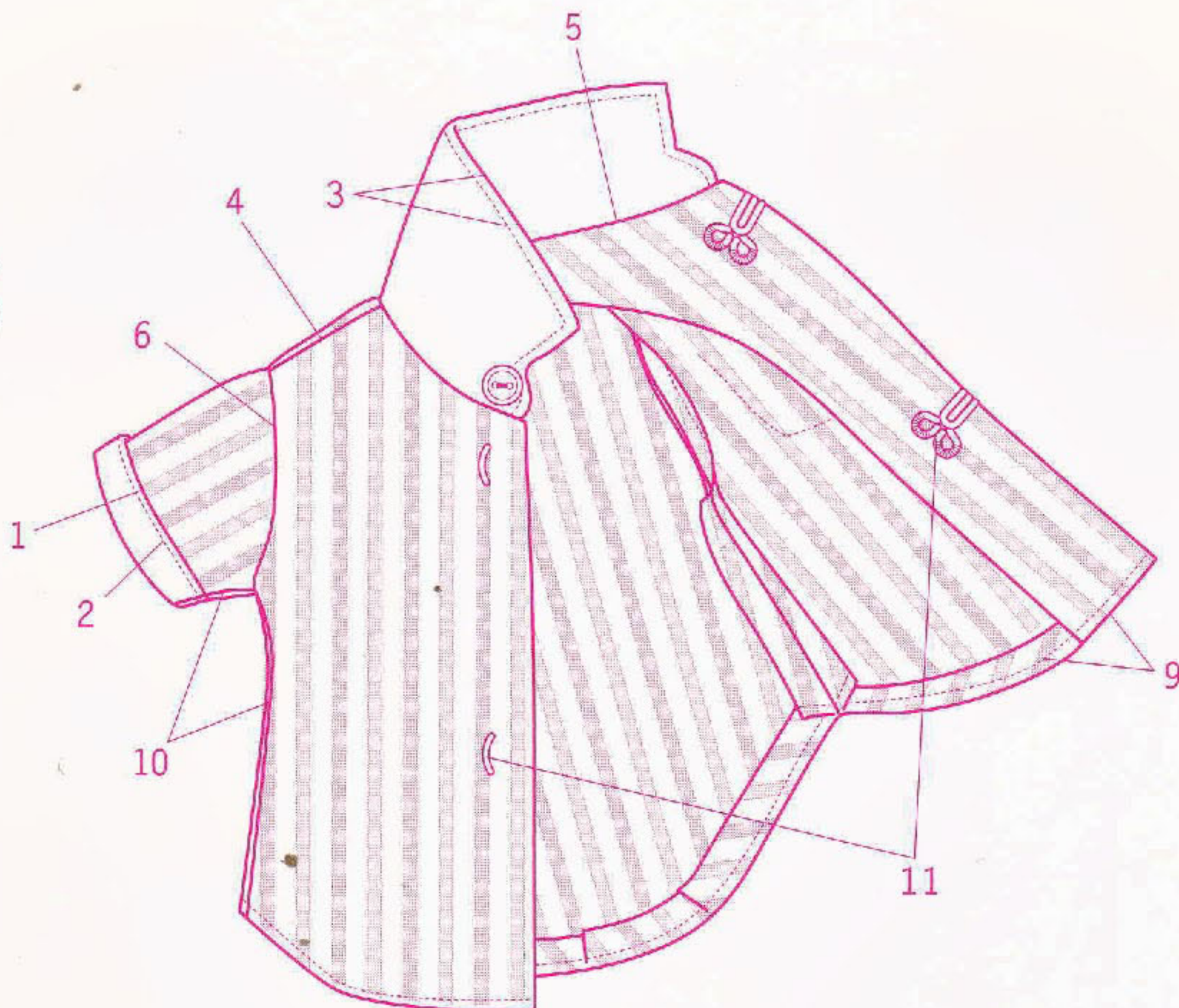
9.前見返しの裾部分を、中表に縫って表に返し、前後身頃の裾をそれぞれ出来上がりに折ってアイロンでプレスし、ステッチをかける。

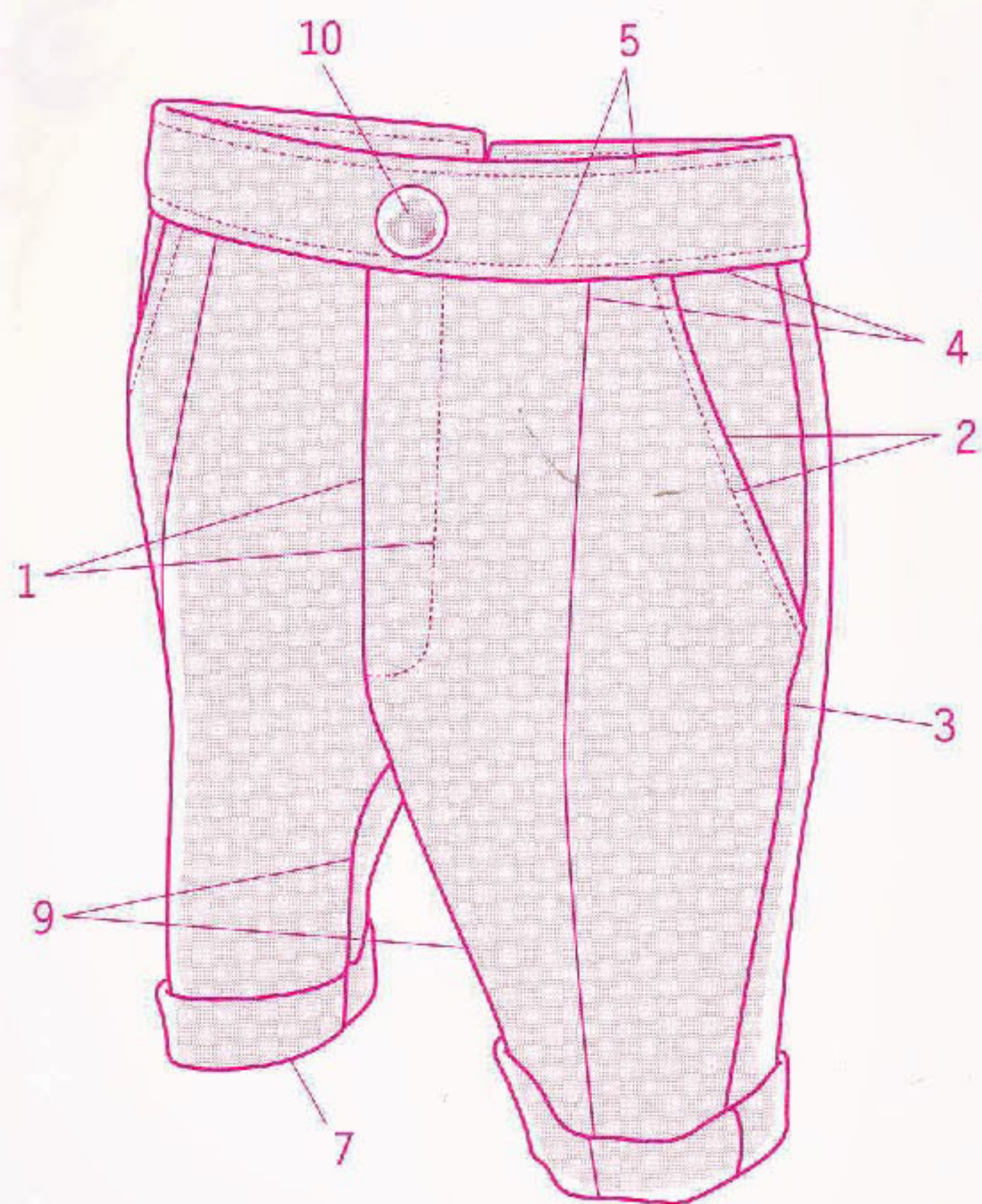
10.袖口～脇～裾まで、中表に続けて縫い合わせ、縫い代はアイロンで割る。

11.表に返し、指定の位置(1番上のボタンのみ右身頃、他は左身頃)にボタンと左身頃裏にスプリングホックを縫いつけ、右身頃のホック位置に糸ループをつける。

※糸ループはミシン糸2本取りで細編みをしたものを使っています

100%
copy pattern





◆チノパンツの材料

綿生地	30cm×10cm
4mmホットフィット	1個
4mmボタン	1個

▼チノパンツの作り方

※縫い代は、液体のほつれ止で端始末しておきます

1. 前股上を中表に縫い合わせ、縫い代は左に倒し、表からダミーステッチをかける。

2. 前ポケット口を出来上りに折ってアイロンでプレスし、ポケット向こう布を重ねて表からステッチをかける。

3. 前後パンツを中表に合わせて脇を縫い、縫い代はアイロンで割る。

4. 前のタックをたたみ、ウエストベルトを縫いつける。

5. ベルト部分を出来上りに折ってアイロンでプレスし、表から端ステッチをかける。

6. 後パンツに見せかけのポケット口布を図のように縫い付け、出来上りに折ってサイドをステッチで押える。

7. 裾を折り線で折り、縫い代端(ロールアップした時に、表に出ない位置)にステッチをかけ、アイロンでロールアップした状態しておく。

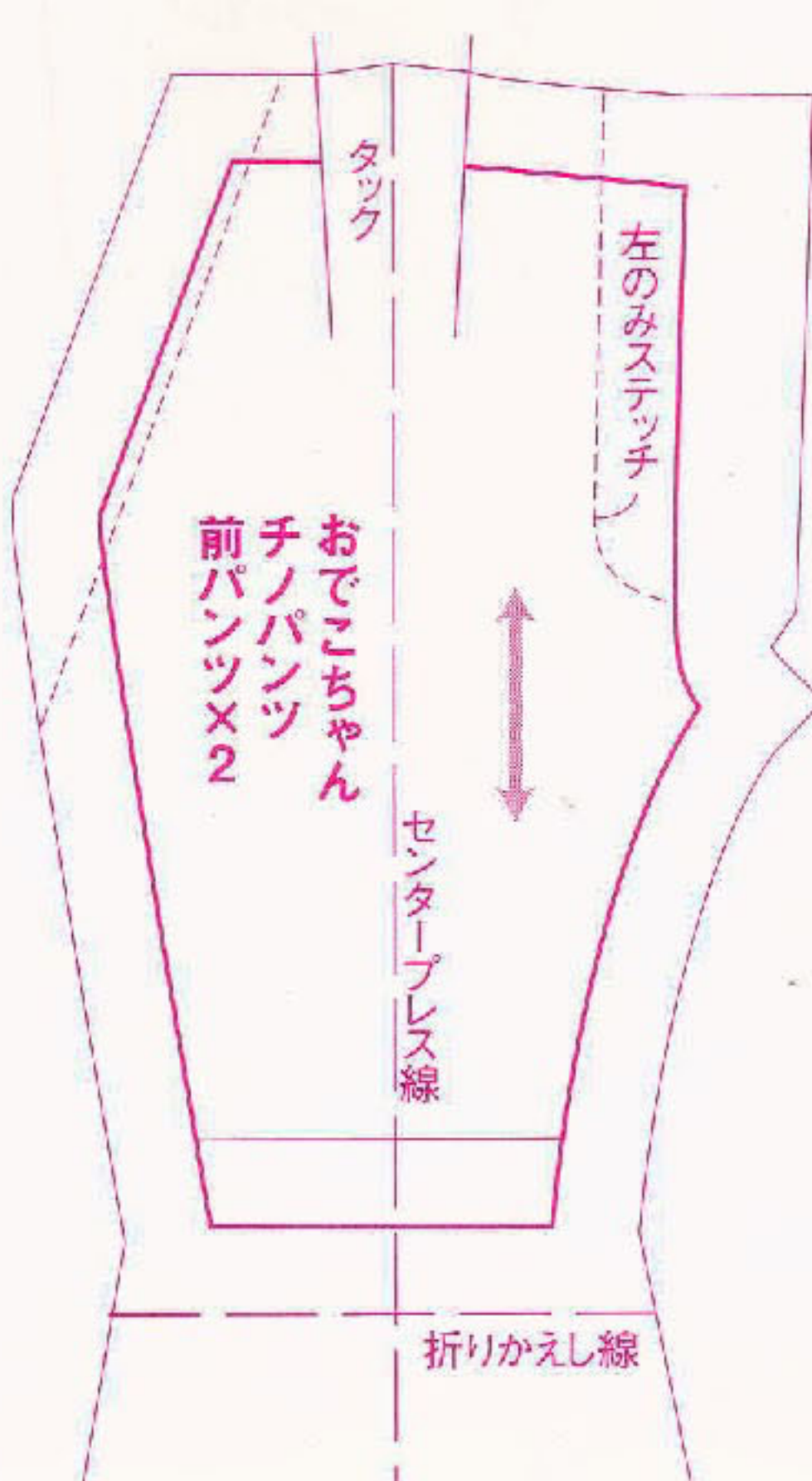
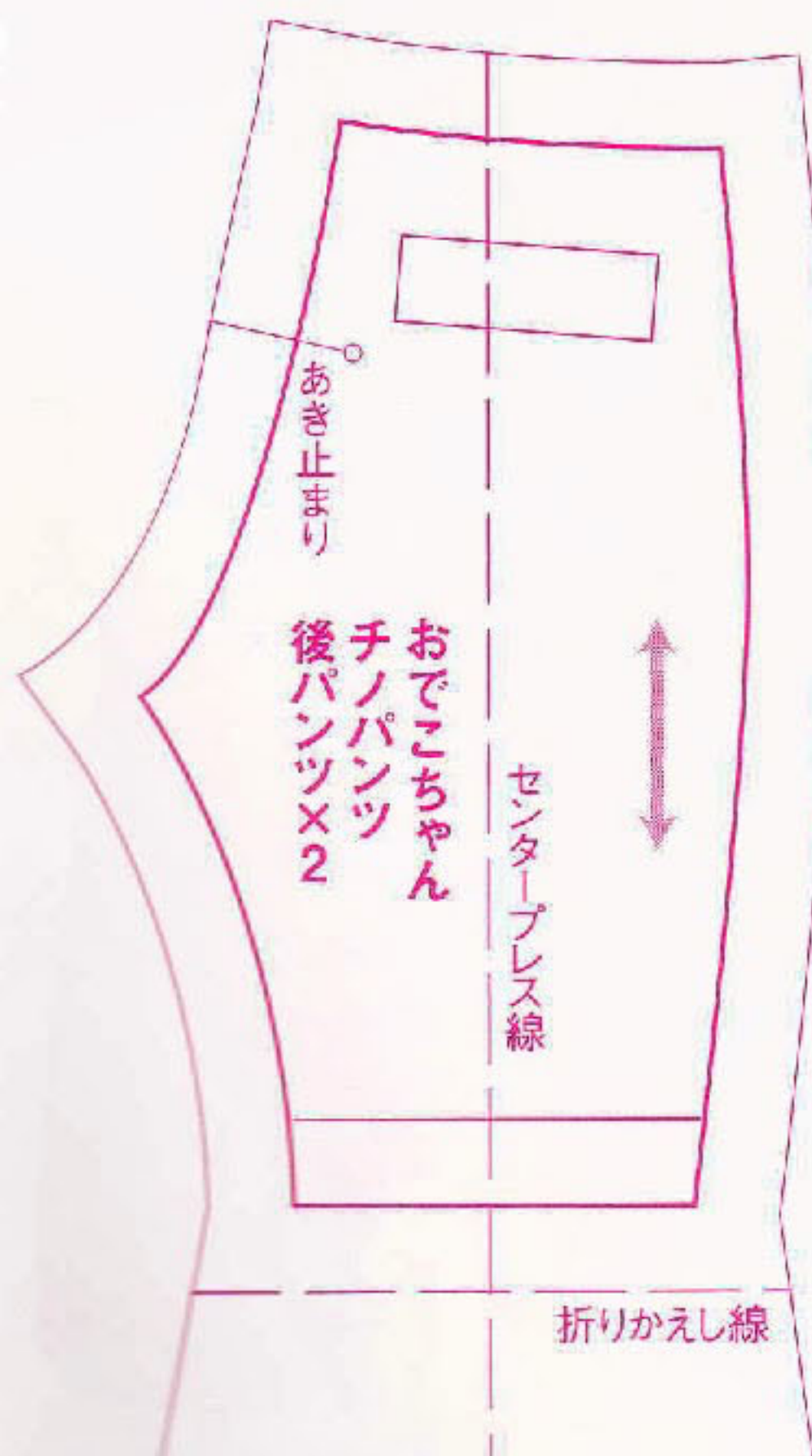
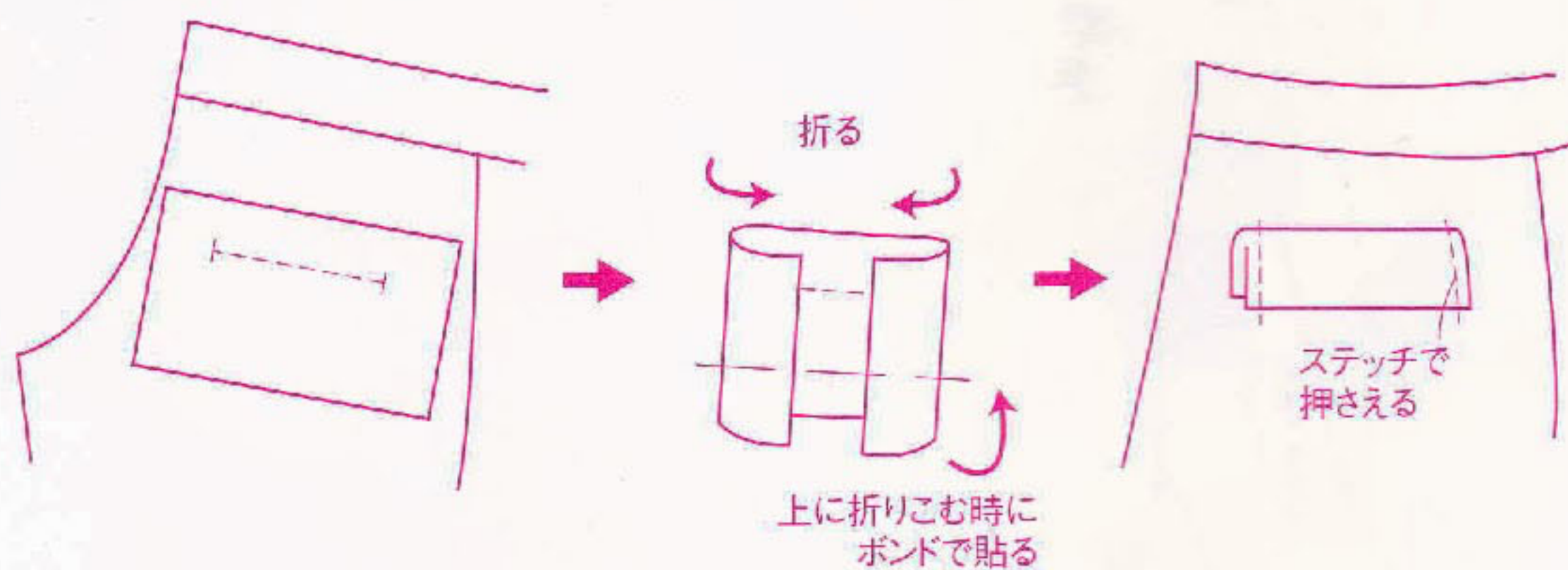
8. 後股上を開きどまりまで縫い合わせ、縫い代はアイロンで割る。

9. 前後股下を、中表に合わせて縫う。
※このとき、裾はロールアップした状態のまま縫い合わせます

10. 表にかえし、指定の位置にホットフィット、ボタン、糸ループをつけ、アイロンでセンタープレスを入れる。

※糸ループはミシン糸2本取りで細編みをしたものを使っています

100%
copy pattern



おでこちゃんとニッキ
まもってあげたい
Tシャツとハーフパンツ
(ニッキ男の子ボディ)

P.84

allnurds

♣ Tシャツの材料

ボーダーニット地 20cm×10cm
配色ニット生地 10cm×3cm
4mmボタン 2個

♥ Tシャツの作り方

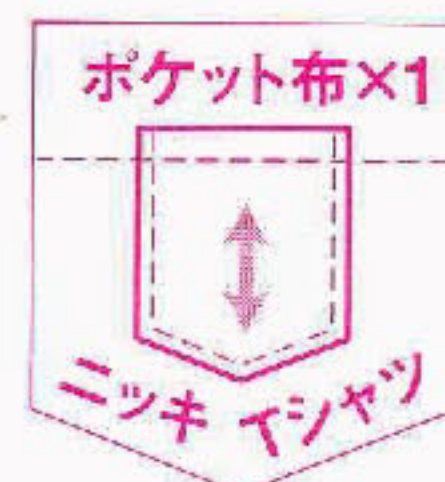
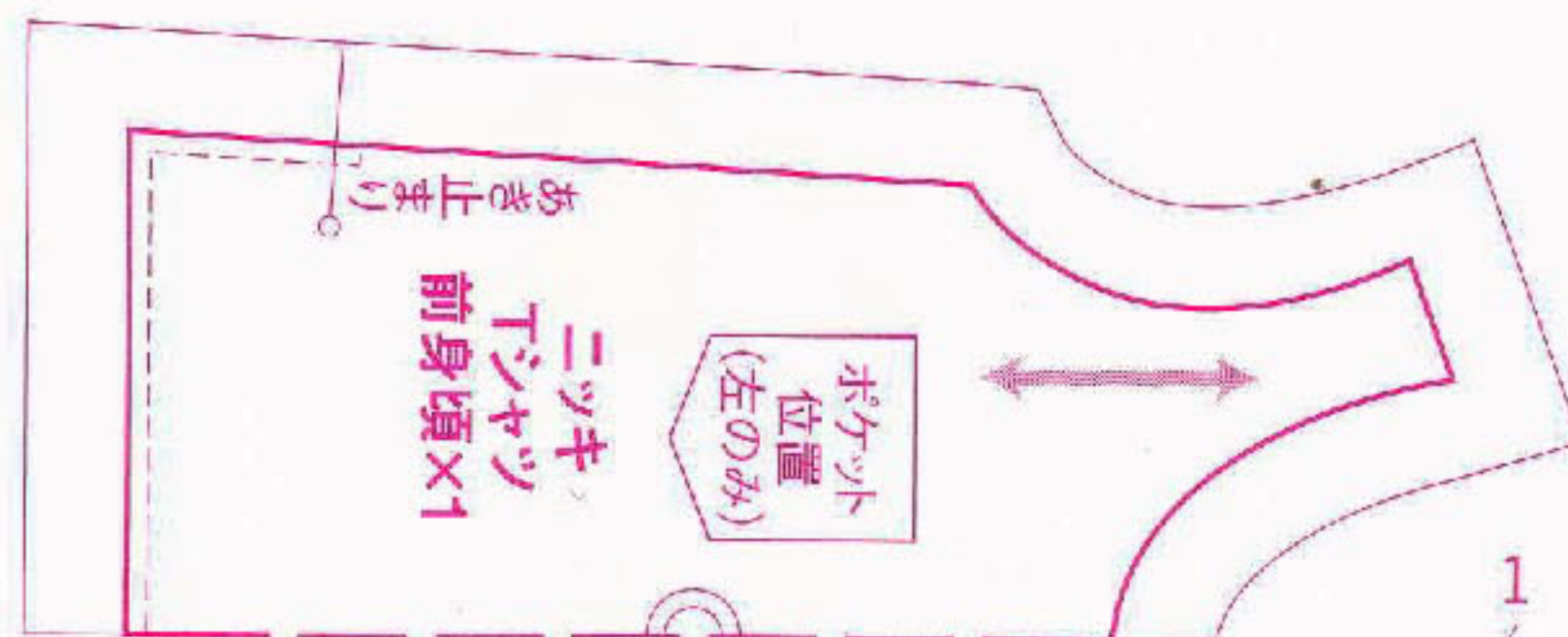
1. 前後身頃を中表に合わせ、肩を縫い、縫い代はアイロンで割っておく。
2. 襟ぐりリブを身頃と縫い合わせ、縫い代を3mm幅に切り落とし、アイロンで襟ぐりを出来上がりに折って表からステッチで押える。
3. 袖口は出来上がりに折って、表からステッチをかける。
4. 袖と身頃を中表に縫い合わせ、縫い代はアイロンで身頃側に倒す。
5. ポケット口を出来上がりに折り、ステッチをかけ、ポケット布の周囲をアイロンで出来上がりに折り、指定の位置に縫いつける。
6. 袖口～脇～脇スリットまで続けて縫い合わせ、縫い代はアイロンで割る。
7. 表にかえし、前後裾をアイロンで出来上がりに折ってステッチをかける。
8. 後中心を出来上がりに折ってステッチをかける。
9. 指定の位置にボタンと糸ループをつける。
※糸ループはミシン糸2本取りで細編みをしたものを使っています

♣ ハーフパンツの材料

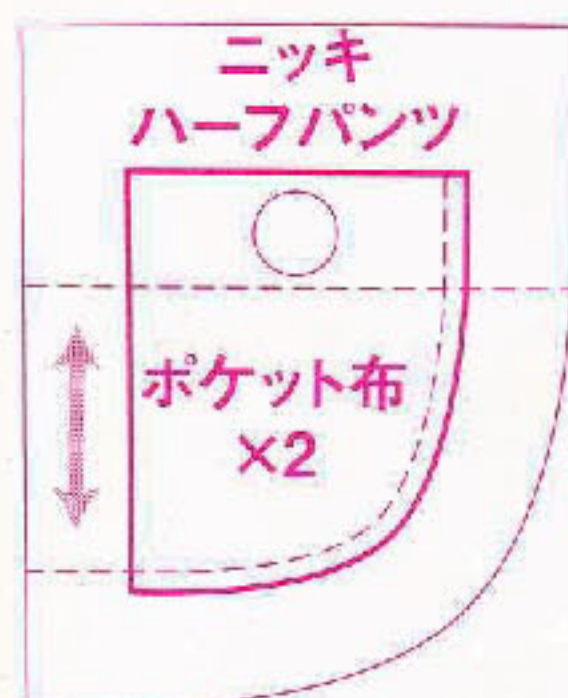
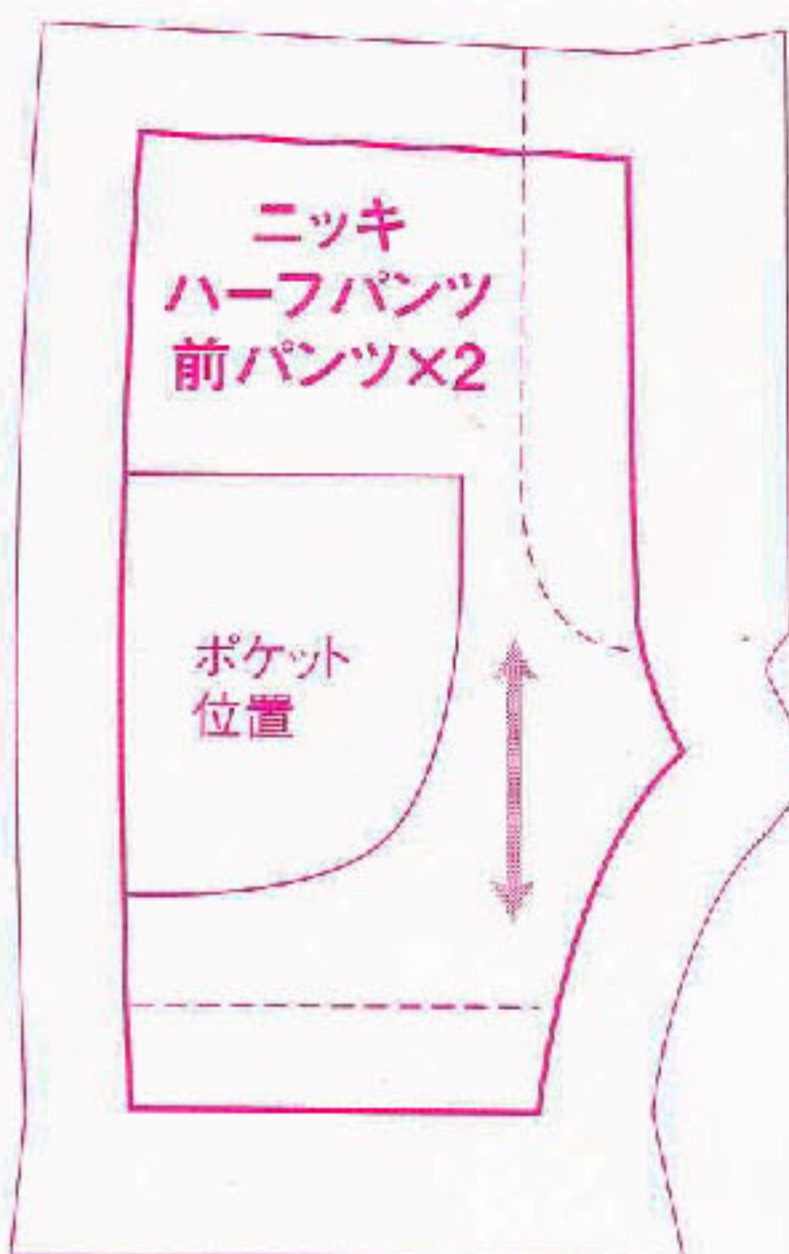
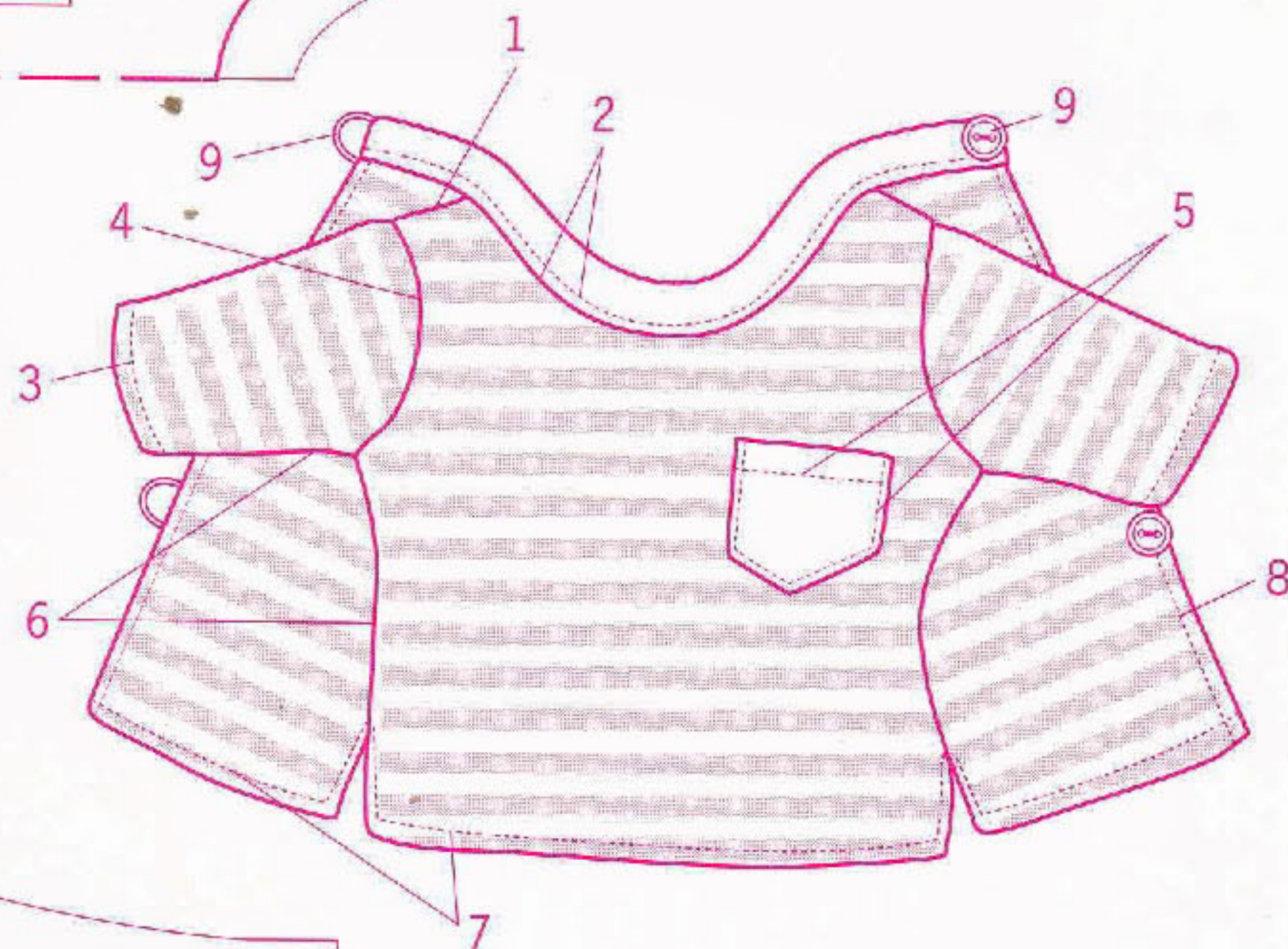
綿ダンガリー 30cm×11cm
4mmボタン 4個

♥ ハーフパンツの作り方

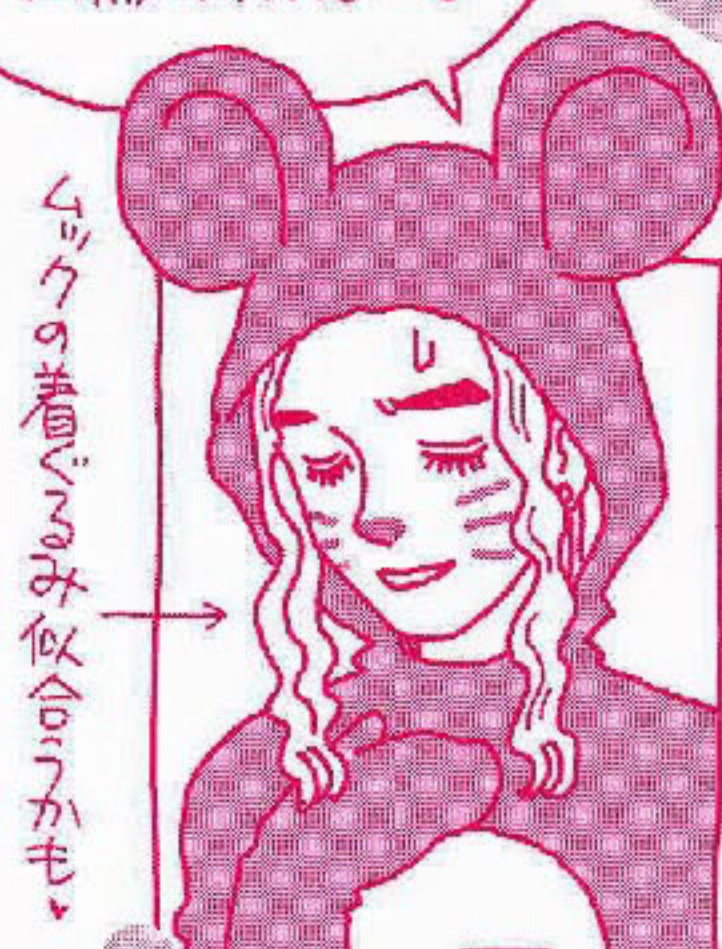
1. ポケット口を出来上がりに折り、5mm幅のステッチをかけ、ポケット脇以外は出来上がりに折っておく。
2. 前股上を中表に縫い合わせ、縫い代は左に倒し、表からダミーステッチをかける。
3. 前パンツの指定の位置に、ポケットを縫いつける。
4. 前後パンツの脇を縫い合わせ、縫い代は後に倒して、表からステッチをかける。
5. ウエストベルトを縫いつける。
6. ベルト部分を出来上がりに折ってアイロンでプレスし、表から端ステッチをかける。
7. 裾を出来上がりに折り、5mm幅のステッチをかける。
8. 後股上を開きどまりまで中表に縫い合わせ、縫い代はアイロンで割る。
9. 前後股下を、中表に合わせて縫う。
10. 表にかえし、指定の位置にボタン、糸ループをつける。
※糸ループはミシン糸2本取りで細編みをしたものを使っています



copy pattern
100%



おやくそく描きます
ヨ、爆チューレイフ♥
ウサミミほどの威力
は無いっすねー。



ムックの着ぐるみ似合っかも

We Love CONNIE!



18歳コニー

ヘアスタイルの
解釈にも
若干の
温度差が

動画コニー



髪を
3つに分けて結んじゅつから
それぞれを巻いている
スタイルっすな。

サテンっぽいリッパの
あるワンピースが
またかわいいっす

ジャンケン用の
手首パールは
必須

あえて資料4冊
で描いてみた……けれど、
カラダが覚えてなくてあん
まり意味なかったわー。ジャカ
ジャカジャン♪のときの指しげ
もないがニマタがイイわ
だよな。77。

だいたい(お)オリジナルコニー



後ろ髪の設定って
ないのかな……特にアタマ。



リカasコニー

せったいかわいーと思っ
たけどなーコレ……

動画版のヘア
スイングのほうが
似合っす。

フチにワイヤーとか
入れて朝顔型の
立体スカートとか

アクリルボディで
手首パール3種あつて
ジャンケンできたり!

3DCGの
「モデル」を作って、それ
に動きを付けるのって、カス
タムドールでコマ撮りアニメ
作るのに(かたがた)近いか
も。自分ちの娘さんが
歌って踊るわけ。

一瞬でも夢
みたコニーは
いないっす。

歌のほうはボーカ
ロイド(ミクじゃないけど)を
使っけ。どこまでもバーチャ
ルな、ここは別の並行世界の
コニーちゃん、みたいなのし
ぎ(けいけい)的な存在感
があらわしすぎて
泣ける……

赤い線あのあたりに
の質感表現も
スゴいっす。

なにしろ動き
が巧い＆かわいい。
3Dモデル作る人
ってスゴいな。

今ごろなぜかコニーちゃん

ネット環境のあるかた、ツイッターのアカ
ウントをお持ちのかたならご存知かもしれ
ませんが、ごく一部のプロ絵描きのあいだで
「ボンキッキーズ」の「コニーちゃん」を描くのが
ちょっとしたブームになっておりまして。

発端は某動画投稿サイトにアップされた
「ボンキッキーズ」オールスターが歌って踊る
すてきな作品。その3Dコニーちゃんがあ
まりにかわいらしくて、ついカットとなって絵
に描いてしまったところ、おなじ動画を見
たいいろいろなかたたち(「コニーちゃん生みの
親」のきはらようすけさんを含む)が、つぎ
つぎと「コニーちゃん」を描きはじめて。ネット
ですごく。つくづく実感しました。

その動画がいかにもすばらしいか、そして
誰によってどんなコニーちゃんが描かれた
かは「コニーちゃんまつり」で検索してい
ただくと……当然、ドールで欲しいなあ
とか思っちゃったわけですよ。おやくそく。

動画版はオリジナルデザインのブルーの
ワンピースで、ちよっとおとなっぽいコニー
ちゃん。きはらさんのオリジナルコニーちゃ
んにも、じつは18歳バージョンがあつて、メ
イクしてスーツなんか着たりします。

この「コニーちゃん」3人をドールで並べた
ら、どんなに……さぞや……うん、でもあの
ヘアスタイル作んの難しそうだな、とか
瞬発力に欠けるオレですが、とりあえず
絵には描いてみたり。「中の人」入りのガチャ
ピン&ムックのアクション着ぐるみもあれば
カンペキ。

安室&蘭々の「シスターラビッツ」がもつ
と大々的に活動して大ブレイクしてたら、
ドール展開もあったかも。まあ欲しいのは
2人が着てたうさぎスーツだけだったりす
るわけですが、ついでに「爆チュー問題」も
ドールになつたら、すぐさまネズミスーツ
を追いついてレイフにさせて「ああ、顔に
ヒゲ描いても美しい!」とかやってたはず
(笑)。

これから開かれる

お人形展示即売会・展覧会・イベント

全国各地のお人形の催し物のご案内です。一般の方がディーラーとしてお人形関連の物を販売できる展示即売会や、創作人形の展覧会、お人形も並ぶハンドメイドの展覧会や手づくりイベントもあります。

ご注意：2011年2月時点での情報を記載していますので、開催日、入場料など重要な項目については、変更がないかご確認の上お出かけください。

6月

即 6月19日(日)
Dollchick+vol.4

【容】ドール&ぬいぐるみ関連商品、手作り品の展示即売会
【場】モダポリティカ
〒107-0062 東京都港区南青山6-6-21
【料】1000円(予定)
【主】【問】ドールチックプラス実行委員会
info@dollchick.net
http://www.dollchick.net/

7月

展(講) 7月2日(土)～7月23日(土)

広田屋人形教室
【容】プロのひな人形頭師による、右青を使った木目込人形教室(※土曜日のみの開催)
【場】広田屋店舗2F
〒365-8514 埼玉県鴻巣市人形1-6-18
【時】13時30分～16時30分
【料】無料(※但し材料費1000～9000円負担)
【主】【問】(株)広田屋人形
T048-541-8888 F048-542-4523
doll@hirotaya.com
http://www.hirotaya.com

創作・アンティーク

4月

展 開催中～4月10日(日)

SAKURA舞・どおる展～丸美鈴人形教室の有志による人形展～

【容】展示・即売
【場】ぼらん・どおる
〒174-0075 東京都板橋区桜川3-14-4
【時】11時～19時
【料】無料
【主】【問】ドルスバラード
T03-6780-0338 F03-6780-0338
dols@k3.dion.ne.jp
http://www.dolsballad.co.jp/

展 開催中～4月10日(日)

Pastel展
【容】パステルカラーにちなんだ創作人形作品や、お人形とディスプレイにぴったりの布のお花などが揃います
【場】乙女屋
〒530-0021 大阪市北区浮田2-7-9
【時】14時～18時30分(※最終日は17時まで)
【料】無料
【主】【問】乙女屋
T080-6180-5540
info@otomeya.net
http://www.otomeya.net

展 開催中～4月24日(日)

「少年愛の美学」展
【容】寺山修司の詩をテーマに、江戸末期の職人から現代の作家まで、約100体展示。1870年代のアンティークビスケットドールや、1900年頃のレンチドールも
【場】マリアの心臓
〒150-0041 東京都渋谷区神南1-20-9-B1
【時】13時～19時
【料】1000円
【主】【問】マリアの心臓
T03-3780-9818 F03-3780-9818
info@mariaquore.com
http://www.mariaquore.com

展 4月15日(金)～4月21日(木)

Baby! Baby! Baby!
【容】展示即売会
【場】銀座人形館 Angel Dolls
〒104-0061 東京都中央区銀座7-9-16 銀座ロ－タリービル2F
【時】11時～19時
【料】無料
【主】【問】銀座人形館 Angel Dolls
T03-5537-5534 F03-5568-5596
info@angel-dolls.com
http://www.angel-dolls.com

展 4月28日(木)～5月3日(火)

こども部屋のゆめ
【容】人形二人展と雑貨販売
【場】ミカリ・ギャラリー
〒562-0001 大阪府箕面市箕面6-2-18
【時】11時～18時(※最終日は16時まで)
【料】無料
【主】木央 【問】空木カコ
flannel_kako@yahoo.co.jp
http://flanneldoll.web.fc2.com/kodomobeya

展 4月29日(金)～5月8日(日)

「あの窓のむこうから」
【容】展示・即売
【場】ぼらん・どおる
【時】11時～19時 【料】無料
【主】【問】ドルスバラード

5月

展 5月2日(月)～5月7日(土)

～創作人形展～ Four Roses
【容】4人の作家が薔薇をテーマにポーズ人形や球体関節人形、ビスケットドールを制作。薔薇をテーマにした文化人形やウサギの人形などを即売予定
【場】ギンザ ギャラリーハウス
〒104-0061 東京都中央区銀座2-5-2
【時】11時～19時(※最終日は16時まで)
【料】無料
【主】遠藤あけ美、太田潔子、岡本恵子、甲斐きくみ(アイウエオ順)
【問】FourRoses実行委員会/遠藤あけ美
a7k7m@livedoor.com
http://fourrosesdoll.blog136.fc2.com/

即 5月4日(水)～5月10日(火)

レブנקル創作人形 個展
【容】サーニット粘土で制作した少女、動物、妖精達の人形40点を展示販売
【場】東京松坂屋 上野店南館5F 美術画廊
〒110-8503 東京都台東区上野3-29-5
【時】10時～19時30分(※最終日は17時まで)
【料】無料
【主】【問】レブנקル
http://www.repunkur.com

展 5月26日(木)～5月31日(火)

INNER SIDE
【容】Jy、愛実、岡野仁子による球体関節人形・オブジェの展示
【場】下北沢GALLERY AB-OVO
〒155-0031 東京都世田谷区北沢3-21-4
【時】12時～18時30分(※最終日は17時まで)
【料】無料
【主】天野仁子 【問】INNER SIDE
T03-6383-3581 F03-6383-3581
nico@kra.biglobe.ne.jp
http://innerside3.blog136.fc2.com/

展 5月予定

ドールガーデンフェア
【容】展示即売会
【場】銀座人形館 Angel Dolls
【時】11時～19時 【料】無料
【主】【問】銀座人形館 Angel Dolls

展 5月予定

浦野由美個展
【容】展示即売会
【場】銀座人形館 Angel Dolls
【時】11時～19時 【料】無料
【主】【問】銀座人形館 Angel Dolls

6月

展 6月1日(水)～6月30日(木)

ぶすコン ぶす可愛い人形コンテスト
【容】ぶす可愛い創作人形コンテスト
【場】地球屋横名
〒370-3505 群馬県北群馬郡榛東村上野原吾妻山1-1
【時】10時～17時
【料】無料
【主】地球屋 【問】ぶすコンテスト
T0279-20-5536 F0279-20-5537
suzukyou@mx.fitenet.ne.jp
http://www.chikyuya.co.jp/

展 6月4日(土)～6月19日(日)

「ねこだまり」
【容】展示・即売
【場】ぼらん・どおる
【時】11時～19時 【料】無料
【主】【問】ドルスバラード

展 6月予定

アンティークドールフェア
【容】展示即売会
【場】銀座人形館 Angel Dolls
【時】11時～19時 【料】無料
【主】【問】銀座人形館 Angel Dolls

7月

展 7月19日(火)～8月1日(月)

小さな人形展～夏の夢～
【容】小さな人形を少しばかりならべた作品展。テーマは「夏」。涼やかな夢をあなたに
【場】クロワッサンの店 鹿児島店
〒890-0054 鹿児島県鹿児島市荒田2-3-4
【時】10時～20時(※最終日は15時まで)
【料】無料
【主】唐澤姫穂
【問】クロワッサンの店 鹿児島店
T099-257-5862 F099-256-1306

展 7月20日(水)～7月24日(日)

ドールシンフォニー in 京都 Vol.3
【容】全国著名創作人形作家展、粧須人形教室展、一般公募作家展(5月31日まで公募中)、素材等販売コーナー
【場】京都府立京都文化博物館5Fホール
〒604-8183 京都府京都市中京区三条高倉
【時】10時～18時30分(※最終日は17時まで)
【料】無料
【主】人形組 虎浮
【問】ドールシンフォニー in 京都 Vol.3事務局(株式会社ナカガノ内)
T024-521-6666 F024-524-0098
dollysymphony@gmail.com
http://homepage1.nifty.com/shojun/

展 7月予定

注目の新人たち
【容】展示即売会
【場】銀座人形館 Angel Dolls
【時】11時～19時 【料】無料
【主】【問】銀座人形館 Angel Dolls

展 7月予定

清水真理個展
【容】展示即売会
【場】銀座人形館 Angel Dolls
【時】11時～19時 【料】無料
【主】【問】銀座人形館 Angel Dolls

8月

展(展) 8月5日(金)～8月15日(月)

絵本人形展
【容】箱庭立体となった「絵本の世界」を球体関節人形や粘土、木等の素材で作られたお人形で表現
【場】ART HOUSE
〒550-0014 大阪市西区北堀江1-12-16
【時】12時～19時30分
【料】無料
【主】吉竹千恵美
【問】ART HOUSE(アートハウス)
T06-4390-5151 F06-4390-5151
info@art-house.info
http://www.art-house.info/

9月

展 9月28日(水)～10月4日(火)

「人・形」展
【容】展示・即売
【場】丸善・丸の内4Fギャラリー
〒100-8203 東京都千代田区丸の内1-6-4オアゾ内4Fギャラリー
【時】9時～21時(※最終日は16時まで)
【料】無料
【主】【問】ドルスバラード

その他

4月

展 4月7日(木)～4月26日(火)

MERRY☆BEAR'S CIRCUS II～ToysField Collaborate Artists～Produced by LIEN
【容】「ToysField」の全製品や限定品、人気アーティストとコラボした「USAGI」「USAGIミニ」や世界中の「クマ」中心のアニマル製品を展示・販売
【場】新宿マルイワン1F 特設スペース中央
〒160-0022 東京都新宿区新宿3-1-20
【時】11時～21時(※日曜、祝日は20時30分まで)
【料】無料
【主】【問】新宿マルイワン
T03-3354-0105

展 4月29日(金)～4月30日(土)

ドールハウス作りを楽しもう!
【容】ブライスサイズの本格的なドールハウス作りのワークショップ
【場】Rosalynn perle 〒194-0024 東京都町田市森野1-7-12 エリーズハウス101
【時】13時～16時
【料】5250円(※オプションには追加料金がかかります)
【主】Rosalynn perle (HappyDay's ヤマケイ)
【問】Rosalynn perle
T0427-32-3701 F0427-32-3701
rosalynn-perle@bb.emobile.jp
http://www.rosalynn-perle.com/

5月

展 5月14日(土)～5月15日(日)

デザイン・フェスタ Vol.33
【容】アジア最大級のアートイベント。着せかえ服、関節人形、等、人形関連の出展者多数
【場】東京国際展示場(東京ビッグサイト)
〒135-0063 東京都江東区有明3-21-1
【時】11時～19時
【料】前売:800円(1日)、1500円(両日)/当日:1000円(1日)、1800円(両日)
【主】【問】デザイン・フェスタ・オフィス
T03-3479-1433 F03-3479-1498
info@designfesta.com
http://www.designfesta.com

6月

展 6月11日(土)～6月12日(日)

東京インターナショナルミニチュアショウ & ちっちゃかわいいもの展
【容】ドールハウス、ミニチュア、1/6ドール、スイーツデコ等の展示即売・ワークショップ
【場】東京都立産業貿易センター 4F
【時】10時～17時(※最終日は16時まで)
【料】1500円
【主】【問】日本ドールハウス協会
T050-3303-3693 F03-3816-6978
japan@dollshouse.co.jp
http://www.dollshouse.co.jp

7月

即 7月24日(日)予定

ワンダーフェスティバル2011[夏]
【容】ガレージキットを中心としたあらゆる造形物の展示即売イベント
【場】幕張メッセ 国際展示場 1～8ホール
〒261-0023 千葉県美浜区中瀬2-1
【時】10時～17時
【料】2000円(※小学生以下無料)
【主】ワンダーフェスティバル実行委員会/(株)海洋堂
【問】ワンダーフェスティバル実行委員会
T06-6909-5660 F06-6909-0861
http://www.kaiyodo.co.jp/wfi/

EVENT INFORMATION

イベント情報募集中！ お人形に関するあらゆる展覧会、即売会等のイベント情報をお寄せください。こちらのコーナーに掲載させていただきます。下記のデータを記入の上、郵送、メール、ファックスにてお送りください。未成年の方は、保護者の方の許可が必要です。ご本名でのお申し込みのみ受付させていただきます。次回の締め切りは5月25日です。

★必要データ：必要データ：イベント名/会期/内容/会場/会場住所/入場料/問い合わせ先

〒102-0073 東京都千代田区九段北1-14-17 株式会社グラフィック社

お人形MOOK Dolly・Dolly 編集部イベント情報係

ファックス 03-5275-3579 dolly@graphicsha.co.jp

1.お人形イベントの種類

即 = 展示即売会

展 = 展覧会(売買のある物を含みます)

講 = 講習会、ワークショップ

フ = フェア

他 = その他のお人形イベント

2.会期等

【容】 = 内容

【場】 = 会場名・所在地

【時】 = 時間

【料】 = 入場料

【主】 = 主催者名

ファッションドール

4月

4月16日(土)～4月27日(水)

Barbie & Ken 50th Anniversary パービー展(仮)

【容】1959年の誕生から現代のパービー人形まで約450点を紹介

【場】近鉄百貨店 阿倍野店9F近鉄アート館

〒545-8545 大阪市阿倍野区阿倍野筋1-1-43

【時】10時～20時(※最終日は17時まで。入館は各日閉館30分前まで)

【料】大人500円、高・大生300円、中学生以下無料

【問】近鉄百貨店 阿倍野店

T06-6624-1111

http://www.d-kintetsu.co.jp/store/abeno/

4月17日(日)

ドールズインワンダーランド名古屋11-1

【容】自作のドール衣装や小物、中古品などの即売会、

ドール撮影会、交流会(※40cm以下のドール対象)。

「picks」によるお人形服のワークショップを同時開催

【場】まんだらけ名古屋店 4Fイベントフロア

〒460-0011 愛知県名古屋市中区大須3-18-21

【時】12時～18時(※即売会は16時まで)

【料】一般入場無料、ディーラー参加1000円～

【主】株式会社まんだらけ

【問】まんだらけ名古屋店

T052-261-0700 F052-261-0730

doll@mandarake.co.jp

http://www.mandarake.co.jp/category/doll/

4月17日(日)

夢見る乙女な祈り

【容】ドール服、ドール小物などの展示販売

【場】ほくせんギャラリーivory

〒060-0062 北海道札幌市中央区南2条西2丁目

NC HOKUSENブロックビル4F

【時】11時30分～16時30分

【料】無料

【主】夢見る乙女な祈り実行部

【問】夢見る乙女な祈り

http://yumemoto.com

4月30日(土)

ドールズ・パーティー25

【容】スーパードルフィー&ドルフィードリームとドール

オーナーへ贈る世界最大イベント

【場】東京国際展示場(東京ビッグサイト)

〒135-0063 東京都江東区有明3-10-1

【主】株式会社ボックス/イベント事務局

www.volks.co.jp

5月

5月1日(日)

ドールショウ31初夏

【容】ドール関連商品の展示・即売会

【場】東京都立産業貿易センター 浜松町館2～5F

〒105-0022 東京都港区海岸1-7-8

【時】11時～16時

【料】1000円

【主】ドールショウ事務局

T045-622-5223

VYG03562@nifty.ne.jp

http://dollshow.web.infoseek.co.jp/

5月15日(日)

ドールズインワンダーランド名古屋11-2

【容】自作のドール衣装や小物、中古品などの即売会、

ドール撮影会、交流会(※全てのサイズの球体関節

ドールと各種40cm以上のドール対象)

【場】まんだらけ名古屋店 4Fイベントフロア

【時】12時～18時(※即売会は16時まで)

【料】一般入場無料、ディーラー参加1000円～

【主】株式会社まんだらけ

【問】まんだらけ名古屋店

5月15日(日)

リトルファクトリー in 札幌

【容】リカちゃんキャッスルオリジナルドールの展示・

販売及びオーダー&リメイク受注会

【場】札幌テレビ塔2F しらかば・あかしあ

〒060-0042 札幌市中央区大通西1丁目

【料】無料

【主】リトルファクトリー株式会社

T0247-72-6364 F0247-72-5705

little-f@lccacastle.co.jp

http://www.lccacastle.co.jp

5月29日(日)

ドールズインワンダーランド大阪11

【容】自作のドール衣装や小物、中古品などの即売会、

ドール撮影会、交流会

【場】まんだらけランドカオス

4Fイベントフロア

〒542-0086 大阪市中央区西心斎橋2-9-22

【時】12時～18時(※即売会は16時まで)

【料】一般入場無料、ディーラー参加1500円～

【主】株式会社まんだらけ

【問】まんだらけランドカオス

T06-6212-0771 F06-6212-7724

5月29日(日)

リトルファクトリー in 新潟

【容】リカちゃんキャッスルオリジナルドールの展示・

販売及びオーダー&リメイク受注会

【場】新潟テルサ 大会議室

〒950-1141 新潟市中央区鏡木185-18

【料】無料

【主】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

7月

7月9日(土)

リトルファクトリー in 金沢

【容】リカちゃんキャッスルオリジナルドールの展示・

販売及びオーダー&リメイク受注会

【場】金沢勤労者プラザ 101研修室

〒920-0022 石川県金沢市北安江3-2-20

【料】無料

【主】リトルファクトリー株式会社

7月10日(日)

ドールズインワンダーランド名古屋12-1

【容】自作のドール衣装や小物、中古品などの即売会、

ドール撮影会、交流会(※40cm以下のドール対象)

【場】まんだらけ名古屋店 4Fイベントフロア

【時】12時～18時(※即売会は16時まで)

【料】一般入場無料、ディーラー参加1000円～

【主】株式会社まんだらけ

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

【問】まんだらけ名古屋店

1F壁面催事ショーケース

〒101-0021 東京都千代田区外神田3-11-12

【時】12時～20時

【料】無料

【主】株式会社まんだらけ

【問】まんだらけコンプレックス

T03-3252-7007 F03-3252-7001

8月21日(日)

ドールズインワンダーランド名古屋12-2

【容】自作のドール衣装や小物、中古品などの即売会、

ドール撮影会、交流会(※全てのサイズの球体関節

ドールと各種40cm以上のドール対象)

【場】まんだらけ名古屋店 4Fイベントフロア

【時】12時～18時(※即売会は16時まで)

【料】一般入場無料、ディーラー参加1000円～

【主】株式会社まんだらけ

【問】まんだらけ名古屋店

8月21日(日)

リトルファクトリー in 横浜

【容】リカちゃんキャッスルオリジナルドールの展示・

販売及びオーダー&リメイク受注会

【場】横浜産業ホール マリネリア展示場B

〒231-0023 神奈川県横浜市中区山下町2番地

【料】無料

【主】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】リトルファクトリー株式会社

【問】

カバーデザイン
安倍 晴美

タイトルロゴデザイン
竹智 淳

撮影
五十嵐 祐
塩川 渉
加藤 文哉

スタイリスト
皆川 明美

デザイン協力
増淵 智典、タケウチクミコ(ファイルギャップデザイン)
ミルキィ・イソベ、明光院 花音(스튜디오・パラボリカ)
鈴木 幸子、大瀧 知子(crcs,)
炭谷 賢
山本 茂智(MGX.Factory)

特約記者
高柳 珠江
平川 恵
たいら めぐみ

編集協力
山西 裕美(T.V.エディターズ)
村山 幸

トレース
すえながやすこ

イラスト
みよこみよこ
C:23

編集 アシスタント
井崎 由華
木造 みあ
中井 瑤子
中村 桜子

企画・編集
小中 千恵子(グラフィック社)

お人形MOOK Dolly*Dolly Vol.25

2011年4月25日 初版第1刷発行

謹んで地震災害のお見舞いを申し上げます

この度の東北地方太平洋沖地震によって被災された皆様に、心よりお見舞い申し上げます。
皆さまの安全と、一日も早い復旧をお祈り申し上げます。

お人形MOOK Dolly*Dolly編集部一同

お人形MOOK

Dolly*Dolly

Vol.26は2011年夏 発売予定です
<http://www.graphicsha.co.jp/Data/dollydolly.html>

投稿募集

見て! 見て! わたしのお人形

あなたのお気に入りのお人形や、お人形に関連したグッズ、お洋服など、お人形関連の写真を、誌上で他のの方に見て貰いませんか? P.143の封筒または市販の封筒(P.143~144を記入)にて、郵送にてお送りください。お人形に関連したお便りもお待ちしております(お送り頂いた写真、データは一切御返却できません)。

★データでお送り頂く場合は、下記に従ってお願いします。

下記の規定に従い、郵送にてお送り下さい。なお、データ及びメディアは返却不可です。

- 1.保存形式はEPSまたはJPEG(拡張子をつけて下さい)
- 2.プリントサイズ(350dpi)で左右10cm程度(天地はなりゆき)
- 3.メディアはDVDまたはCD-R
- 4.プリントアウトを添付のこと

※デジタルカメラで撮影したものの、規定の意味がわからない方は、できるだけ高画質にしてプリンターで出力したものを写真としてお送り下さい。

Vol.26掲載作品の締切りは2011年5月15日(当日消印有効)です。

編 者 グラフィック社編集部◎

発行者 久世利郎
発行所 株式会社グラフィック社
印刷所 図書印刷株式会社
製本所 図書印刷株式会社

〒102-0073
東京都千代田区九段北1-14-17
tel.03-3263-4318
fax.03-3263-5297

<http://www.graphicsha.co.jp>

振替00130-6-114345
ISBN978-4-7661-2226-8 C0072
Printed in Japan

乱丁・落丁本はお取り替え致します。
本書の収録内容の一切について無断転載、
無断複写、無断引用等を禁じます。

本書のコピー、スキャン、デジタル化等の無断複製は
著作権法上の例外を除き禁じられています。本書を代
行業者等の第三者に依頼してスキャンやデジタル化す
ることは、たとえ個人や家庭内での利用であっても著
作権法上認められておりません。